

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 194 vom 21. August 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

Anhaltina Verlag (Auslieferung: M. Salzmann in Dessau).

Strich-Rossmell, P., op. 116, 48. Unser Gruss: Heil Hitler!
1. Nationalsoz. Marschhymne v. 1929 m. Text. *M* 2.—, f. SO.
M 1.50, f. Mil.-Mus. *M* 2.50.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Küchler, F., op. 11. Concertino (1. Position). Für Viol. u.
Pfte. *M* 2.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bantock, G., Der Melonenhändler (The melon-seller): Ach, dem
Wort, dem Blicke. Für Ges. m. Pfte., engl.-dtsh, dtsh. v. J.
Bernhoff. *M* 1.—.

— Eine Säule in Sebzevar. (A pillar at Sebzevah): Heische nicht
das Lob der Welt. Für Ges. m. Pfte., engl.-dtsh., dtsh. v.
J. Bernhoff. *M* 1.—.

G. Danner in Mühlhausen.

Röeg, W., Tag des Bauern. Des deutschen Volkes Erntefest. Vor-
tragsbuch zur Bauern-Feierstunde u. zum Erntedankfest. (1934.)
128 S. m. eingedr. Noten. 8° *M* 2.—, dazu Musikheft. 18 S.
M 3.—.

Ludwig Doblinger in Wien.

Benatzky, R., Das kleine Café. Ein wienerisches Lustspiel
(nach e. alten Stoff) in 3 Akten v. R. Benatzky. Daraus:
Klavausz. vom Komp. *M* 10.—.

— do. Chiribiri. Chanson. Für Ges. m. Pfte. *M* —.75.

— do. Ihnen zuliebe. Slowfox. Für Ges. m. Laute, bearb. v. J.
Lickart. 8° *M* —.25.

— do. Mach mir eine Liebeserklärung. Tango. Für Orch., bearb.
v. H. Schneider. *M* 2.—.

— do. Für Ges. m. Laute, bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —.25.

— do. Mehlspeis! Foxtr., zus. m. Ihnen zuliebe. Slow Fox. Für
Orch., bearb. v. H. Schneider. Kplt. *M* 2.50.

— do. Ohne Frau u. ohne Musik. Walzerlied. Für Orch., bearb.
v. H. Schneider. *M* 2.—.

Tenner, K. v., 6 Lieder f. e. h. St. m. Pfte.-Bgl. *M* 2.50.

Edition Huhn in Potsdam, Am Wildpark 5.

Berndt, H., op. 10. Treue Kameradschaft. Marsch. Für Mil-
Mus. bearb. v. W. Schwittmann. *M* 2.—, f. Pfte. *M* 1.20.

Höhne, E., Maientraum. Für Altsaxoph. u. Pfte. *M* 1.50

— Der Übermütige. Für Altsaxoph. u. Pfte. *M* 1.50.

— Valse brillante. Für Altsaxoph. u. Pfte. *M* 1.50.

Mai, B., Sag nicht nein. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v.
W. Warner. *M* 1.20.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Leux, L., Bei der blonden Kathrein. Tonfilm. Daraus: So jung
ist das Leben nie wieder. Marschlied. Für SO. m. Jazz-St.,
bearb. v. K. Buchholz. *M* 1.50.

Meisel, W., Ein Walzer f. Dich. Tonfilm (Hans Hannes). Daraus:
Ein Walzer f. Dich. (op. 111.) Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F.
Stolzenwald, zus. m. Tausend rote Rosen blühen in dem Land
der Liebe. Serenade (op. 112). Kplt. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte.
M 1.80.

Edition Paoso in Pasing b. München.

Daxenberger, T., Leicht erlernbarer prakt. Lehrgang kleiner
Modelle. Klaviertasten-Akkord. u. chromat. Knopf-Akkordeon
m. 8, 12, 24 u. 36 Bässen u. Anhg. 1934. 31 S. *M* 2.—, Spiel-
anweisung f. kleine Modelle. Auszug aus dem prakt. Lehrgang
1934. 8 S. *M* —.50.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

Klein, H., Chor der Fabrikarbeiter. Für Mch. Part. *M* 1.—,
St. je *M* —.25.

— Heil Hitler. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

— Saarschwur. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Rische, Q., Die Lipper Schützen. Volkslied. Für Mch. bearb.
Bl.-Part. *M* —.20.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Starck, A., Bei Langemarck im Morgengraun. Eine neue dtsh.
Volksw. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Heitz & Co. in Strassburg.

Reysz, K., Zwölf Lieder aus Schneewittchen. Märchenspiel v.
Margarete Wolf, f. e. Singst. m. Pfte. *M* 1.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Müller, P., op. 23. Dorisches Stück. Für Vcllo u. Pfte. Kplt.
M 1.20.

W. Huhn in Lüdenscheid.

Zimmer, K., Ich pflückte einen Strauss v. Strauss. Walzer nach
unbekannten Motiven v. Joh. Strauss. Für Ges. m. Pfte. od. m.
Orch. Ausg. f. Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Strecke, G., Hymne. Was zweifelst du? (B. v. Schirach.) Für
1 Singst. od. 1stgn. Massenchor. m. Pfte.- od. Org.-Bgl. (Blasorch.
leihw.) Part. *M* —.50, Singst. *M* —.10.

Tarp, S. E., Serenade for Flöjte, Klarinet, Viol., Vla og Vcllo.
Part. 8° *M* 1.—, St. kplt. *M* 4.—.

(Schluß in Nr. 200 vom 28. August 1934.)

Die Titelseite (erste Umschlagseite) des Börsenblattes kostet jetzt nur noch *M*. 105.—

Anzeigen auf der Titelseite werden auf die Mengenabschlüsse angerechnet. Im September ist
die Titelseite nur noch am 1., 3. und 8. frei.

Vorbestellungen werden entgegengenommen. Diese sind zu richten an die

Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig
Abt. Expedition des Börsenblattes