

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zur vorhergehenden Liste in Nr. 199 vom 27. August 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.

- Borders, H., Ich liebe eine Fischerin. Marschlied nach e. Volksl. v. H. Borders. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Herman. *M* 1.50.
 Kick-Schmidt, P., Ein Liebeslied. Serenade. Für SO. *M* 1.50, f. Pfte., 2 Viol., Vcllo, Kbass *M* 1.—.

H. Kliment in Wien.

- Langer, G., op. 20. Grossmütterchen. Konzertländler, zus. m. Erzherzog Johann (Wo i geh u steh). Lied. Für Blasmus. bearb. v. H. Kliment. *M* 2.50.
 Rosas, J., Über den Wellen. Walzer. Für Blasmus. bearb. v. H. Kliment. *M* 2.50.

Monopol Lieder-Verlag Ernst Wengraf G. m. b. H. in Berlin.

- Meisel, W., Was bin ich ohne dich. Tonfilm. (G. Schwenn u. P. Schaeffers.) Daraus: Was bin ich ohne dich. (op. 113.) Foxtr., zus. m. Sonne, Mond u. Sterne sind verliebt in dich. Serenade. (op. 114.) Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. Kplt. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Musikverlag Sans-Souci in Potsdam, Waisenstr. 52.

- Hertzberg, K. v., Marsch der Bauern m. »Lied der Bauern«. (Wir sind die Männer vom Bauernstand.) Für SO. *M* 1.50.
 Neues Sanssouci. Sammlg. deutsch. Blasmusik. 8° H. 5. 1. K. v. Hertzberg, Marsch der Bauern m. Lied der Bauern. 2. W. Geisler, Die Jugend marschert — Sieg Heil!, bearb. v. J. Sommer. Kplt. *M* 2.—.
 — do. H. 8. H. Niel, Major Lancelle! Marsch m. Heroldstrompeten. *M* 2.—.
 — do. H. 9. H. Niel. 1. Liebchen ade (Annemarie). Marschpolka. 2. Ruck-Zuck. Marsch u. Tanzlied, bearb. v. J. Sommer. *M* 2.—.
 Niel, H., Liebchen ade! (Annemarie.) Marschpolka. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. J. Sommer. *M* 1.50.
 — Ruck-Zuck! Marsch- u. Tanzlied. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Skibbe, G., Deutscher Frontgeist. Marsch. Für Blasmus. *M* 2.50.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Brückner, H., Das Saarländ. Marschlied. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Ries und Erler in Berlin.

- Dressel, E., op. 39. Von allerlei Tieren ein lustig Musizieren. Eine Liederfolge nach Ged. v. Th. Mühlen. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.—.

Robert Rühle in Berlin.

- Aus der blauen Mappe. Kutsch-Bearb. f. Blasmus. 8° H. 1. Unterhaltungsmusik. *M* 3.—, Einzelst. je *M* —.25. H. 2. Dtsche. Tänze. *M* 3.—, Einzelst. je *M* —.25. H. 3. Liedermärsche. *M* 3.—, Einzelst. je *M* —.25.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

- Tottmann, A., Führer durch die Violin-Literatur. Ein kritisches, systematisches u. nach den Schwierigkeiten geordnetes Verz. 4., wesentl. vervollständigte, bis auf die Gegenwart seit 1901 fortgeführte u. neu bearb. Aufl. v. Prof. Dr. Wilh. Altmann. 1. Lfrg. 1934. 64 S. 8° *M* 2.—.

Sterbini Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 53/55.

- Beneš, J., Schwester Angelika. Tonfilm. Daraus: Eines Tages kommt die grosse Liebe. Waltz. Für SO. m. Jazz-St., neu bearb. v. L. Feigel. 1.50.
 German, F., u. I. Brest, Die Glocken am Stefansturm läuten. Langs. Wiener Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
 Raffaelli, R. U., Rot ist die Farbe der Liebe. Tangolied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

P. J. Tonger in Köln.

- Rüdinger, G., Lenzeserwachen. Für Ges. m. Pfte. *M* —.80.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

- Schütz, H., Jauchzet Gott alle Lande sehr. — Lobt Gott in seinem Heiligtum. Für gCh., zus. m. L. Doormann, Sei Lob u. Ehr dem Höchsten Gut. 2 stg. — Nun jauchzet dem Herrn alle Welt. 3stg. Kplt. Bl-Part. *M* —.25, ab 15 St. je *M* —.09.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Fischer, H., Jungvolk, tritt an! Melodie u. Text auf Postkarte. *M* —.10, ab 10 St. je *M* —.08.
 — u. W. Herrmann, Jungdeutschlands Lieder. In leichtem Klaviersatz m. Text hrsg. *M* 1.80.
 Preuss, A., Ruf zur Einigkeit. Für 4stgn. gCh. Bl-Part. *M* —.15, f. 1 Singst. od. 1stgn. Ch. m. Pfte. *M* —.75

Bestellnummer _____ auf Rechnung niederheben

Strom
Gemein

Die Firma _____

Ich erlaube die Lieferung _____ / annehmen von _____ / hier freil. an / wie gefügt in Ordnung _____

bestelle ab / zur Fortsetzung von _____ Exp. / _____

Bestand / Dürfen / Bestellen / Liefer / Anzahl / Dürfen / Klage / Erzeugnis / Zahl

Betrag durch 530 in _____

bet.	feh.	bar.	In beliebiger Anzahl: Item / Preis / St. — Rechnung an mich	Preis nr.	Pfg.

Bei Verzögerung durch Nachträge erheben

Strom, den _____

No. _____

Joh. Storm
Buch- u. Kunsthandlung
Gemein, Dammhof 17-18
Es ist kein Zettel mit Zahlen versehen

Genormter buchhändlerischer Bestellzettel

Der nebenstehend abgebildete Bestellzettel wird in zwei Farben hergestellt, nämlich gelblich für die allgemeinen und rosa für die empfohlenen Bestellungen, und zwar in Blocks zu 100 Stück mit Firmeneindruck.

Der Bestellzettel ist auch als Postkarte zu erhalten.

Bezugsberechtigt sind nur die Mitglieder des Börsenvereins.

Verlag des Börsenvereins

der Deutschen Buchhändler zu Leipzig