

2. Auflage, herausgegeben und bearbeitet von Professor Dr. Kurt Wilhelm-Kästner

mit 673 Abbildungen, 500 Seiten Großoktavformat 19,5×25,5

Der Druck des Textes und der Bilder in vollendeter Wiedergabe auf hochfeinem Kunstdruckpapier.

In schönem künstlerischen Einband, Leinwand mit Reliefprägung
und mehrfarbigem Schutzumschlag in Offsetdruck.

Preis in Ganzleinen gebunden

RM 5.90

Das Buch des Italienreisenden! Das Buch der Vorbereitung auf eine Italienreise ebenso wie der Vertiefung der auf der Reise gewonnenen Eindrücke und der Festigung zur bleibenden Erinnerung. Die Reisehandbücher und Führer bringen nur nüchterne Hinweise und Angaben, hier aber spricht die unmittelbare Anschauung, das wirkliche Erlebnis. In mehr als 673 Abbildungen ziehen die bedeutendsten und charakteristischsten Kunstdenkmäler an dem Auge vorüber: Mailand, Turin, Genua, Verona, Vicenza, Padua, Venedig, Ravenna, Parma, Ferrara, Bologna, Florenz, Pisa, Siena, Perugia, Assisi, Orvieto, Rom, Neapel, Sizilien • Genaue Bildunterschriften geben die kunstgeschichtlichen Hinweise, so daß sich die abgebildeten Werke sogleich auch in den historischen Zusammenhang einfügen. Dadurch wird ein lebendiges Gesamtbild geschaffen, das noch bereichert wird durch den Begleittext, der in großen, flotten Zügen Stadt und Land treffend charakterisiert. Nicht totes Wissen wird vermittelt, sondern das Erleben Italiens durch den deutschen Menschen. Die ewig neue Sehnsucht des nordischen Menschen nach der Sonne Italiens, sie spiegelt sich in der Geschichte wie in den Kunstwerken. So ist dieses Italienbuch nicht nur für die Reisenden bestimmt, es dient auch der Verlebendigung unserer geschichtlichen Erkenntnisse • Die 2. Auflage dieses Italienbuches, die Prof. Dr. Wilhelm-Kästner bearbeitet hat, geht weit über den Rahmen der ersten Ausgabe hinaus. Aus den persönlichen Eindrücken Max von Boehns ist ein allgemein gültiges Erlebnis geworden. Die Bildunterschriften wurden in kunstgeschichtlichem Sinne ausgearbeitet, so daß zeitraubendes Nachschlagen wegfällt. Auch wurde die Bildfolge selbst neu geordnet, Unwesentliches ausgeschieden, dafür aber Wichtigeres neu aufgenommen. Vor allem wurde der zeitliche Rahmen bis zur Gegenwart gespannt, das Italien Mussolinis mit seinen modernen Bauten wurde berücksichtigt • Der Preis dieses inhaltreichen Werkes, noch dazu bei der sorgfältigen Ausführung in Kunstdruck, ist so gering, daß er in keinem Verhältnis steht zu den Kosten, die sonst durch die Anschaffung von Handbüchern, Führern, Photographien und Ansichtskarten bedingt sind. Das Italienbuch bedeutet aber nicht nur eine Ersparnis, sondern hat auch den Vorteil, alles in einem Bande vereint zu bieten.

Bestellschein

Untersigner bestellt hiermit bei der Buchhandlung: _____

Expl. Max von Boehn, ITALIEN. Ein Buch der Erinnerung
mit 673 Abbildungen. In vornehmem Ganzleinenband RM 5,90

Betrag ist mit Nachnahme zu erheben — folgt gleichzeitig per Post — nach Empfang — gegen
monatliche Teilzahlungen von RM _____

Ort und Datum _____

Name und Stand _____

Italien

EIN BUCH DER ERINNERUNG VON MAX VON BOEHN

Zweite Auflage, herausgegeben und bearbeitet
von Professor Dr. Kurt Wilhelm-Kästner

Mit 673 Abbildungen, 500 Seiten Großoktavformat 19,5:25,5

Der Druck des Textes u. der Bilder in vollendeter Wiedergabe auf hochfeinem Kunstdruckpapier

In schönem künstlerischen Einband, Leinwand mit Relief-
prägung und mehrfarbigem Schutzumschlag in Offsetdruck

Preis in Ganzleinen gebunden RM 5.90

**Für RM 5.90 solch ein Werk —
Das ist eine verlegerische Leistung!**

Jetzt, wo es viele Deutsche wieder nach dem Süden zieht, sollte das Buch jedem Italienreisenden mit angeboten werden. Sein Preis steht in keinem Verhältnis zu den Kosten der sonstigen Anschaffungen für eine Italienreise.

Es ist mehr als ein Reisehandbuch, es gibt lebendigste Anschauung, gesehen mit den Augen eines künstlerischen Menschen. Und auch für diejenigen, die eine Italienreise nicht unternehmen können, ist dieses Buch geeignet, sich hineinzusetzen in das Land, das die Sehnsucht so vieler ist.

Die vorliegende zweite Auflage vermittelt auch ein Bild des heutigen Italien. Das Land der erhabenen Naturschönheiten mit seinen alten Kunstdenkmälern und seinen modernen Bauten steht in seiner ganzen Größe plastisch vor uns.

Bestellen Sie bald! Die Italienreisen beginnen, sobald es bei uns kühler wird.



Verlagsanstalt Hermann Klemm AG • Berlin-Grünwald

Auslieferung für die Schweiz: A. Meyer-Sibert, Trogen bei St. Gallen