

Edition Otto Kuhl in Köln.

Blanco, J., Wovon träumt jedes Mädchenherz im Frühling (Cuatro besos). Tango argentino. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. E. Gernet. *M.* 1.50.

Edition Metropol in Berlin W 50.

Zander, H., Puppenleben. Foxtr.-Intermezzo. Für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.20.

Edition Standard in Berlin-W 50.

Standard Tanzalbum. 18 der beliebtesten Tanz- u. Gesangsschlager. Für Ges. m. Pfte. *M.* 3.—, Viol.-St. dazu *M.* 1.50.

R. Erdmann in Leipzig.

Kranz, A., op. 42, 1. Nach Ostland geht unser Ritt. 2. Wir sind die Hitlerjungen. Für gCh. Singpart. Kplt. *M.* —20. 3. Mein Vaterland, mein Heimatland. 4. Ich höre ein Vöglein singen. Für gCh. Singpart. Kplt. *M.* —20. 5. Ein Hitlerjunge hält treu die Lagerwacht. 6. Hört ihr die Trommel schlagen. Für gCh. Singpart. Kplt. *M.* —20.

Adolph Fürstner in Berlin.

Strauss, R., op. 79. Arabella. Lyrische Komödie. Daraus: Vorspiel zum III. Aufz. Orch.-Part. 2^o u. Orch.-St. Preis nach Vereinb.

Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.

Blume, K., Melodie im Frühling. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Weninger. *M.* 1.80. Für Orch. bearb. v. L. Weninger. *M.* 2.—.
Fisher, E., Klavierstücke zu 2 Hdn. *M.* 2.—.
Robrecht, K., Rivalen. Ein Zwiegespräch zwischen Xylophon u. Harmonika m. SO.-Bgl. (auch f. Xylophon u. Harmonika-Solo ausführbar). *M.* 1.50.
Wiegand, P., Heil Dir, Vaterland! Marsch. Für Orch. *M.* 2.—, f. SO. *M.* 1.80, f. Blasmus. *M.* 1.80.

Carl Merseburger in Leipzig.

Alt, B., Pizzicato-Serenade. Für Pfte., Viol., Vcllo. *M.* 2.80.
Strube, A., Mein Vaterland. Neue Lieder der Jugend, hrsg. *M.* —20.
Thiele, A., Fünfstimmige Motette über den 4. Psalm: Erhöre mich, Herr, wenn ich rufe. Für gCh. Part. *M.* —60, Singpart. ab 20 Ex. *M.* —50, ab 50 Ex. je *M.* —40.

P. Otto, Kommissionsverlag in Leipzig S 3, Adolf-Hitler-Str. 155.

Hansen, G., Gedanken zu einer Neuorientierung des Musik-erziehungswesens. Ein neuer Beitrag zur Grundlegung musikal. Gemeinkultur. (1934.) 32 S. 8^o *M.* 1.—.

Fr. Portius in Leipzig.

Fritzsche, T., Marsch der Braunhemden. Für Mil.-Mus. 8^o *M.* 1.50.

Reinh. Prinz in Berlin N 39.

Schaebethal, W., Ums blaue Band. Marsch. Für Blasmus. bearb. v. B. Wilke. *M.* 3.50.

Friedrich Pustet in Regensburg.

Choralteil zum Orgelbuch des Regensburger Lob Gottes. qu. 8^o *M.* 1.20.

Quelle & Meyer in Leipzig.

Kühn-Bauer-Mies, Deutsche Lieder d. Nation u. des Volkes. Ergänzungsheft zum Liederbuch (1934). 32 S. 8^o *M.* —60.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Arditi, L., Parla-Walzer. Für Pfte. *M.* —40.
Bach, K. P. E., Solfegietto. Für Pfte. *M.* —40.
Fürchtenicht, H., Lore (Des Försters Töchterlein). Dtsche. Volksw. Für Pfte. m. Text bearb. *M.* —40.
Haydn, J., op. 76, 3. Kaiser-Quartett. Daraus: Variationen. Für Pfte. *M.* —40.
Labitzky, A., op. 45. Traum der Sennerin. Idylle. Für Pfte. *M.* —40.
— do. Für Viol. u. Pfte. (Viol. II ad lib.). *M.* —60.
Lübbert, F., Helenen-Marsch, zus. m. Marsch des Leibrgts. Nr. 117, bearb. v. R. Bender. Für Pfte. Kplt. *M.* —40.
Muhs, A., Lisa. Studentenweise. Für Pfte. m. Text. bearb. *M.* —40.
Nevin, E., Der Rosenkranz. Für Pfte. bearb. v. R. Bender. *M.* —40.
Radek, F., Fridericus Rex. Grenadier-Marsch. Für Pfte. *M.* —40.
— do. Für Pfte. zu 4 Hdn. *M.* —40.
— do. Für Viol. u. Pfte., bearb. v. R. Bender. *M.* —40.
Smetana, F., Die verkaufte Braut. Ouv. Für Pfte., rev. v. R. Bender. *M.* —60.
Thiele, R., Deutsches Flaggenlied. Für Ges. m. Pfte. *M.* —40.
— Unsere Marine. Marsch. Für Pfte. *M.* —40.
— do. Für Viol. u. Pfte., bearb. v. R. Bender. *M.* —40.
Verdi, G., Aida. Oper. Daraus: Holde Aida! Romanze des Radames. (T.) Für Ges. m. Pfte. *M.* —40.
Waldteufel, E., Liebe u. Frühling. Walzer. Für Viol. *M.* —40, f. Pfte. *M.* —40, f. Viol. u. Pfte. *M.* —80.
Wolf, H., Biterolf. Für Ges. m. Pfte. h. u. t. je *M.* —40.
— Er ists. Für Ges. m. Pfte. h. u. t. je *M.* —40.
— Fussreise. Für Ges. m. Pfte. h. u. t. je *M.* —40.
— Der Gärtner. Für Ges. m. Pfte. h. u. t. je *M.* —40.
— Gesang Weylas, zus. m. Gebet. Für Ges. m. Pfte. h. u. t. Kplt. je *M.* —40.
— Heimweh. Für Ges. m. Pfte. h. u. t. je *M.* —40.
— In dem Schatten meiner Locken. (Spanisches Liederbuch.) Für Ges. m. Pfte. h. u. t. je *M.* —40.
— In der Frühe, zus. m. Anakreons Grab. Für Ges. m. Pfte. h. u. t. Kplt. je *M.* —40.
— Der Musikant. Für Ges. m. Pfte. h. u. t. je *M.* —40.
— Nun lass uns Frieden schliessen, zus. m. Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen (aus: Ital. Liederbuch). Für Ges. m. Pfte. h. u. t. Kplt. je *M.* —40.
— Über Nacht kommt still das Leid. Für Ges. m. Pfte. h. u. t. je *M.* —40.
— Verborgenheit. Für Ges. m. Pfte. h. u. t. je *M.* —40.
— Verschwigene Liebe. Für Ges. m. Pfte. h. u. t. je *M.* —40.

Rob. Söhnel in Lückendorf.

Elliott, W., Lullaby (Schlummerliedchen). Für Z.-Solo (B-Schl.), bearb. v. M. Schulz. *M.* 1.—.
Paula Ott, F. v., op. 68. Ein Märchen aus uralten Zeiten. Fantasie Esdur. Für Z.-Solo (B-Schl.). *M.* 1.20.
Schiffel, E., op. 123. Tonstück. Für Z. (B-Schl.). *M.* 1.20.
Swoboda, J., op. 251. Nocturne Esdur. Für Z.-Solo (B-Schl.). *M.* 1.—.

Symphonic Verlag in Goldberg i. M.

Wetzel-José, P., op. 104. Briefe aus Wien. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Löhr. *M.* 1.50.

Der Turner Musikant in Leipzig C 1, Poststr. 9.

Mit Trommeln u. mit Pfeifen. Lieder, Märsche. Für 2 Fl. u. Tr. St. je *M.* —60.
Rössner, G., Des Turners Festlieder. Für Blasmus. 8^o *M.* 2.50.

Bestellnummer _____ auf Rechnung niederheben

Strom **Bremen**

In Firma _____

Jahreszahl der Spedition _____ / an welcher Stelle _____ / bitte heftig an / die gefälligst in Empfang zu nehmen

Bestelle ab / zur Spedition nach _____ Exped. / _____

Bestand / Bücher / Zeitschriften / Druck- / Kisten / Kisten / Bücher / Kisten / Kisten / Kisten / Kisten

Bestand durch 326 in _____

Art.	Nr.	Best.	In bestellende Anzahl	Strom / Bremen / St.	Rechnung an mich	Dreis.	Preis

Bei Verzinsungsveränderung stellt Nachricht einholen

Bremen, den _____ **Johs. Storm, Buch- u. Kunsthandlung**

Genormter buchhändlerischer Bestellzettel

Der nebenstehend abgebildete Bestellzettel wird in zwei Farben hergestellt, nämlich gelblich für die allgemeinen und rosa für die empfohlenen Bestellungen, und zwar in Blocks zu 100 Stück mit Firmeneindruck.

Der Bestellzettel ist auch als Postkarte zu erhalten.

Bezugsberechtigt sind nur die Mitglieder des Börsenvereins.

[Z] Verlag des Börsenvereins [Z]
der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Johs. Storm
Buch- u. Kunsthandlung
Bremen, Bismarckstr. 17-18

Verantwortlich: Dr. Selimuth Langenbacher. — Verantwort. Anzeigenleiter: Walter Herfurth, Leipzig. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. — Anschrift der Schriftleitung und Expedition: Leipzig C 1, Gerichtsweg 26, Postfach 274/75. — Druck: Ernst Friedrich Nachf., Leipzig C 1, Hospitalstraße 11a-13. — Tel.: 7525/VIII.

