



In zehnter Auflage wird in Kürze ausgegeben:

Emil Naumanns Illustrierte Musikgeschichte

Von den Anfängen der Tonkunst bis zur Gegenwart

Neu gestaltet von Professor Dr. Eugen Schmitz

Etwa 560 Seiten mit 234 Abbildungen und 7 Beilagen
Leinen RM. 12.50, Halbleder RM. 16.50

Professor Schmitz, der bereits die letzten Auflagen des „Naumann“ bearbeitete, hat mit der nunmehr nach sorgfältiger Vorbereitung erscheinenden 10. Auflage eine vollständige Neugestaltung dieses zu einem Standardwerk gewordenen Hand- und Hausbuches der Musikgeschichte geschaffen.

Durch eine Verringerung des Umfanges konnte nicht nur der Preis wesentlich ermäßigt, sondern auch der Text straffer gehalten werden. Die letzten Forschungsergebnisse wie die Forderungen der neuen Zeit nach Heraushebung des Bodenständigen und Arteiligen auch in der musikalischen Kunst sind berücksichtigt. Im Bildschmuck ist alles Veraltete ausgeschieden und eine sorgfältige Auslese dokumentarischen Materials an Porträts, Notenbeispielen usw. geschaffen worden.

1885 erstmalig erschienen, kann der „Naumann“ sein 50jähriges Jubiläum als auf der Höhe der Zeit stehendes Buch begehnen und wird weiter eine führende Musikgeschichte bleiben.



Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart