

Richard Connell: Ein stummer Passagier

Am 16. September
erscheint
als neues
**Gelbes
Ullstein-
Buch**
ein Kriminal-Roman:



VERLAG ULLSTEIN



Eine Stunde erst ist der Dampfer „Pendragon“ auf hoher See, da entdeckt man in einer Kabine einen ermordeten Passagier! „Wer ist der Täter“, heißt für den neugierigen Herrn Kelton das Rätsel, das er in den zwei Tagen bis zum nächsten Hafen lösen muß. Wird es ihm gelingen? Nach 24 Stunden hat er schon fünf Schwerbelastete!

SOEBEN ERSCHIEN:

Geschichte der italienischen Presse

von

Dr. Adolf Dresler

Dozent am Zeitungswissenschaftlichen Institut
der Universität München, Amtsleiter der Reichs-
pressestelle der NSDAP

Teil III: Von 1900-1935

195 Seiten, 2 Abb., 7 Tafeln. Gr.-8°. 1934. Brosch. M 8.50
Der vorliegende Schlußband des Werkes behandelt das Auf-
kommen eines neuen Nationalismus nach der Wende des
20. Jahrhunderts, darauf die italienische Presse im faschisti-
schen Staat. Im Zusammenhang mit der Neuordnung des
deutschen Pressewesens wird dieser letzte Band
erhöhte Beachtung finden.

FRÜHER ERSCHIENEN:

Teil I: Von den Anfängen bis 1815

2. Aufl. 184 S., 9 Abb. 7 Tafeln. Gr.-8°. 1933. Brosch. M. 11.-

Teil II: Von 1815-1900

189 Seiten, 2 Abb., 6 Tafeln. Gr.-8°. 1934. Brosch. M. 8.50

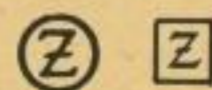
Geistige Arbeit: Dreslers Werk ist, alles in allem, eines der
wichtigsten von denen, die die Fäden von der Vergangenheit
zur Gegenwart spinnen.

Zeitungsverlag: Der zweite Band ist dem ersten schnell ge-
folgt und steht diesem nicht nach. Auch er trägt alle bei der
Besprechung des ersten Bandes betonten Vorzüge, die deutscher
Fleiß einem solchen Werke verleihen kann.

Die Presse im faschistischen Staat

2. Aufl. 15 Seiten. 8°. 1933. Brosch. M. -.60.

Werbemittel: Budikarte, Prospekt



R. Oldenbourg • München 1 und Berlin