

Anzeigen-Teil

Soeben erschien in der Reihe der „Klassiker der Kunst“ Bd. XXXII

REMBRANDT

Handzeichnungen Band II

Ⓜ Herausgegeben von Wilhelm R. Valentiner. XLIII und 442 Seiten Ⓜ
mit 405 meist ganzseitigen Abbildungen. In Ganzleinen M 30.—

Im Anschluß an Band I (Band 31 der Klassiker der Kunst-Serie) umfaßt der wieder mit einer ausführlichen Einleitung und wertvollen Erläuterungen zu jeder Zeichnung versehene zweite Band der Rembrandt-Handzeichnungen folgende Sachgebiete: den Rest des Neuen Testaments, Heiligengeschichte, griechische und römische Mythologie und Geschichte, Idyllen und Allegorien, Kopien Rembrandts, der Künstler und seine Familie, Bildnisse, Genre-Szenen. Eine durch die neuesten Forschungsergebnisse nötig gewordene Ergänzung zum ersten Band beschließt als Anhang den Bilderteil. Für jeden Rembrandt-Forscher, für jedes Kupferstichkabinett, für jeden privaten Sammler ist das Werk von höchster Bedeutung, ja geradezu unentbehrlich, da es die erste und einzige vollständige Sammlung der Handzeichnungen Rembrandts ist.

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT STUTTGART/BERLIN

Einer gegen England

Die geschichtliche Wahrheit über die deutsche Spionage in England 1914/18

Anschlag gegen die gesamte englische Flotte

Siehe Börsenblatt vom 12. IX. 34