

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 206 vom 4. September 1934.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

**Autoren-Verlag Fr. Büttner in Berlin-Charlottenburg,**  
Sophie-Charlotte-Str. 55/56.

- Miller, Ch., Schnitzeljagd. Musikal. Lustspiel (H. Pflanzler). Dar- aus: In deine Augen hab ich mich einst verliebt. Tango. Für SO. m. Jazz-St. bearb. von F. German. *M* 1.50.  
— do. Küß mich, und dann vergiss mich. Paso doble. Für SO. m. Jazz-St. bearb. von G. Mohr. *M* 1.50.  
— do. Melodien für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
Miller, Ch., u. Fr. German, Wenn der Tiroler Tango tanzt. Tangolied im Tiroler Volkston. Für SO. m. Jazz-St. bearb. von F. German. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

**Bärenreiter Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.**

- Bauer, A., Bayrische Volkstänze. Tanzweisen m. Tanzbeschrei- bungen vers. Gesammelt u. hrsg. qu. 8° *M* —80.  
Fortner, W., Drei Choralsätze zu 2 gem. Stimmen (Frauen u. Männer), hrsg. vom Landesverb. der evang. Kirchenchöre in Baden. Bl-Part. *M* —10. 1. Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. 2. Aus tiefer Not schrei ich zu dir. 3. Wachtet auf, ruft uns die Stimme.  
— Drei Choralsätze zu 2 gleichen Stimmen (Soprane u. Alte od. Ten. u. Bässe), hrsg. vom Landesverb. der evang. Kirchenchöre in Baden. Bl-Part. *M* —10. 1. Nun komm, der Heiden Heil- land. 2. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut. 3. O Haupt voll Blut und Wunden.  
Hensel, W., Erneuter Schwur. Für 3stgn. Mch. Bl-Part. *M* —10.  
— Löns-Lieder. In Weisen und Sätzen v. W. Hensel. III., durch- ges. Aufl. (1934.) 37 S. 8° *M* 1.50.  
Ott, J., u. E. Sommer, Kämpfende Mannschaft. Kampf- und Soldatenlieder aus drei Jahrhunderten deutscher Geschichte. Hrsg. 1934. 48 S. (Melodie und Text.) *M* —70.  
Pepping, E., Auf meinen lieben Gott. 2 Sätze: I. Für 2 od. 3 St. in verschiedener Bes. II. Für 5stgn. gCh. Bl-Part. *M* —10.  
Sweelinck, J. P., Psalm 55. Erböre, o Gott, mein Gebet. Für gCh. bearb. von A. Stier. Bl-Part. je *M* —10.  
— Psalm 122: Wohlan, nun macht euch eilends auf. Für 4stgn. gCh. Textübertr. von A. Stier. Bl-Part. *M* —10.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Händel-Jahrbuch. Im Auftr. der Händel-Gesellschaft, hrsg. von R. Steglich. VI. Jg. 1933. Verzeichnis des Schrifttums über G. F. Händel von K. Taut. 1934. VII. 153 S. 8° Lw. *M* 6.50.  
Mitteilungen der Max Reger-Gesellschaft. Hrsg. von der Max Reger-Gesellschaft. 12. Heft 1934. Juli. Schriftl. K. Hasse. *M* —60.

**Christliches Verlagshaus in Stuttgart, Senefelderstr. 109.**

- Knayer, Chr., op. 30. Kantate zum Erntedankfest. Für Ch., S., A.- u. Bar-Solo mit Begl. (Pfte. od. Orgel od. Harm.) Text nach Psalmworten. Part. *M* 2.—, Singpart. *M* —30.

**Otto Dietrich in Leipzig.**

- Paneron, A., Der Fremdenlegionär (Die Schwalben): Ge- fangen in maurischer Wüste. Für Mch. bearb. von J. Jehring. Part. *M* —60, St. je *M* —15.

**Edition Kamla in Leitmeritz.**

- Mladek, K., The globetrotters. Slow Fox für SO. m. Jazz-St. Kē. 12.—.

**Francis, Day & Hunter in Berlin.**

- La Rocca, D. J., Barnyard Blues. (Auf einem Bauernhof.) Foxtr. Für Jazz-Bez. bearb. von J. Dale. *M* 2.—.  
Lewis, Al, u. Al Sherman, Immer wenn ich von Liebe träume. (Over somebody else's shoulder.) Foxtr. für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.  
O'Flynn, C., J. Cavanaugh, u. F. Weldon, Kleine Nach- barin (Neighbours). Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.  
Tobias, Ch., J. Scholl, u. M. Mencher, Alice im Wunder- land. Foxtr. für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.  
Young, J., J. Schwartz, u. M. Ager, Im kleinen Weekend- Haus (In a little red barn). Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. von F. Skinner. *M* 1.50.

**Fr. Friede in Berlin.**

- Wilke, A., Imperium. Marsch für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.

**A. Geist in Bremen.**

- Bremer Liederbuch. Im Auftr. des Kreisobmannes des Nat- soz. Lehrerbundes Kreis Bremen W. Kreikemeyer bearb. und hrsg. v. O. Zweibarth, H. Niemeyer, Rud. Kloss, R. Ebbecke u. W. Lethmate. Mittelstufe. (4.—6. Schuljahr.) 1934. 8° Lw. *M* 2.25. — Oberstufe. (7.—8. Schuljahr.) 8° *M* 2.75.

**Hanseatische Verlagsanstalt A.G. in Hamburg.**

- Erdlen, H., W. Rein, A. Knab, E. Lendvai u. J. Haydn, Das Lieben bringt gross Freud. Lieder der Liebe. Für Mch. Part. 8° *M* —60.  
Knab, A., W. Rein, H. Erdlen, u. E. Lendvai, O Deutsch- land, Deutschland, Vaterland. Neue Vaterlandsgesänge. Für Mch. Part. 8° *M* —60.  
Knorr, E. L. v., W. Rein, u. A. Knab, Tausend Räder müssen sausend gehn. Lieder der Arbeit. Für Mch. Part. 8° *M* —60.  
Lang, H., A. Knab, u. W. Rein, Trinklieder u. Kanons. Für Mch. Part. 8° *M* —60.  
Lang, H., W. Rein, u. A. Knab, Regiment sein Strassen zieht. Soldaten und Landsknechtslieder. Für Mch. Part. 8° *M* —60.  
Rein, W., K. Schäfer, E. Lendvai, u. H. Erdlen, Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käten! Tanz- und Scherzlieder. Für Mch. Part. 8° *M* —60.

**W. Huhn in Lüdenscheid.**

- Yoshitomo, Der heilige Berg. (Fujiyama.) Japan. Ouv. für Orch. *M* 4.50, für SO. *M* 3.—.

**Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.**

- Fiebig, K., u. E. Leibl, Volksdeutsche Liederblätter Nr. 7. Morgenlied. Für 3st. gCh. zus. m. Lied aller Deutschen, 1stg. mit Pfte.-Begl. *M* —10.  
Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfg. 77. Polyhymnia Caduceatrix. *M* 6.—.

(Schluß in Nr. 212 vom 11. September 1934.)

Bestellnummer \_\_\_\_\_ auf Rechnung wiederholen

In Firma \_\_\_\_\_

Ich erbitte bis spätestens \_\_\_\_\_ / anstetstelt von \_\_\_\_\_ / bitte nicht an / als gefällig in Ordnung v. \_\_\_\_\_

bestelle ab / zur Fortsetzung von \_\_\_\_\_ Expl. / \_\_\_\_\_ Sicherstellungsüber / durch Kommissionshaus \_\_\_\_\_

Handhabt / Päckchen / Detachments / Delle. / Eilboten / Luftpost / Seacht / Bismarck. / Eilgut / Expresskurier usw.

Betrag durch 220 in \_\_\_\_\_ Wochen / Kommissions / folgt nach Empfang / Nachnahme erbitte / in Reich.

br.	nr.	bez.	Ma bestellende Artikel: Item / Item / St. — Rechnung an mich	Preis
				in M. Pfg.

Ziel Verbindungsveränderung durch Nachtr. erbitte

Bestellen, von \_\_\_\_\_ **Johs. Steorn, Buch- u. Kunsthandlung**

**Genormter buchhändlerischer Bestellzettel**

Der nebenstehend abgebildete Bestellzettel wird in zwei Farben hergestellt, nämlich gelblich für die allgemeinen und rosa für die empfohlenen Bestellungen, und zwar in Blocks zu 100 Stück mit Firmeneindruck.

Der Bestellzettel ist auch als Postkarte zu erhalten.

Bezugsberechtigt sind nur die Mitglieder des Börsenvereins.

Verlag des Börsenvereins

der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

**Johs. Steorn**  
Buch- u. Kunsthandlung  
Bismarck, Postfach 17-18  
Es ist kein Nachtr. mit Zusätzen erbitte

Verantwortlich: Dr. Hellmuth Langenbacher. — Verantwort. Anzeigenleiter: Walter Herfurth, Leipzig. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. — Anschrift der Schriftleitung und Expedition: Leipzig 61, Gerichtsberg 26, Postfach 274/75. — Druck: Ernst Gedrich Nachf., Leipzig 61, Hospitalstraße 11-13. — DM: 7525/VIII.

