

Ende September erscheint:

Franz Linde

Kunst oder Kitsch?

Ein Führer zur Kunst

Mit 8 mehrfarbigen, 35 einfarbigen Abbildungen und 35 Textfiguren
In Ganzleinen 4.80 RM

Ⓜ

Eine Frage von brennendstem Interesse wird hier behandelt; gilt es doch, weite Kreise aus ihrer Unsicherheit vor Werken der bildenden Kunst zu befreien. Hier werden die Grundlagen gegeben zum wirklichen Erleben der uns aus der Vergangenheit überkommenen Kunstschätze, zum Verständnis des um Ausdruck ringenden Neuen. In Beispiel und Gegenbeispiel zeigen die vielen ein- und mehrfarbigen Abbildungen die echten Werte der Kunst und die Schälheit des Kitsches auf.

Man spricht heute viel vom „naiven Kunsterlebnis“. Die Bedingungen für diese Form des Kunstgenießens sind aber schon lange nicht mehr vorhanden. Wohl aber kann aus der Art bewußten Erlebens, wie es hier lebendig und eindringlich angestrebt wird, allmählich jedem eine selbstverständliche innere Verbundenheit mit der Kunst erwachsen. Vorerst müssen die vielen falschen Ansichten und die in allen Schichten unseres Volkes verbreiteten Irrtümer über Kunst und Kunstwerk überwunden werden. Dazu will dieses Buch helfen!

Julius Bard Verlag G. m. b. H. / Berlin