

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung der 2. Umschlagseite.)

Karl Hochstein in Heidelberg ferner:

- Von der Saar, H., Eines Volkes Stimme. Vier Lieder v. der deutschen Saar. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—. 1. Eines Volkes Stimme. 2. Wir kommen heim ins Vaterland. 3. An der Saar die deutsche Front. 4. Glück auf der Saar!
- Schliepe, E., op. 31. 1. Wir bauen ein Haus. 2. Masurenlied. Für Mch. a. capp. Part. kplt. *M* 1.20, St. zu jedem Liede einzeln je *M* —.20.
- Siegl, O., Hymne. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— Musketierlied. Soldatenlied für 4stgn. Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

Jüterboeck & Co. in Königsberg i. Pr.

- Grunwald, F., Aus dem Leben des Tilsiter Cantors Johann Joseph Herford. 1934. 90 S. 6 Abb. Ehrentafel u. Stammtafeln A—C. Anhg.: LX. 8° *M* 4.80.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Bach, J. S., Kleine Spielmusiken. Hrsg. v. F. Jöde. Part. *M* 1.25.
- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 78. Missodia Sionia.
- Schöffers, P., Aus Peter Schöffers Liederbuch. (1513.) 15 deutsche Lieder. Für Singstimmen u. Instr. od. für gCh. Hrsg. vom Musik-Institut der Univ. Tübingen, unter Ltg. v. K. Hasse. Part. *M* 3.25.
- Stumme, W., Junge Gefolgschaft. Neue Lieder d. Hitler-Jugend. Hrsg. 8° *M* —.50.

Karl Kämpf in M.-Gladbach.

- Kämpf, K., op. 84.II. Mein teures Vaterland. (E. Krengel.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— op. 84.III. Der Freund. (Eichendorff.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
— op. 90.I. Feuerspruch. (H. Gutberlet.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.10.
— op. 90.II. Zum Kampfe ums Recht. (A. Richter.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.10.
— op. 91.I. Heidelebe. (A. Seybold.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.10.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Prümers, A., op. 69.2. Leute, blast ins Freudenhorn! Für Mch. Part. *M* —.60, 4 Singst. je *M* —.15.
- Schubert, K., Schlageter. (R. Schlösser.) Für 1stgn. Ch. m. Blechbl. od. Pfte. 1stg. m. Pfte. Part. *M* —.50, Singst. *M* —.10, für gCh. (Pauken u. Kbass ad lib.) Singpart. *M* —.15, für Mch. m. (Pauken u. Kbass ad lib.) Singpart. *M* —.15.
- Stürmer, B., op. 84.I. Abendlied. (Bierbaum.) Für Mch. Part. *M* —.80, 2 St. je *M* —.20.

Ad. Köster in Berlin-Lichterfelde.

- Signale f. die Infanterie (SA, SS, HJ). 8° *M* —.10.

H. R. Krentzlin, Unterrichtsverlag in Berlin-Lichterfelde.

- Krentzlin, R., Des Königs Grenadiere. III. Berühmte Märsche. (Einband u. Ausstattung: H. Zoozmann). Für Pfte. *M* 2.—, f. Viol. *M* 1.20.

Musik im Volk in Leipzig C 1, Hohestr. 35.

- Ambrosius, H., Suite Nr. 6. Für Mdlnorch. Stn. kplt. *M* 2.50, Dupl. St. *M* —.50, Git.-Dir. *M* —.75.

Musikverlag City in Leipzig u. Beboton-Verlag in Berlin.

- Zum 5-Uhr-Tee. Bd. 22. 20 der bekanntesten Tonfilm- und Tanzschlager. Für Pfte. u. für Ges. m. Pfte. *M* 3.50.
- Golwyn, B., Schlager-Trümpfe. Schlager-Potp. Für SO. m. Jazz-St. *M* 3.—, für Pfte. m. Text. *M* 2.—.

Österreichischer Bundesverlag in Wien.

- Anderlüh, A., u. M. Kartz, Kärtner Liederbuch. III. Teil. Für die Oberstufe der Volksschulen u. für Haupt- und Untermittelschulen. 8° *M* 1.50.
- Zoder, R., Altösterreichische Volkstänze m. Beschreibung und Noten. Gesammelt. Hrsg. v. der Zentralstelle für Volksbildung im Bundesministerium für Unterricht. 8° Dazu 1. u. 2. Geige. Qu.-8° kplt. *M* 1.90.

Österreichischer Bundesverlag in Wien ferner:

- Zoder, R., u. K. M. Klier, Volkslieder aus Niederösterreich. II. Heft. zusammengest. Qu.-8° (1 u. 2stge Sätze m. Akkord. Bez.) *M* —.65.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Bauer, F., Venezianische Festskizzen. Für Orch. (m. Harm. u. Pfte.-St.) *M* 2.50.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Kutsch, B., Grüss mir die Mutter. Lied. Für SO. *M* 1.—.
- Nitsche, E., Wenn die blonde Edith abends bummeln geht. Moderner Rheinländer. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.—.
- Uhlemann, M., Antilopen. Excentric-Fox. Für Jazz-Orch. m. Pfte-Solo, bearb. v. E. Zielke. *M* 1.20.

D. Rahter in Leipzig.

- Nutile, E., Steig in die Gondel ein. (Mamma mia che vó sapè?) Neapol. Serenade. Bearb. v. L. Weninger. Für gr. Orch. *M* 2.25, für kl. Orch. *M* 2.—, für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., Vcllo, *M* 1.—.

Risi Ton-Verlag in Berlin.

- Aivaz, E., Weil ich dich liebe. Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
- Coppola u. Lucchesi, Ich liebe nur Eine. (Siempre.) Tango, für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Rudi Roenthal-Verlag in Köln, Thürmchenswall 96.

- Roenthal, R., Bruder sei mein Kamerad. Kameradschaftslied der braunen Front. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

F. Schuberth jr. in Leipzig.

- Montnacher, J., Problem des Accordes der Neapolitanischen Sexte m. propagandistischem Nachwort. (1934.) 24 S. m. eingedr. Notenbeisp. 8° *M* 1.80.

Tonika Musikverlag in Berlin W 50, Taubentzenstr. 10.

- Kaeltter, M., Texas Ritt. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. O. Manfred. *M* 1.20.
- Künneke, E., Der Fall Brenken. Tonfilm. Daraus: Liebes kleines Fräulein. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. O. Manfred. *M* 1.20, für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Böcker, P., Das Tonwort u. seine Anwendung im ersten Unterricht. Mit einem Vorw. v. A. Mücke. 1934. 19 S. 8° *M* —.50.
- Telemann, G. Ph., Concerto a 4 Violini senza Basso Ddur. Hrsg. v. W. Upmeyer. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.
— Concerto a 4 Violini concertati Gdur. Hrsg. v. W. Upmeyer. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.

Wiener Musikverlag in Wien VI, Köstlerg. 5.

- Bárczi, T., Du, mein Herz hat Du geflüstert. Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* —.75.
- Leopoldi, H., Im Prater ist Musik. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Uher. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* —.75.
- Szabolcs, F., Monika, vergiss mich nicht. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* —.75.

Wildt's Musikverlag in Dortmund.

- Paulig, H., Der Motor (SA) Nachrichtenmann. 1-2stg. auf Postk. *M* —.10, Blasmusikbegl. ad lib. leihw.
- Wintermeier, E., Der Führer ruft. Marschlied. 1stg. auf Postk. *M* —.10, Blasmusikbegl. leihw.

Otto Wrede in Berlin-Dahlem.

- Blume, H., Wie herrlich leuchtet mir die Natur. Lied im Volkston. Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
- Kühnlein, A., Treuschwur. Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
- Leoncavallo, R., Dolce notte. Romanze. Für Mdlnquart., bearb. v. K. Wölki. *M* —.80.
- Lindström, I., Der Tag v. Potsdam 21. März 1933. Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
- Warnebold, K., Denk an die frühere, goldne Zeit. Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.