



**So urteilt jeder, der dieses Buch kennt!**

So innig und zart und zugleich so heiter hat seit langem niemand mehr von der zauberischen Vielfalt deutschen Landes, von seinen Burgen und Schlössern, seinen Städten und Domen, Bergen und Heiden, Wäldern und Seen erzählt, wie es hier Bergengruen getan hat.

(Weltstimmen, Stuttgart)

Dieses neue Buch Bergengruens sollte man in Tausenden von Exemplaren ins Ausland schicken. Eine wirksamere Werbung für die Schönheit Deutschlands kann man sich nicht denken.

(Reclams Universum)

Wer selbst nicht reisen kann, der kann sich vielleicht doch diese „Seriensreise für 4.80“ leisten, und wir wünschen ihm viel Freude dazu.

(Deutsches Rotes Kreuz, Berlin)

Bergengruen ist ein Mensch unserer Zeit und er sieht Deutschland, wie ein Mensch unseres Zeitalters die Dinge betrachtet, aber er ist zugleich Poet, und die Liebe zu allem, was in engerem und weiterem Sinne Heimat ist, schimmert in dichterischer Verklärung durch jede Zeile.

(Westfälische Landeszeitung)

Es hat den Vorzug, daß es nicht die bekannten Stätten und Landschaften in der üblichen Manier aufzählt, sondern gerade jenes heimliche Deutschland, zu dem es in allen Zeiten den wesentlichen Reisenden hinzog.

(Hamburger Anzeiger)

Am Schlusse dieses Buches, das leben wird, solange Deutsche ein Gefühl für Heimat, Kunst, Volk und Geschichte haben, steht der Satz: „Und ich habe ja auch kein Kompendium schreiben wollen, sondern Zeugnis geben von meinen Erschütterungen und Entzückungen, Zeugnis von der ewigen Magie dieses Landes, dem unsere Liebe gehört und unser Schmerz, unser Stolz und unser Jörn, unser Streben und unsere Wiederkehr“.

(Deutsche Grenzlande, Berlin)

**Mit 114 ganz- bzw. halbseitigen, wunderschönen Abbildungen in Kupfertiefdruck  
In Ganzleinen RM 4.80**



**DREI MASKEN VERLAG  
BERLIN**