



Albrecht Dürer

Deutsche Sehnsucht-
Deutsche Form

VON

EUGEN ORTNER

In dem Namen Albrecht Dürer verkörpert sich deutsches Wesen in seiner lautersten Eigenart und deutsche Leistung in ihrer weltgültigsten Form. „Ecce homo Germanicus“ ist der Gedanke, der Eugen Ortner dazu trieb, uns den großen, ewig kämpfenden Deutschen, der um Form und Ausdruck ringt, seine Nürnberger Umwelt und damit seine Epoche besonders nahezubringen durch dieses Buch. Wir sehen die Kunstwirkung nicht mehr für sich allein, sondern in ihrer Wechselwirkung mit der Persönlichkeit, deren Ausdruck sie ist. Und wir sehen auch die Persönlichkeit nicht mehr für sich allein, sondern als lebendigen Bestandteil der Volksgemeinschaft, aus der sie hervorgegangen ist. Das Buch enthält 65 Abbildungen: Werke Dürers und einiger Zeitgenossen, die auf die Entwicklung des Meisters großen Einfluß hatten, sowie Ansichten von Nürnberg. Die Abbildungen sind in meisterhaftem Tiefdruck wiedergegeben. In Ganzleinen gebunden 4,50 Mark

KEIL VERLAG BERLIN SW 68

Auslieferung in Wien bei Hermann Kempt, in Basel bei der Grosso-Buchhandlung Alfred Eschope, in Budapest bei Bela Somlo, Alleinauslieferung für Polen Kosmos G. m. b. H., Posen

