



Hans Schwarz

Prinz von Preußen

Drama. Ganzleinwand RM 4.50, Kartoniert RM 3.50

„Wie wesentlich unterscheidet sich die Haltung Schwarz' von der eines Fritz von Unruh! Wie gemeißelt steht da die Sprache, wie tut sich die preußische Welt von Pflicht und Ehre auf, wie offenkundig wird das geistige Bündnis mit Schlageter und Horst Wessel. Sie hatten alle, wie Louis Ferdinand, einen ‚Auftrag gehabt“.

Heinz Steguweit in „Westdeutscher Beobachter“, Köln.

Rebell in England

Drama. Ganzleinwand RM 3.—

„Hans Schwarz hat in diesem Drama das zweifelsohne bedeutendste politische Drama unserer Zeit geschaffen. Daß hier das Politische nicht bloß Stoff ist, sondern der eigentliche Quellpunkt des Geschehens, sei vor allem gesagt. Und dazu, daß hier eine außergewöhnliche künstlerische Hand am Werke ist, die wirklich lebendige Menschen mit lebendiger, von innen her bewegter Sprache in die Szene stellt.“

Berliner Börsenzeitung, Kritische Gänge.

Die sieben Sagen

Ganzleinwand. RM 2.40, Kartoniert RM 1.50

„Die sieben Sagen“ beschwören das ewige deutsche Gesicht in seinen größten Gestalten und Sinnbildern mit einer feierlichen Wucht ohne Beispiel, die deshalb so hinreißend wirkt, weil sie in herbster sprachlicher Zucht gemeißelt sind. Hymnische Strophen von balladesker Kraft und dabei aufblühender Lyrik; revolutionärer Marschgesang und dabei ganz große Linie.“

Rhein.-Westfälische Zeitung.

Wir bitten, anlässlich der Aufführungen der Dramen Sonderfenstermaterial zu verlangen.

Ⓜ

Ⓜ

WILH. GOTTL. KORN VERLAG Breslau