

Oswald Jonas
**DAS WESEN
 DES MUSIKALISCHEN
 KUNSTWERKS**

Eine Einführung in die Lehre Heinrich Schenkers
 Mit zahlreichen Notenbeispielen.

Das bedeutungsvolle Werk Heinrich Schenkers hat im Laufe der letzten Jahre immer weitere Kreise der führenden Musikwelt erfaßt. Immer weiter dringt die Überzeugung, daß hier *erstmalig die Unveränderlichkeit der musikalischen Grundgesetze* aufgezeigt wird. So ist seine Lehre, aufbauend auf die großen Meisterwerke der deutschen Vergangenheit, die in Schenkers Darstellung ihre tiefste Deutung finden, eine Einführung für alle jene geworden, die ernsthaft in das Wesen des Musikkunstwerks eindringen wollen. Einen ersten Zugang in diese neue Welt eröffnet das vorliegende systematische Lehrbuch.

Wilhelm Furtwängler über den Autor:
 Ich halte den Verfasser für einen der hervorragendsten Köpfe auf seinem Gebiet.

Leinen RM 5.— / Leicht kart. RM 3.50

Rudolf Huber-Wiesenthal
**DIE SCHWESTERN
 WIESENTHAL**

Mit 25 Bildern

Dieses Buch erzählt in fesselnder Weise, wie aus fröhlicher Kindheit, aus sonniger, musikumflossener Jugendzeit eine neue, anmutige Kunst entsteht. Es war eine Jugend, die ihren eigenen einmaligen Zauber hatte; und der Verfasser vermag sie in aller Unmittelbarkeit darzustellen, da er sie miterlebt hat. So sehr es ihm nur darum zu tun ist, allein die Wirklichkeit wiederzugeben, liegt in der Darstellung doch der Ton einer rührenden Novelle. Darüber hinaus gibt das Buch einen tiefen Einblick in das Wesen der Tanzkunst und schildert das reizvoll bewegte Bild einer nicht so fern und doch schon historisch gewordenen Zeit.

Leinen RM 6.— / Leicht kart. RM 4.25

Alfred Neumann
SAÏS

Eine Rätselsammlung

Der Rätselfreund findet in diesem Werk eines Wiener Schülers Franz Brentanos, des Grossmeisters der Rätselkunst, ernste und heitere Rätsel, Charaden und Charadoiden, Homonymen und Homoionymen, Anagramme, Kapseln und schließlich eine Abart der Dal-Dal-Rätsel Brentanos, sogenannte Ziffernrätsel.

Das reizvolle Buch eignet sich nach Inhalt und Ausstattung in gleicher Weise zu Geschenkzwecken.

Leinen RM 3.— / Leicht kart. RM 2.—

**SHAKESPEARES
 SONETTE
 ENGLISCH UND DEUTSCH**

Die von so vielen Seiten schon lange erwartete Zweisprachenausgabe der Shakespeare-Sonette liegt hier endlich in einer wissenschaftlich und typographisch einwandfreien Form vor.

ÜBERTRAGUNG VON RICHARD FLATTER
 Übersetzungsprobe: Sonett 66

Müd all der Qual, schrei ich nach Todesrast:
 Mitansehn, wie Verdienst als Bettler endet
 Und lumpig Nichts in Reichtum prunkt und prasst —
 Und wie die Reinheit sich durch Meineid schändet —
 Und goldnes Ansehn ohne Scham verschenkt —
 Und reiner Mädchenflor der Roheit Raub —
 Und höchste Ehre unverdient gekränkt —
 Und Kraft, durch krumme List, liegt lahm im Staub —
 Und Kunst von oben her mundtot gemacht —
 Und Wahnsinn spielt den Arzt für den Verstand —
 Und schlichte Treue wird als dumm verlacht —
 Und Güte wehrlos in der Schlechtheit Hand —:
 Müd all der Qual, wollt ich mich längst befreien;
 Nur wärst dann du, in dieser Welt, allein.

Leinen RM 3.75 / Leicht kartoniert RM 2.50

SATURN-VERLAG · WIEN I, TEINFALTSTRASSE 6



Auslieferung für Berlin — Varia-Verlagsauslieferung, Berlin SW 29

