

Das neue tönende Buch:

Volkslied, Tracht und Masse

Bilder und alte Lieder deutscher Bauern

Von Richard M. Wegner, a. o. Professor an der Universität J

Hier ist zum erstenmal der Versuch unternommen, in einem volkstümlichen Werk nicht durch Textwort und Bild — zum Gedankenmittler zu machen, sondern auch das Ohr durch sein Volkslied hält der Deutsche für ein besonders köstliches Kulturgut. Verschiedene deutschen Gesichtern und Gestalten zu erkennen. Können nun seelische Verschiedenheiten ihren Liedern erkennbare Unterschiede aufprägen? Tatsächlich lassen Singweise und Stimmungslänge seelischer Masseneigenheiten hören. Fesselnd und wertvoll ist dieser Versuch, Gefühlswerte zur Unterscheidung rassenseelischer Verschiedenheiten der deutschen Stämme. Das allgemeinverständliche Buch will auf Wege deuten, die eine junge Wissenschaft wie zur tieferen Begründung seelisch vererbter Eigentümlichkeiten leiten können. 33 herrliche, zu denen die besten Bildhauer beisteuerten, deutsche Gesichter und Gestalten der nordischen, ostischen, ost-baltischen und westischen Masse, in den den deutschen Landschaften eigentümlich unterstützen wesentlich den Text. Beim vorliegenden Werk ist die nur für das Buch hergestellte mit ihren 9 Liedproben deutscher Massen freilich auch für sich allein verständlich. Ihre gedankliche im Zusammenhang mit den Begriffen Tracht und Masse wird aber erst möglich durch Besondere Betrachtung der Bilder des Werkes, so daß auch hier von einem „tönenden“ Buch gesprochen werden darf.

Das Werk im Großformat 26,5:32 cm enthält 33 teils ganzseitige Bilder und ein Werk hergestellte und nur mit diesem bezugbare Schallplatte mit Stücken aus alten Liedern deutscher Massen. Es kostet in Leinen RM. 8,70. Schon allein die Vorlage dieses großen und prächtigen Bildern wird jeden begeistern. — Werbematerial und Vorzugsangebot

Verlag Knorr & Sirth G. m. b. H., München

Kilbingerstraße 10, München, N. N. 1111; Dr. Franz Goltz, Wien I, Wallnerstraße 4; Dr. Dr. Scherz, Leipzig

Masse

ffurt a. M.

das Auge —
Schallplatte.
ffen sind aus
Massen auch
inhalt seine
h, klangliche
t verwenden.
Massenfunde
e Aufnahmen
ischen, dinari-
en Trachten,
e Schallplatte
e Erfassung
es Textes und
werden darf.

nur für das
ern deutscher
es mit seinen
e Zettel! O
n chen

riedrichsplatz, Cilm

