

Im münchener Rosbaur-Roman:

H. Courths-Mahler: Ich weiß, was du mir bist

Roman-Großband. 480 Seiten. Holzfrei. Zugkräftiger mehrfarbiger Schutzumschlag mit durchsichtigem Cellophan-Umschlag.

Kartonierte RM 3.50 Ganzleinen RM 5.— Erscheint am 8. November

H. Courths-Mahler ist heute noch ebenso wie seit Jahren die meistgelesene Autorin nicht nur Deutschlands, sondern der ganzen Welt. Ihre Romane wurden in sämtliche Kultursprachen der Erde übersetzt und erschienen in weit über 23 Millionen Exemplaren. — Eine Weltreise gibt der beliebten Autorin in diesem fesselnden neuen Roman Anlaß zu hochinteressanten Schilderungen zahlreicher Länder und Völker und mancherlei abenteuerlicher Erlebnisse.

(Z)

Verlag Friedrich Rosbaur, Leipzig

Grundriß der Vorgeschichte Sachsens

Unter Mitwirkung zahlreicher
Fachleute und Fundpfleger
herausgegeben von

Walter Frenzel, Werner
Radig, Otto Reche

mit einer Quartärgeologie
Sachsens vom Landesgeologen
Rudolf Brahmman

XII, 372 Seiten mit 339 Abb.
im Text und auf 60 Tafeln.
1934. Gr. 8°. Geb. RM 12.—

Das Werk ist in meinen
Verlag übergegangen.

Alle Kommissions-Exemplare
sind deshalb umgehend an
mich zu bezahlen bzw. zu
remittieren. *)

Ein Verkauf zum Subscrip-
tionspreis (RM 9.50) ist
nicht mehr zulässig.

Eurt Kabitsch / Verlag
Leipzig

*) Wird bestätigt: Karl Richter,
Verlag, Leipzig

Soeben erschienen:

Die an Hitler glaubten

von Montanus

Größe 16 x 24 cm. 140 Seiten stark

Preis brosch. RM 1.50, geb. RM 2.50

Im vorliegenden Buche erhalten die Leser einen Einblick in die Kämpfe Adolf Hitlers um die deutsche Seele. Wer das Buch zu lesen begonnen hat, legt es nicht mehr aus der Hand. Seite für Seite ist eine Mahnung an die vergangene Zeit und für den Leser eine Stärkung im Glauben an Adolf Hitler. Jeder, besonders die Jugend, wird bei Vorlage Käufer dieses wertvollen Buches sein.

(Z)

Friedrich Schneider Verlag, Frankfurt/M.

Auslieferung: F. Volkmann Komm.-Gesch., Leipzig

Soeben erschienen:

Jan Klokoč

ALADIN

Komödie in zwei Akten mit
einem Nachspiel

Deutsch von Grete Reiner

(Z)

E. P. TAL & CO.
VERLAG

Leipzig Wien

In der Hochflut des Saarschrifttums nimmt einen besonderen Platz ein der Band der Reihe
DEUTSCHE LANDE DEUTSCHE KUNST

DAS LAND AN DER SAAR

aufgenommen von der Staatlichen Bildstelle, beschrieben von Walter Zimmermann und zwar deshalb, weil weder von Statistik noch Politik die Rede ist, sondern weil 90 ausgesuchte Bilder einfach zeigen, wie schön und wie deutsch Landschaft und Kunst hier sind. Ganzln. RM 3.90, brosch. RM 3.—

DEUTSCHER KUNSTVERLAG BERLIN W 35 GENTHINER STRASSE 39

