

Erläuterungen zum Muster-schau-fenster:

Halte zum deutschen Buch

Ein rein sachlicher Aufbau würde dem Sinn und der Stimmung des Plakates nicht entsprechen und seine Wirkung zerstören. Vielmehr erhält das Plakat in dem Muster-schau-fenster den besonderen Platz, und die übrige Ausgestaltung ordnet sich seiner Stimmung unter: Die Vitrinen schließen die in Farbe und Inhalt vielfältigen Bücher zusammen und geben durch ihre Rundbögen dem Ganzen eine gewisse Ruhe und Würde.

Das Plakat und die Art der Ausgestaltung also geben der tragenden Idee der Woche des deutschen Buches „das Buch als Kultur-träger“ sichtbaren Ausdruck.

Als Krönung der Buchschau ist „Mein Kampf“ zusammen mit dem Ausspruch des Führers aus dem Hintergrund gelöst und erhält vorne seinen besonderen Platz.

Das praktische Ziel des Schau-fensters soll aber sein, das große Publikum in den Laden zu bekommen. Deshalb die Aufforderung: „Das ist nur eine kleine Auswahl“ und „Wir zeigen Ihnen drinnen mehr“. Dem Vorurteil des Publikums, den Laden ohne Kauf-absicht nicht betreten zu können, wird eine freundlich geschwungene Einladung entgegengesetzt: „Seien Sie unser Gast!“

Das vorliegende Fenster ist für Sortimentler gedacht, die nicht die Möglichkeit haben, während der Buchwoche das Schau-fenster täglich an Hand des Programmes zu wechseln. In diesem Falle werden nur die Bücher in den Vitrinen ausgewechselt und das Thema des betr. Tages im Schau-fenster kenntlich gemacht. Damit das Publikum in Spannung gehalten wird, empfiehlt es sich, auch auf die Themen der kommenden Tage aufmerksam zu machen.

Material und Aufbau:

Die Rück- und linke Seitenwand ist mit hellblauem Molton, die rechte Seitenwand und der Grundboden mit weißem Nessel bespannt. Die Zwischenwand besteht aus einem Mittel- und zwei Seitenstücken, die vom Boden bis zur Decke reichen und durch zwei Zwischenteile aus starker Pappe mit den ausgeschnittenen Bögen verbunden sind.

Die ganze Zwischenwand ist mit schwarzem Samt bespannt. / Die Bücher stehen auf schmalen, gebeizten Brettern, die über Würfel gelegt sind. Die Würfel stehen hinter den Seitenwänden.

Das Schriftband aus hellblauem Plakatkarton wird durch kleine an der Rückseite und auf dem Boden befestigte Holzklötzchen senkrecht und in der Biegung gehalten.

Das Schriftband oben setzt sich aus einer mit weißem Molton bespannten Holzleiste und gestanzten Kartonbuchstaben zusammen. Die übrigen Texte sind ebenfalls mit gestanzten Buchstaben gesetzt.

Zur Woche des deutschen Buches sollen die Schau-fenster eine einheitliche Gestaltung erfahren.

Fris von Baltier.

Die Hersteller von Dekorationsmitteln sind bei Fris von Baltier, Berlin-Zehlendorf, Heimdallstr. 70, zu erfragen

