



Neu!

E. G. Kolbenheyer

Neuland

Zwei Abhandlungen. Kartoniert 5 Mk. In Halbleinen 5.80 Mk.

Diese beiden Abhandlungen Kolbenheyers, die eine zur Frage des Glaubenslebens und der Frömmigkeit, die andere zur Frage der Kunst, insbesondere des Theaters, sind - getragen von dem ganzen künstlerischen und denkerischen Verantwortungsbewußtsein Kolbenheyers -

Bekanntnisse zur jugendlichen Schöpferkraft unseres Volkes.

Vorgetragen mit der ganzen Leidenschaft des schöpferischen Künstlers, vermögen sie gerade in der augenblicklichen und wichtigen Auseinandersetzung auf dem Gebiete des religiösen wie des künstlerischen Lebens klärend zu wirken. Sie entwirren die Fronten und geben die Richtung für wirklich vorwärtsführende Besinnung. Kolbenheyer geht in der ersten Abhandlung „Vom zwielfachen Weg der Wahrheit“ der biologisch-historischen Entwicklung nach, die zur augenblicklichen Lage im Glaubensleben geführt hat und deutet die Aufgaben einer dem Leben dienenden arteigenen Frömmigkeit. Die andere Abhandlung „Die dritte Bühne“ geht von der Grundansicht aus, daß die Kunst nicht eine Sache formal-ästhetischer Begriffe, sondern eine Lebenshilfe sei. Ziel der Untersuchung ist Klärung der Entwicklungslage und Hinweis auf die Entwicklungsrichtung des deutschen Theaters.

In „Neuland“ eröffnet uns Kolbenheyer Wege des Denkens und Blickrichtungen der Anschauung, die - wie er selbst sagt - das Gewohnte überschreiten und neue Sicht zu bieten vermögen. Er gibt uns gleichsam neuen Boden unter die Füße, wirkliches Neu-Land.

⊗ Erscheinungstermin: 30. Oktober ⊗

VERLAG ALBERT LÄNGEN / GEORG MÜLLER MÜNCHEN