



Die deutsche Märchenbücherei

ist im besten Sinne des Wortes dazu angetan, im Kinde den Sinn für Natur, Poesie und Humor zu wecken. Herrliche bunte Bilderbeigaben unterstützen die Phantasie des Kindes. Ausstattung und Druck der Bücher sind künstlerisch hervorragend und erwecken schon im Unterbewußtsein des Kindes ein gesundes ästhetisches Kunstempfinden. Dichter und Künstler haben hier den Zauber des deutschen Märchens tief empfunden und in enger Zusammenarbeit lebensvoll und anmutig gestaltet. Denn sowohl die Ganzbilder wie die Zeichnungen im Text passen sich sinngemäß dem Inhalt an, sind kindertümlisch — der Vorstellungskraft des Kindes gemäß —, ohne kindlich zu sein, und sind das Entzücken auch des erwachsenen Beschauers. Dazu kommt die Größe des Formats, die bei Kindern eine sehr wichtige Rolle spielt.

Jeder Band in Halbleinen RM 3.50, in Ganzleinen RM 4.50*)

Peterchens Mondfahrt. Ein Märchen v. Gerdt v. Basewitz. Mit 15 Farbentaf., 36 Textbild. von H. Baluschek. Das Märchen handelt von Sumsemann, dem Maikäfer, dem ein Beinchen fehlt. Alle seine Vorfahren haben seit vielen hundert Jahren nur fünf, statt der von der Naturgeschichte vorgeschriebenen sechs Beine. Dem Urahn des Maikäfergeschlechts derer von Sumsemann hatte einst ein roher Holzhacker, der eine Birke fällte, bei dieser Beschäftigung das sechste Beinchen abgeschlagen. Der Holzhacker wurde zur Strafe dafür auf den Mond verbannt und führt seit jener Zeit dort als Mann im Monde ein Hungerleben. Die Sumsemänner sollen erst dann wieder zu ihrem sechsten Beinchen kommen, wenn ein Kind, das noch nie ein Tier gequält hat und das keine Furcht kennt, nach dem Mond fliegt und das Beinchen holt. Peterchen ist es, der in Gemeinschaft mit seinem Schwesterchen Anneliese das große Werk vollbringt.

Schnurrige Märchen. Von Egon Hillgenberg. Mit 15 Farbentafeln, 100 Textabbildungen und farbigem Deckelbild von Ottomar Anton.

Zum vielleicht ersten Male in der Jugendliteratur wird in den „Schnurrigen Märchen“ der Versuch unternommen, auf unsere Kinder die allbezwingende Gewalt des Humors wirken zu lassen.

Kinderträume. Märchen von Otto Stückerath und Ferdinand Benz. Mit 15 Farbentafeln, 25 Textabbildungen und farbigem Deckelbild von Hugo Wilkens.

Die in diesem Band vereinigten reizvollen zwanzig Märchen sind wahrhaft innig und zart empfunden, voller Humor und poetischer Stimmung.

Träumereien. Deutsche Märchen von Richard Leander. Mit 15 Farbentafeln, 43 Textabbildungen und farbigem Deckelbild nach Originalen von Otto Flechner.

Mit Stolz sagt der Verfasser im Vorwort seines Buches, daß diese Märchen herausgewachsen sind aus der Liebe zu dem, um das wir Deutsche auf blutiger Walstatt gekämpft haben: aus Liebe zu deutscher Art und zu deutschem Wesen.

Jacöbchens wundersame Waldfahrt. Ein deutsches Märchen von Walter Schweter. Mit 11 Vierfarbentafeln, 26 Textabbildungen und farbigem Deckelbild von Ernst Eimer.

Dieses wundervolle Waldmärchen dürfen wir mit gutem Gewissen als das Meisterwerk eines wirklichen Dichters bezeichnen. Es ist wohl das beste und reifste Buch dieser Art, das seit dem Erscheinen von „Peterchens Mondfahrt“ auf den Markt gekommen ist.

Ins Märchenland. Märchen von Gustav Goss. Mit 15 Farbentafeln, 26 Textabbildungen und farbigem Deckelbild nach Originalen von H. Baluschek.

„Ins Märchenland“ mit all seiner Pracht und Glut, seinem geheimnisvollen Zauber, seinen unbegrenzten Möglichkeiten führt der Dichter die Phantasie des Kindes. Das schweift über Berg und Tal, durch Höhlen und Schluchten, Wasser und Feuer. Am Weihnachtsabend besteigen zwei Kinder, in Zwerge verwandelt, die Eisenbahn, die ihnen das Christkind eben gebracht.

Neu!

Prinzessin Huschewind

Neu!

Ein Weihnachtsmärchen von Fritz Peter Buch. Mit 8 Farbentafeln, 17 Textabbildungen und farbigem Deckelbild nach Originalen von Hans Baluschek. 6.—10. Tausend

Das ist ein Märchen, bei dem die Kinder heiße Wangen und Herzklopfen bekommen. Die Reise des Köhlermädchens mit Schneider Schnipps und dem Hofmarschall, um die verwunschene Prinzessin Huschewind zu erlösen, ist so voller Spannung und so schön erzählt, daß alles wie lebendig vor uns steht: der Winterwald, das Schloß, die Mühle Tausendwunsch, die Riesensonnenblume, Brausebart, der Wolfenschieber, Trippetrauf, der Regen und alle die anderen wunderbaren Gestalten.

Ⓩ ⓧ *) Peterchens Mondfahrt und Prinzessin Huschewind nur in Halbleinen lieferbar



Verlagsanstalt Hermann Klemm A.G.

B e r l i n : G r u n e w a l d

Alleinauslieferung für die Schweiz: A. Meyer-Sibert, Trogen bei St. Gallen