

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 254 vom 30. Oktober 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

B. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

Kaiser-Burhouse, W., Fallende Blüten. Walzer-Interm., bearb. v. C. Zimmer. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.

Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin N 58, Gaudystr. 1.

Palm, E., Am Adolf-Hitler-Platz steht eine junge Eiche. Marschlied. Für Ges. m. Z., Viol.- od. B.-Schl., bearb. v. G. Hentzschel. *M* —.60.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Müller, G., Deutsches Helden-Requiem. Text. 8° *M* —.20.

Raphael, G., op. 35. Die Versuchung Jesu. Da ward Jesus vom Geist in die Wüste geführt. Für 4—8stg. Ch. a capp. Part. *M* 3.—.

C. A. Challier & Co. (R. Birnbach) in Berlin.

Kishi, K., Compositions for Violin and piano. Je *M* 1.80. 1. Tsuki (Mond). 2. Suifu-no-uta (Gesang der Matrosen). 3. Taketori-Monogatari (Taketoris Erzählung). 4. Ryoshi-no-uta (Fischerlied). 5. Hanami (Kirschblütenfest). 6. Ryu (Drachentanz).

Alfred Coppentraths Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Verhulst, J. J. H., op. 51. Requiem. Für Soli, gCh. u. Org. Orch.-Bgl. ad lib.: 2 Tromp., Alth. (od. Pos. I), Basspos. od. 4 Pos., bearb. u. durch Traktus u. Liberia ergänzt v. F. Hohenegg. Part. *M* 4.—, St. je *M* —.50.

Wöss, J. V. v., op. 3g. Missa in coena Domini. Für gCh. Part. *M* 4.50. Ch.-St. f. das Ordinarium je *M* —.50, f. das Proprium je *M* —.30.

— op. 28, 3. Missa in hon. S. Theodori Mart. Für Soli, gCh. u. Org. Part. *M* 7.—, 4 Ch.-St. je *M* —.60.

DLS Beboton-Verlag in Berlin.

Böhmelt, H., Die Liebe siegt. Tonfilm. Daraus: Ich glaube dem Glück heut begegnet zu sein. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Künneke, E., Da stimmt was nicht. Tonfilm. Daraus: Ich hab ein Herz f. schöne Frau. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.

Melichar, A., Abschiedswalzer. Tonfilm. Daraus: In mir klingt ein Lied. Nach Chopin bearb. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)

Fischer, E., Sektlaune. (Pretty baby.) Novelty Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

Hill, B., Der alte Cowboy. Langs. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. m. dtsh.-engl. Text. *M* 1.20.

Kudritzki, H., u. H. M. Kirchstein, Dämmerung. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. m. dtsh.-engl. Text. *M* 1.20.

Lesso-Valerio, P., Weil ich dich verehere! Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. M. Estvilla. *M* 1.20.

Mohr, G., Geisterspuk. Grotesker Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

Plessow, E., u. E. Kötscher, Wenn die Sonja russisch tanzt. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Robert Forberg in Leipzig.

Wohlgemuth, G., Morgenwehn. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Helms, A., u. J. Blasche, Drei Weihnachtsspiele. Für die Schule hrsg. Stille Nacht, heilige Nacht, v. J. Blasche. — Ein Weihnachtsspiel v. Cläre Rode. — Ein Krippenspiel v. Martha Friedrich. Mit Noten u. Abb. *M* 2.50.

Wessel, F., 10 leichte Märsche. Für 2 Fanfaren od. Signalh. u. Trommel hrsg. qu. 8° *M* 1.20.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Gersbach, F., op. 25. Himmelfahrt. Für gCh. Part. 1.—, St. je *M* —.20.

Hans Kellermann in Hohenschäftlarn b. München.

Summer, S., Deutsches Aufbau lied. 3stg. Bl.-Part. 8° *M* —.10.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Grabner, H., op. 35. Vier Volkschöre f. gemischte Stimmen. 1. Jubilate (W. Raabe). Singpart. *M* —.20.

Krug, A., op. 79. Hymne an Germania. Für 4 Oberstimmen, bearb. v. Th. Otto. Singpart. *M* —.15.

Mey, W., Weiss mir ein Blümlein blaue. Für Mch. Singpart. *M* —.15.

Pitsch, E., Altböhmische Weihnachtslieder. Für 3 Oberstimmen. 1. Freu dich, Erd- u. Sternenzelt. Singpart. *M* —.15. 2. Die Engel u. die Hirten. Singpart. *M* —.15. 3. Lasst alle Gott uns loben. Singpart. *M* —.20.

E. Krause in Braunschweig, Leonhardstr. 11.

Kuntzsch, A., Bolero. Serenata carezente. Für SO. *M* 1.20.

— Frühling. Für SO. *M* 1.20.

— Plauderei. (Capriccio.) Für SO. *M* 1.20.

— Selige Erinnerung. Romanze. Für SO. *M* 1.20.

— Tanz der Regentropfen. Walzer-Intermezzo. Für SO. *M* 1.20.

Ludwig Krenn in Wien XIV, Benedikt-Schellingerg. 34.

Bauer, E., Jetzt wirds fidel. Marsch. Für Pfte. *M* 1.—, f. Schrammelquart. *M* 1.—.

Dité, L., op. 15. Tanzlied. Für gCh., Viol., Bar.-Solo, Pfte. od. Orch. Klavausz. *M* 2.50, Ch.-St. je *M* —.25. Orch.-Mat. nur leihw.

— op. 29. Wintergrün u. Violet. 13 Gesänge aus dem »Zwinger-gärtlein« v. O. Kernstock. Für Ges. m. Pfte. *M* 5.—.

— Die Binschgauer Wallfahrt. Volkslied. Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Ich habe mir eines erwählt. Volkslied. Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Totengrüberhochzeit. Für Mch. u. Orch. Klavausz. zum Dir. *M* 4.—, Ch.-St. je *M* —.50, Part. u. Instr.-St. nur leihw.

Domanig-Röll, R., Ich lieb dich, du Märchenstadt Wien. Wienerlied. Für Schrammelquart. *M* 1.—.

Eysler, E., Ja, wann i amol gross bin. Wienerlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

— Um die Liebe dreht sich alles. Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Lanner, J., op. 167. Die Romantiker. Ihr Freunde horcht auf! Walzer. Für Mch. bearb. v. L. Dité. Klavausz. *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.60.

Scheffenecker, R., Neu-Oesterreich. Marsch. Für Pfte. *M* 1.—, *M* 1.—.

Strohmayr, R., Wiener Reigen. Walzer, zus. m. Wiener Heurigen-Marsch. Für Schrammelquart. kplt. *M* 1.—.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Trunk, R., op. 66. Lieder der Arbeit. Für Mch. 1. Lied der Werkgemeinschaft. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20. 2. Deutsches Arbeitslied. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 3. Heilige Mahd. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20. 4. Bruder, deine Hand. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20. 5. Der Deutschen Arbeit Feiertag. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Neues Beethoven-Jahrbuch. Begründet u. hrsg. v. Ad. Sandberger. V. Jg. 1933—(1934). 254 S., 1 Abb. 4 S. Notenanhang. 8° *M* 6.50.

Mozart, W. A., Konzert Bdur. Für Fagott (Vello) m. Bgl. v. 2 Ob., 2 Hörnern, 2 Tromp., Pauke u. Streichorch. Nach neu aufgefundenen zeitgenöss. Stimmen erstmalig veröffentl. u. hrsg. v. Max Seiffert. Klavausz. m. Solo-St. *M* 5.—.

Völkische Musikerziehung. Monatshefte f. eine musikal. Jugend- u. Volksbildung. 1. Jg. 1934. H. 1. Okt. Hrsg.: Eugen Bieder. Schrftl.: P. Ebel. Erscheint monatl. 8° Viertelj. *M* 2.—.

Rüter, R., Zwei vaterländische Kanons auf Texte v. H. F. Blunck. Für T., S. ad lib., u. Streichtrio (Viol., Vla, Vello). Kplt. *M* 2.50.

Scholasticum. II. Reihe III. Histor. Musiziergut v. Beethoven bis zur Romantik f. den prakt. Gebrauch in Haus u. Schule. H. 2. K. M. v. Weber, Finale aus Sinf. II Cdur. — F. Schubert, op. 26. Zwischenakt aus der Musik zu Rosamunde. Für Viol. I, II, III, Vello, Vla, Kbass, Holzbl. u. Pfte. ad lib., bearb. v. L. Kähler. Part. Kplt. *M* 2.50.

Simon, H., Vier Lieder aus dem deutschen Psalter. Für e. m. Singst., Fl. u. Vello nach der Gedichtsammlung v. W. Vesper. I. Müde bin ich, geh zur Ruh. II. Wanderer. III. Trost der Nacht. IV. Musiken-Klang. Kplt. *M* 1.20, einzeln *M* —.40.

Fortsetzung und Schluß siehe 2. Umschlagseite der Nr. 259 vom 6. November 1934.