

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung u. Schluss zur Liste in Nr. 258 vom 5. November 1934.)

Mandolinata Verlag (H. Ragotzky) in Berlin N 65,
Swakopmunder Str. 12.

- Krebs, R., op. 7. Anemonen. Konzertwalzer. Für Mdnorch., Mdlne I, II/III, Mdl, Mandcello je *M* —.40, Git.-Dir. *M* —.60, B., Fl., Schlagz., Ob., Klar. I/II, Fag., Horn I/II, Tromba I, II, Pos. je *M* —.50, Harm. *M* 1.50.
— op. 8. Humoreske. Für Mdnorch., Mdlne I, II/III, Mdl/Mandcello je *M* —.30, Git.-Dir. *M* —.40, B., Fl., Schlagz., Ob., Klar. I/II, Fag., Horn I/II, Tromba I, II, Pos. je *M* —.30, Harm. *M* —.80.
Wölki, K., op. 21. Kleine Stücke zu volkstüml. Weisen in allerleichtester Spielart m. Text: Mdlne I, II je *M* —.60, Git. m. Ges. *M* 1.—, ad lib. Mdl, Mandcello, je *M* —.60, B. *M* —.75.

Musikverlag City in Leipzig.

- Clarey, A., Fatum. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.20.
Palm, E., Auf dem Heuboden. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50.

Musikverlag Harmonie in Konstanz i. B.

- Watzlaff, E., op. 24. Geburtstagsständchen. Für Blasmus. bearb. v. M. Schade. Für Blechmus. *M* 2.—, f. Harm.-Mus. *M* 2.50.
— op. 25. Wenn im Wald der Vogel Kuckuck schreit. Volkslied. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

D. Rahter in Leipzig.

- Roland, R., Die Rosen blühen im Tale. Marschlied. Für kl. Orch. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, f. Pfte., 2 Viol., Vcllo. *M* 1.—.

Robert Rühle in Berlin S 42.

- Leuschner, T. R., Europäisches Ballett. Sinfonische Tanzfantasie. Für Orch. *M* 10.—, f. SO. *M* 7.50.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Nagler, F., op. 124. Symphonisches Vorspiel über den Advents- u. Weihnachts-Choral »Macht hoch die Tür«. Für Org. u. kl. Orch. Part. *M* 5.—.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Hatzfeld, J., Gesänge zur stillen Messe nach alten deutschen Kirchenliedern zusammengestellt. Für 2 Oberstimmen u. Org. od. Harm., bearb. v. C. Rüdinger. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.40.
Kraft, K., op. 29. Kleine a cappella-Messe f. die Sonntage der Advents- u. Fastenzeit. Für 4stgn. gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
Schwarz, R., Dominabitar a mari. Motette. Graduale vom Christ-Königsfest. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
Wagner-Cochem, F. J., op. 13. Weihnachtslied. Nach einer Weise des 19. Jhdts. Für Mch. u. Org. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.10.

Schweers & Haake in Bremen.

- Prümers, A., Dein u. mein! Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Stratho-Verlag in Berlin W 15, Kurfürstendamm 209,
und **Thalia Verlag in Leipzig C 1, Beethovenstr. 25.**

- Amberg, Ch.-Curtis, Hochsaison der Liebe. Revue-Optte. Daraus: Zwei junge Herzen träumen v. der grossen Liebe. Tango: Berlin, dir allein gehört mein Herz. Marschlied. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.50.

P. J. Tonger in Köln.

- Batzem, A., Mein Rheinland. Marschlied. Für SO. *M* 1.50, f. Blasmus. 8° *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Schwarz-Reiflingen, E., Lieder der Arbeit. Kampf- u. Freiheitslieder der Arbeiter, Bauern und Handwerker hrsg. für die Deutsche Arbeitsfront. Bezirk Rheinland. (Melodien u. Texte.) 8° *M* —.90, nur Texte. 8° *M* —.20.
Sendt, W., op. 5. Schnitter Tod. Kantate f. Mch. a capp. u. MS-Solo (od. S-Chor). Part. *M* 2.—, St. je *M* —.25.
— op. 6.1. Media vita. 2. Morgenlied (Zum neuen Jahre) (Mörrike). 4—5stg. Für Mch. Part. Kplt. *M* 1.—, Einzelst. je *M* —.15.
Stürmer, B., op. 85. Deutsches Bekenntnis. Ein Zyklus f. Mch. nach Ged. von E. G. Kolbenheyer. *M* 2.50, Einzelst. jeder Nr. *M* —.20. 1. Unser Leben. 2. Unsere Seele. 3. Unsere Kraft.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Bartok, B., Cantata profana. Die Zauberhirsche: Wunder hört ihr sagen. Für gCh., T.- u. B.-Solo u. Orch. Worte nach Volksliedertexten. Dtsche. Übers. v. B. Szabolcsi. Klavausz. Nach der Handschrift des Komp. gedruckt (m. ungar.-dtsch. Text). *M* 6.—.

Universal-Edition A.-G. in Wien ferner:

- Bittnner, J., Das Veilchen. Oper in 3 Akten. Daraus: Klavausz. vom Komp. *M* 16.—, Textb. 8° *M* 1.—.
Czernik, W., op. 93. Fünf Stücke im alten Stil. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.
Delius, F., Hassan. Drama. Daraus: Serenade. Für Org., bearb. v. E. Fenby. *M* —.80.
— Intermezzo. Der Gang zum Paradiesgarten (Zwischenaktmusik aus »Romeo u. Julia auf dem Dorfe«). Für Konzertauff., bearb. v. K. Douglas. Für Orch. Part. *M* 8.—.
Exzelsior. 50 musikalische Erfolge. Für Pfte. allein u. Ges. m. Pfte. Lw. *M* 4.—.
Ghedini, G. F., Due poemi. Für Viol. u. Pfte. *M* 2.50.
Gluck, Chr. W., Sinfonia Gdur. Für Orch. bearb. v. H. Gál. *M* 6.—.
Händel, G. F., Concerto Ddur. Für Orch. u. Org., bearb. v. H. Harty. Part. *M* 12.—.
Haydn, M., Türkische Suite aus der Musik zu Voltaires »Zaire«, bearb. v. K. Geiringer. Part. *M* 15.—.
In romantische Land! Die schönsten Lieder v. Schubert, Schumann, Mendelssohn, Loewe u. Brahms. Für Pfte. zu 2 Hdn. m. Text. *M* 2.—.
Klenau, P. v., Altdeutsche Liedersuite. Für kl. Orch. Part. *M* 12.—.
Kodály, Z., Galántai táncok. Für Orch. Part. *M* 15.—.
Larmanjat, J., L'Ecuyère aux cerceaux. Die Kunstreiterin. Für Orch. Part. *M* 10.—.
Laserna, B., Minué. Für Ges. m. span.-dtsch. Text, Viol. u. Pfte., bearb. v. J. Manén. (Dtsch. v. R. S. Hoffmann.) Kplt. *M* 2.—.
Malipiero, G. F., Concerto Gdur. Per archi e organo da una Sonata di Domenico Scarlatti. Part. *M* 6.—.
Manén, J., op. A—11. Vier katalanische Chöre f. gCh. u. Orch. I. Papallona i Margarida. (Schmetterling u. Gänseblümchen.) Part. m. span.-dtsch. Text, dtsch. v. R. S. T. Hoffmann. *M* 10.—.
Mengelberg, R., op. 18. Konzert f. Viol. u. Orch. Klavausz. v. G. v. Renesse. Revis. des Violinparts v. A. Schmuller. *M* 4.50.
Oster, S., Magnificat. Für gCh. u. Pfte. 4hdg. Part. *M* 3.—.
Reiche, G., Drei Sonatinen f. 2 Viol., Vla, Vcllo u. B. c., hrsg. v. F. Burkhardt. Part. *M* 1.80, 4 St. je *M* —.20.
Rosenmüller, J., Trio sonate emoll. Für 2 Viol. u. B. c. Hrsg. v. J. Mertin. Part. 1.50, 3 St. je *M* —.20.
Schmidt, F., IV. Sinfonie. Für Orch. Part. *M* 25.—.
Scott, C., Ballade. Für Vcllo u. Pfte. *M* 3.—.
Stamitz, K., Orchester-Quartett Fdur, hrsg. v. K. Geiringer. Part. *M* 2.50, St. je *M* —.30.
Stutschewsky, J., Verschollene Klänge. Alte Meisterweisen f. Cello u. Pfte. *M* 2.—.
Vladigerov, P., op. 16. Vardar. Bulgarische Rhapsodie. Für Orch. *M* 15.—.
Wagenseil, G. Chr., Triosonate Fdur. Für 2 Viol. u. B. c. hrsg. v. K. Geiringer. Part. *M* 1.80, 3 St. je *M* —.20.
Wagner-Régeny, R., Der Günstling od. Die letzten Tage des grossen Herrn Fabiano. Oper in 3 Akten. Text v. C. Neher. Daraus: Klavausz. *M* 12.—.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

- Walter, J., Allein auf Gottes Wort will ich mein Grund u. Glauben bauen. Für gCh. Satz v. M. Praetorius. Bl.-Part. *M* —.25, ab 15 Stück *M* —.09.

Wiener Bohème Verlag in Berlin.

- Buder, E. E., Rosen aus dem Süden. Tonfilm. Daraus: Auf dem Riesenrad. Langs. Foxtr. f. SO. mit Jazz-St. bearb. von K. Lubbe. *M* 1.50.
— do. Ich freu mich so, wenn du dich freust. Foxtr. f. SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Borchert. *M* 1.50.
— do. Schlagerh. f. Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Carste, H., Das Fähnlein der Versprengten. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
— do. Selig bin ich, selig bleib ich. Walzer f. SO. mit Jazz-St. bearb. von O. Lindemann. *M* 1.50.
Doelle, F., Fräulein Lieselott. Tonfilm. Daraus: Ein kleines Häuschen, ein grüner Garten. Foxtr. f. SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Borchert. *M* 1.50.
— do. Schlagerheft für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Leux, L., Klein Dorrit. Tonfilm. Daraus: Das verstehst du nicht. Wiegenlied (H. Hannes). — Klein-Dorrit. Walzer für Ges. mit Pfte. Kplt. *M* 1.50.
— do. Klein Dorrit. Walzer für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. Lindemann. *M* 1.50.
Rust, F. W., Die weissen Wolken wandern. Serenade u. Langs. Walzer. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Borchert. *M* 1.50.