

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 259 vom 6. November 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinenchor.
Mdlngu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

Arnold, E., op. 331. Heut versauf ich meiner Alten ihr Wirtschaftsgeld. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Lührs, H., 12 Heide- u. Kinderlieder, ged. u. in Musik gesetzt. Für Ges. m. Pfte. H. I. II. Je *M* 1.80.
Sixt, J. A., Drei Trios f. Viol., Vello u. Pfte. Hrsg. v. E. Fischer. 1. Ddur. *M* 2.50. 2. Gdur. *M* 3.—. 3. Esdur. *M* 2.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Anerio, G. Fr., Missa brevis. Krit. korrekte, modernisierte Ausg. v. H. Bäuerle. 4 Ch.-St. je *M* —.40.
Corelli, A., Folies d'Espagne. Variationen f. Viol. m. bez. Bass. Bearb. v. Ferd. David. Ausg. f. Vla u. Pfte. v. F. Hermann. *M* 2.—.
Gabrieli, A., Missa brevis. Krit.-korrekte, modernisierte Ausg. v. H. Bäuerle. 4 Ch.-St. je *M* —.40.
Heller, St., op. 45. 25 melodische Übungen. Für Pfte. Durchges. Ausg. v. Chr. Knayer. Mit dtsh.-frz.-engl. Text. *M* 1.50.
— op. 46. 30 Etüden in steigender Schwierigkeit. Vorbereitung zu den 25 melodischen Übungen, op. 45. Für Pfte. Durchges. Ausg. v. Chr. Knayer. Mit dtsh.-frz.-engl. Text. *M* 1.50.
— op. 47. 25 Etüden zur Entwicklung des rhythmischen Gefühls u. musikal. Ausdrucks. Durchges. Ausg. v. Chr. Knayer. Mit dtsh.-frz.-engl. Text. Für Pfte. *M* 1.50.
Marx, K., op. 20. Variationen f. die Org. qu. 8° *M* 3.—.
Mozart, W. A., Haßner-Serenade. (Köch. 250.) Daraus: Andante, Menuett u. Rondo. Für Viol. u. Pfte., bearb. v. F. David. Ausg. f. Vla u. Pfte. v. F. Hermann. *M* 3.—.
Piechler, A., op. 44. Missa in hon. St. Ludovici. Für Frch. u. Org. St.: S/MS, A je *M* —.40.
Porpora, N., Sonate Gdur. Für Viol. m. bez. Bass. Für Viol. u. Pfte. bearb. v. F. David. Ausg. f. Vla u. Pfte., bearb. v. F. Hermann. *M* 1.80.

Christliches Verlagshaus in Stuttgart, Senefelderstr. 109.

Leipold, B., op. 262 a—c. Drei Weihnachtslieder. Für gCh. Singpart. *M* —.25.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

Reeg, W., Es ist Advent! Vortragsbuch f. die liebe, selige Advent- u. Weihnachtszeit. (1934.) 112 S. 8° *M* 2.—, Musikheft dazu v. A. H. Mattausch. *M* 3.—.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Meisel, W., Frauen u. Sterne. Wintergarten-Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
— Strassenmusik. Lustspiel v. P. Schurek. Bearb. v. H. Sassmann. Text v. G. Schwenn u. P. Schäffers. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
— do. Das Glück liegt auf der Strasse. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
Raymond, F., Lauf ins Glück. Revue-Optte. in 5 Akten v. P. Beyer. Liedertexte v. G. Schwenn. Daraus: Ja wenn die Liebe. Foxtr., zus. m. Zur Liebe gehört ein Hauch Romantik. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. Kplt. *M* 1.80.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.

Franz Eher in München.

Singkamerad. Liederbuch der Deutschen Jugend. Hrsg. v. der Reichsamtseitung des Nationalsoz. Lehrerbundes. 1934. 2. Aufl. 267 S. 8° Lw. *M* 1.80.

Eos Verlag in Bratislava, Štefanikstr. 4.

Benyovszky, K., J. N. Hummel, der Mensch u. Künstler. Mit 44 Abb. u. 1 Anhg. v. 106 ungedruckten Dokumenten. 1934. 392 S. 8° Geh. Kč. 130.—, Gzlw. Kč. 145.—.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Gatter, J., op. 50. Lebenswandler, Du! Eine Kantate. Gedichte aus der Sammlung »Rhythmus des neuen Europa« v. Gerrit Engelke, zusammengest. u. f. S., T., gCh. u. Orch. komp. Klavausz. *M* 8.—, 4 St. je *M* 1.20, Orchest. leihw. Preis nach Vereinb.

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

Arlen, H., Wir sind verliebt (Let's fall in love). Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Ades u. P. Pecorini. *M* 1.20.
Brown, N. H., Holly wood party. Tonfilm. Daraus: Schokoladen-Soldaten (Hot chocolate soldiers). Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini. *M* 1.20.
Coots, J. F., Wenn wir uns morgen wiedersehen (For all we know). Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., yearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini. *M* 1.20.
Scott, R., Christmas night in Harlem (Eine Nacht in Harlem). Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. J. Mason. *M* 2.—.

Conrad Glaser in Leipzig.

Krauspe, K., Mutter u. Kind. Spiel in 1 Aufz. v. W. Schreckenbach. Textb. 8° *M* 1.50. Noten in Abschr. leihw. *M* 3.50.

F. W. Haake in Bremen.

Rehfeld, W., op. 30. a) Mutterliebe. Für 4stgn. Frch. Part. *M* —.40. b) Mein Lindenbaum. Für 4stgn. Frch. Part. *M* —.40. c) Blüten u. Liebe. Für 4stgn. Frch. m. Pfte. Part. *M* —.80. d) Heimatfrühling, zus. m. Auf Heimatwegen. Part. *M* —.40. St. in 1 Heft je *M* —.30.
— op. 33. Choral-Kantate: Wenn ich o Schöpfer deine Macht (Gellert). Für Soli, Ch., Orch. u. Org. Part. *M* 3.—, St. je *M* —.30.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Andrae, V., op. 38. Suite. Für Mch. a capp. nach Sprüchen v. E. Zahn. Part. *M* 2.—, Stn. zu Satz I/II je *M* —.30, zu Satz III/V je *M* —.25. 1. Ob jung u. früh. 2. Die Tage, die unser Verlangen sind. 3. Sei so rasch nicht. 4. Wenn hinter den Bergen die Wolken stehn. 5. Von Frühling zu Frühling.
Volkmann, R., Weihnacht. Bearb. v. F. Nagler. Für gCh. — f. Mch. Part. je *M* —.60, St. je *M* —.15.

W. Huhn in Lüdenscheld.

Yoshitomo, Persischer Festzug. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 2.—.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 80. Missodia Sionia, S. 55—86.

Hans Kellermann in Hohenschäftlarn b. München.

Summer, S., Heldische Jugendlieder (f. Ges. m. Git.). 8° *M* —.25.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Schallehn, Fr. W., Das Lied des Lebens. Streichquart. Edur. Für 2 Viol., Vla, Vello. Part. 8° *M* 1.20, Stn. kplt. *M* 3.—.
Strecke, G., Weihegesang. Für Mch. Part. *M* —.40, 2 St. je *M* —.15.
Ziems, H., Geh in den Wald hinaus. Für Mch. Part. *M* —.20, 2 St. je *M* —.15.
— Wach auf, wach auf, m. heller Stimm. Volksw. Für 4stgn. Mch. bearb. Singpart. *M* —.20.

H. Kliment in Wien.

Oesterreichische Militär-Märsche. Für Pfte. Sammlung der berühmtesten österr. Militärmärsche. Geb. *M* 4.80.
Pécsi, (Prichystal), J., Pro patria. Marsch, zus. m. Die Musik kommt. Marsch. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.80.
Schneider, H., Achtung! Marsch, zus. m. E. Rameis, Gruss aus Steiermark. Marsch. Für Mil.-Mus. qu. 8° Kplt. *M* 2.—.

Monopol Lieder-Verlag in Berlin.

Becce, G., Der verlorene Sohn. Tonfilm. Daraus: Holzackerlied. Marsch. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Haßler, K., Ein Herz f. ein Lied. Tonfilm. Daraus: Ach wüsst ich das Geheimnis. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

Fortsetzung und Schluß siehe 4. Umschlagseite der Nr. 265 vom 13. November 1934