



Wir veranstalten eine Subskription

auf eine

Mitte Dezember, bestimmt aber noch rechtzeitig vor Weihnachten erscheinende

Sammlung Oberbayrischer Volkslieder

herausgegeben von

Kiem Pauli

Obgleich die oberbayrische Landschaft wertvolles Volksliedergut in reicher Fülle hervorgebracht hat, ist sie unter den Sammlungen der Volkslieder deutscher Sprachgebiete bisher noch nicht vertreten. Das mag seinen Grund nicht zuletzt darin haben, daß niemand verschlossener und abwehrbereiter gegenüber Versuchen ist, in seine Gefühlswelt einzudringen als gerade der altbayrische Mensch. Der Berufene, diesen Versuch zu unternehmen und erfolgreich durchzuführen, hat sich gefunden in Paul Kiem aus Kreuth, einem Musikanten seines Zeichens, von seinen Landsleuten unter dem Namen Kiem Pauli als Volksfänger und gründlicher Kenner von Wesen und Reichtum des bayrischen Volksliedes landaus, landein gekannt und geschätzt. Gefördert von hochstehenden Gönnern, hat er in Jahren ernster Sammelarbeit aufgeschrieben, was an guten, echten Volksliedern in den Gauen seiner Heimat noch gesungen wurde und im Munde der Bauern, Jäger, Wildschützen, Holzknechte, Almer, Hirten, Schwärzer, Handwerker usw. noch lebendig war.

Das reiche, für die deutsche Volkskunde wie das deutsche Volkslied gleich wertvolle Ergebnis soll nun in einer besonders schönen Ausgabe zur Veröffentlichung gelangen.

Die „Sammlung Oberbayrischer Volkslieder“ wird in einer 490 Seiten Großoktav umfassenden, unter künstlerischer Leitung von Prof. Emil Preetorius hergestellten und mit 21 mehrfarbigen Vollbildern nach Aquarellen von Thomas Baumgartner geschmückten Ausgabe von 600 nummerierten und vom Herausgeber signierten Exemplaren, in Ganzpergament gebunden, erscheinen. Der Subskriptionspreis, gültig bis zum Erscheinen, beträgt RM 50.—; später ist das Werk nur noch für RM 60.— käuflich.

Wir bitten das deutsche, vor allem das bayrische Buch- und Musikfortiment, der Subskription zu einem vollen Erfolge zu verhelfen und damit ein bedeutsames volkskundliches Unternehmen zu fördern. Die Bestrebungen, wieder zu den frischen, unverfälschten Quellen deutschen Volkstums vorzudringen, werden auch diesem Werke starke Anteilnahme sichern.

Als Käufer des Werkes kommen in Frage: Freunde des Volksliedes und volkskundlicher, historischer, dialektischer und musikalischer Forschung, Sammler und Bibliophilen, dann selbstverständlich alle einschlägigen Bibliotheken und öffentlichen Institute. Auch Freunde des bayrischen Volkstums im In- und Ausland werden für das Werk zu interessieren sein.

Ein achtseitiger, mit Bild- und Textproben versehener Prospekt steht zu Werbezwecken zur Verfügung.



Verlag Georg D. W. Callwey / München