

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung u. Schluss zur Liste in Nr. 264 vom 12. November 1934.)

Müller & Schade in Bern.

- A m m a n n, B., 5 Volkslieder. Für gCh. nach Ged. v. M. Lienert. Singpart. je Fr. —20. 1. Wie sött eis rüebig wäbe. 4stg. 2. Lanzigzyt. 2stg. 3. 's Sunnezyt. 3stg. 4. Im Bärland. 3stg. 5. 's Näbelfätzli.
— 5 Volkslieder. Für Mch. nach Ged. v. M. Lienert. Singpart. je Fr. —20. 1. Gottsäggnis. 4stg. 2. Z'Chrieg. 3stg. 3. Zweierlei Musig. 4. Gib ab. 4stg. m. Jodel. 5. 's Bethli. 4stg.
S c h m a l z, H. O. F., Bauernlied. Für Mch. m. Jodel, bearb. v. Hedy Schmalz. Singpart. Fr. —40.

Musik im Volk in Leipzig C, Hohe Str. 35.

- K r e t s c h m a r, W., Austria. Melodienkranz österr. Volksweisen. Für Mdlnorch. Kplt. M 1.75. Einzeln: Git.-Dir. M —.70, Einzelst.: Mdlne 1 u. 2 je M —.40, Mdlm M —.40.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- P r a g e r, P., op. 141. Es stehn drei Birken auf der Heide. Marsch. Mit Verwendung des Löns-Liedes »Verschütt« v. F. Jöde. Für Orch. M 3.25, f. SO. M 2.—.

Jean Pauli in Frankfurt/M.-Fechenheim.

- P a u l i, J., op. 306. Mein Führer. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.
— op. 307. Heil Adolf Hitler, dich grüsst unser Lied. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.

C. F. Peters in Leipzig.

- B a c h, J. S., Ouverture (Suite) Nr. 3 Ddur. Für Orch. 4 Str.-St. je M —.40, 5 Bl. u. Pauken St. je M —.40.
H a y d n, J., op. 101. Konzert Ddur. Für Vello u. Orch. 4 Str.-St. je M —.80, Bläser-St. kplt. M 6.—.
R o m b e r g, A., Das Lied v. der Glocke. Textb. m. Einf. v. W. Weismann. (1934.) 16 S. 8° M —.30.
S p i t t a, H., Deutsches Bekenntnis. Textb. (1934.) 11 S. 8° M —.20.

D. Rahter in Leipzig.

- V e r d i, G., Der Troubadour. Oper. Daraus: Fantasie, v. L. Weninger. Für Orch. M 5.—, f. kl. Orch. M 4.50, f. SO. M 3.50, f. Pfte., 2 Viol., Vello. M 2.—.

Reiher & Kurth in Heidelberg.

- A b e r l e, H., op. 7. Hornberger Schützen-Marsch. Für Orch. M 2.50, f. SO. M 1.50, f. Mil.-Mus. M 2.50, f. Pfte. M 1.—.

Adolf Robitschek in Wien.

- R e i f, P., u. St. Weiss, Der Zeitungskolporteur. Für Ges. m. Pfte. M 1.—.

Schaaf's Chorverlag in Düsseldorf, Hüttenstr. 75.

- S c h a a f, J., op. 159. Friedhofswacht. Für gCh. Part. M —.80, St. je M —.20.

Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (Robert Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

- W a g n e r, J. F., op. 301. Das Schwert Oesterreichs. Marsch, bearb. v. M. Uhl. Für Orch. M 2.—, f. SO. M 1.50.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

- C h o p i n, Fr., op. 21. Konzert in Imoll. Für Pfte. m. Bgl. des Orch. Ausg. m. Phrasierungen, Fingersatzbez. u. unterlegter H. Pfte.-Stimme als Ersatz der Orch.-Bgl. hrsg. v. Ed. Mertke. Neu hrsg. u. ergänzt v. Willy Rehberg. M 2.—, 2 Ex. notw.
D e u t s c h, L., Klavierfibel. Eine Elementarschule des Primavista-Spielens. Zusammengestellt aus Volksliedern aller Nationen. 3. Heft. 120 Volkslieder verschiedener Nationen. Dtsch. Übertr. v. H. Möller. M 4.—.
M i n o t t i, G., Die Geheimdokumente der Davidsbündler. Grosse Entdeckungen über Bach, Mozart, Beethoven, Schumann, Liszt u. Brahms. 1934. 237 S., 1 Abb. Lw. M 12.—.
M o s e r, R., op. 43, 8. An die Freundschaft. Für 3stgn. Mch. m. Pfte.-Bgl. Part. M 1.25, Singpart. M —.25.
— op. 50. Oden des Horaz. Für gCh., Bar.-Solo, Sreiorch. u. Schlagz. Lat. u. dtsch. Text. Dtsch. Text in freier Anlehnung an die Übersetzung v. J. H. Voss. Part. M 4.50, St. M 4.50, Ch.-St. je M —.50.
— op. 52, Nr. 1. Altdeutsche Lieder. Für S., Fl. u. Pfte. M 1.60, Fl.-St. M —.40.
T r ä g n e r, R., op. 62. Choralvorsp. nach Weisen des dtsch. evang. Einheits-Gesangbuches. H. I. qu. 8° M 1.—.

- S t e r b i n i Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 53/55.
S a n t e u g i n i, E., Donna Ines. Paso doble. Für SO. m. Jazz-St. M 1.50.

Tauntzien-Verlag in Berlin W 50, Tauntzienstr. 15.

- E n g e l, K., Schenk mir Liebe. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St. M 1.50.
R a s z a t, H., Sag, wo wohnst du, Liebe! Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50.

Tonika Musikverlag in Berlin W 50, Tauntzienstr. 10.

- U l f i g, W., Die Siebzehnjährigen. Tonfilm. Daraus: Kasimir. Stimmungswalzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. R. Küssel. M 1.50.
U l f i g - K ü s s e l, Die Siebzehnjährigen. Tonfilm. Daraus: Einmal v. dir geliebt sein. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. R. Küssel. M 1.50.

Ufaton-Verlag in Berlin.

- B o c h m a n n, W., Spiel m. dem Feuer. Tonfilm. Daraus: Niemals gibts ein Glück, das ewig lacht. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. O. Lindemann. M 1.50.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 1.50.
— do. Sei verliebt in deinen Ehemann. Marsch-Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. M 1.50.
M e l i c h a r, A., Der junge Baron Neuhaus. Tonfilm. Daraus: 2 Wiener Walzer-Lieder. 1. Schönen Gruss dir, liebes Wien. 2. So schön habn die Geign noch nie gespielt. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. Kplt. M 2.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.

Volksgenosse

Du legst deine Spende



in dankbare Hände

Vergiß nicht die Pfund-Spende
des Winterhilfswerts 1934/35