

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 266.

Leipzig, Mittwoch den 14. November 1934.

101. Jahrgang.



Geschenkwerte aus dem Verlag Aschendorff, Münster i. W.

Von Fritz Knapps Kunstgeschichte des Abendlandes liegen in 5., völlig umgearbeiteter Auflage (4 Bände) vor:

Fritz Knapp: Die deutsche Kunst. (Band 1 des Gesamtwerkes.) Mit 259 Tafelbildern. VIII, 427 S. Leinenband RM 15.75

„... eine mit feuriger, nationaler Empfindung und Einstellung geschriebene volkstümliche Abhandlung.“ *Die Kunst*

Fritz Knapp: Die italienische Kunst. (Band 2 des Gesamtwerkes.) Mit 323 Tafelbildern. VIII, 473 S. Leinenband RM 17.50

„Der Verfasser schreibt in einer Sprache, der viele glückliche Formulierungen gelingen... Das Buch vermag gerade dem Laien sehr viel zu bieten.“ *Deutsche Literaturzeitung*

Max Sonnen: Niedersächsische Renaissance. Band 1: Die Weserrenaissance. 3. Auflage. Mit 203 ganzseitigen Tafelbildern. Band 2: Holzbauten östlich der Weser. Mit 208 ganzseitigen Tafelbildern. 4^o. Jeder Band in Leinen RM 15.—

„In Auswahl und Gruppierung wie in künstlerischer und technischer Wiedergabe der Kunstwerke einer der schönsten deutschen Landschaften ist das Höchste geleistet worden.“ *Moderne Bauformen*

Anton Schindler: Ludwig van Beethoven. 5. Auflage, neu herausgegeben, mit Einleitung und Anmerkungen versehen und mit weiteren Bildern und Tafeln ausgestattet von Fritz Volbach. 2 Teile in einem Band. XXIV, XXVII und 272, III und 390 S. Gebunden RM 7.65

„Man muß das Buch als Ganzes gelesen haben, um sich an der Frische der aus dem unmittelbaren Erlebnis geschöpften Erzählung zu erfreuen.“ *Literarischer Handweiser*

Joseph Lortz: Geschichte der Kirche in ideengeschichtlicher Betrachtung. 3. Auflage. XXII, 432 S. Leinenband RM 8.50

„Es ist zu wünschen, daß der deutsche Katholizismus den Weg zu diesem schönen und wertvollen Buch finde.“ *Martin Hefele im Hochland*

Westfälische Lebensbilder. Im Auftrage der Historischen Kommission des Provinzialinstituts für westfälische Landes- und Volkskunde herausgeg. von Aloys Bömer u. Johannes Bauermann. Band I. Mit 18 Bildtafeln. XII, 476 S. Band II. Mit 16 Taf. VIII, 580 S. Band III. Mit 20 Bildtafeln. VIII, 484 S. Band IV. Mit 16 Bildtafeln. VIII, 380 S. Band I-III in Leinen je RM 9.—, Band IV RM 6.50

Z

„Die schön ausgestattete westfälische landschaftliche Biographie, die einzige, die in der Krisenzeit vorzuschreiten vermochte...“ *Mitteilungen des Roland*

Einzelwerbeblätter über die angezeigten Veröffentlichungen stehen kostenfrei zur Verfügung.