



Karl Förster

der bekannte Gartenschriftsteller

schrrieb der Verfasserin:

„Ihr Buch geht an das Wurzelwerk des Naturgefühls in jungen Menschen und hinterläßt ein Gefühl der Heiligkeit des Gartens, wie kein Kinderbuch. Es ist in der schönsten Tonart geschrieben, in der ich je etwas ähnliches las. Es ist denkbar stärkste Konjunktur für erlebte echte Gartenbücher.“



Herr Kollege, wir können Ihnen hier zu wenig über dieses schönste aller neuen Kinderbücher sagen. Selbst wenn wir alles aufzählen wollen: Die fröhliche Art des Stiles, die doch die innere Ernsthaftigkeit des Buches durchleuchten läßt, die Leichtigkeit der Darstellung, die nie auf Kosten der Sachlichkeit geht, die entzückenden Bilder und Zeichnungen von Ursula Bartning, der große gefaltete Gartenplan, der ganz entzückende Einband u. a., so können wir Ihnen doch keinen Gesamteindruck von dem Buch geben, dazu müssen Sie es selbst in der Hand gehabt haben. Um das zu erreichen, machen wir Ihnen ein ganz besonderes

Sonderangebot auf dem Z



WILH. GOTTL. KORN VERLAG BRESLAU