

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung u. Schluss zur Liste in Nr. 276 vom 27. November 1934.)

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Hassler, H. L., Cantate Domino canticum novum. Für 5stgn. gCh., bearb. v. P. Schmalz. Part. \mathcal{M} 1.20, 5 St. je \mathcal{M} —.25.
 Loesch, H., Zwölf Freier. (Fr. Rückert.) Ein heiterer Sang f. 3stgn. Frch. Part. \mathcal{M} —.80, St. je \mathcal{M} —.20.
 Nagel, W., Es wollte sich einschleichen. Volksl. — All mein Gedanken, die ich hab. Altdeutsches Lied. Für Mch. bearb. Part. \mathcal{M} —.80, St. je \mathcal{M} —.15.
 — Wenn alle untreu werden. Volksliedmelodie — Vom Himmel hoch, o Engel, kommt! Weihnachtslied. Für Mch. bearb. Part. kplt. \mathcal{M} —.80, St. je \mathcal{M} —.15.
 Volkmann, R., Weihnacht. (G. Zichy.) Für 3stgn. Frch. bearb. v. F. Nagler. Part. \mathcal{M} —.60, St. je \mathcal{M} —.15, f. Ges. m. Pfte. (1- od. 2stg.) \mathcal{M} —.80.

Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

- Blume, H., Alte Garde. (K. Sommer.) Für Mch. Part. \mathcal{M} —.80, St. je \mathcal{M} —.20.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Demantius, Chr., Passion nach dem Evangelisten Johannes u. Weissagung des Leidens u. Sterbens Jesu Christi aus dem 53. Kapitel d. Propheten Esajae zu 6 Stimmen. Hrsg. v. Fr. Blume. Part. \mathcal{M} 4.25, Ch.-Part. ab 6 Ex. je \mathcal{M} 2.55, ab 25 Ex. je \mathcal{M} 2.15.
 Kickstat, P., Vorspielbuch zum Stamm einheittl. Melodien. (Bd. III der Choralvorspiele.) H. 3. Für Org. qu. 8° \mathcal{M} 1.50.
 Liederblatt der Hitlerjugend. Hrsg. v. W. Stumme. Liederfolge Nr. 1. (Folge 23 der Volksliedsingeblätter.) 8° \mathcal{M} —.02, Mindestbezug 10 Stück.
 Osthoff, H., Acht Lied- u. Choral motetten zu 4, 5 u. 7 Stn. hrsg. Part. \mathcal{M} 3.—.
 Die Singstunde. Hrsg. v. F. Jöde. 8° Nr. 63. Schabernack in Liedern, Kanons u. Quodlibets. 64. Vergiss mein nicht! Siebenbürgische Volkslieder. — 65. Das Hohe Lied der Arbeit. — 66. Juchhei, Blümelein. Ein Müttersingen. — 67. Jugend im Gleichschritt. Neuere Fahrtenlieder. Je \mathcal{M} —.10.

H. Kliment in Wien.

- Hoffmann, F., op. 161. a) Rumänischer Tanz. Sinf. Tanz. b) Ungarischer Tanz. Sinf. Tanz. c) Slawischer Tanz. Sinf. Tanz. Für Orch. Part. je \mathcal{M} 5.—, St. je \mathcal{M} —.20.
 Mahr, G., Andreas Hofer-Marsch, zus. m. F. Scharoch, Dormus-Marsch. 72er Rgts-Marsch. Für Mil.-Mus. \mathcal{M} 2.—.
 Schneider, H., Achtung. Marsch, zus. m. E. Rammeis, Gruss aus Steiermark. Für Mil.-Mus. Kplt. \mathcal{M} 2.—.

D. Rahter in Leipzig.

- Seybold, A., Sonatinen-Album. Für Viol. u. Pfte. Ausgew., progressiv geordnet u. bezeichnet in 3 Heften. H. I. I. Lage (sehr leicht). \mathcal{M} 2.50.

Ries & Erler, G. m. b. H. in Berlin.

- Brust, H., Mutter. Für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.—.
 Krietsch, G., Zwei Lieder der Arbeit. Für Mch. a capp. Part. Kplt. \mathcal{M} —.80, St. je \mathcal{M} —.20. Lied der Arbeit — Arbeitbrüder (H. Lersch).

Adolf Robitschek in Wien.

- Reif, P., u. St. Weiss, Ich bin ja nur ein Zeitungskolporteur. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Fox. \mathcal{M} 1.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bergl, M., Deutsche Weihnacht. Lieder, Choräle u. andere heimatliche Weihnachtsmusik. Für Pfte. m. Text. \mathcal{M} —.80.
 Blume, H., Zwei Lieder nach Worten v. Käthe Sommer. Wandern, o wandern. — Heimat. Für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} —.60.
 Das klingende Buch. Eine Sammlung beliebter u. berühmter Stücke einzeln u. in Potpourriform aus dem Gebiete der Volks- u. Unterhaltungsmusik. Für Pfte. \mathcal{M} 3.50.
 Burkhard, W., op. 40. Fantasie f. Streichorch. Part. leihw.
 Drahts, W., Wenn alles grünt u. blüht (Das einsame Grab). Lied u. Liedermarsch v. Drahts-Weninger. Für Pfte. \mathcal{M} 1.—.
 — L. Weninger, Wenn alles grünt u. blüht. Lieder-Marsch. Für SO. \mathcal{M} 1.50.
 Dunz, P., Den Spaten hoch u. tritt gefasst. Marschlied der deutschen Arbeitsmänner. \mathcal{M} —.60.
 Gernet, E., Wenn die Sonne wieder scheint. Marschfoxtr. Für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} —.60.
 Händel, G. F., Te deum. Daraus: Aria: Dignare Domine. Für Viol. u. Pfte., bearb. v. G. Larsen. Kplt. \mathcal{M} 1.—.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Haas, J., op. 87. Das Lebensbuch Gottes. Ein Oratorium nach Worten des Angelus Silesius. Für S.- u. A.-Solo, Frch., ein- u. mehrstgn. gCh. (od. Frch. allein) m. kl. Orch. (od. Pfte. bzw. Org.). Klavausz. Ausg. f. Frch. \mathcal{M} 5.—. Part. \mathcal{M} 40.—, Textb. 8° \mathcal{M} —.20.
 Hindemith, P., Symphonie Mathis der Maler. Klavausz. zu 4 Hdn. vom Komp. \mathcal{M} 5.—.
 Höser, O., Kennst du das Land? Ital. u. spanische Volkslieder. Für Ges. m. Pfte. mit dtsh.-ital.-span. Texten bearb. \mathcal{M} —.80.
 Liszt, F., Liebesträume. Daraus: Notturmo III. Für Viol. u. Pfte., bearb. v. G. Larsen. \mathcal{M} 1.—.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Auf Flügeln des Gesanges. Für Viol. u. Pfte., bearb. v. G. Larsen. \mathcal{M} 1.—.
 Niemand, O. F., op. 43. Lieder der Arbeit. (O. F. Niemand.) Für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} —.80.
 Roeseling, K., Kreis-Spiel v. der Geburt Christi, v. Kindern zu singen u. darzustellen. Part., zugl. Klavausz. \mathcal{M} 4.—, Ch.-St. je \mathcal{M} —.30, Instr.-St. je \mathcal{M} —.60, Textb. 8° \mathcal{M} —.20.
 Rossini, G., La Danza. Für Vello u. Pfte. bearb. Konzert-Transkr. v. J. Stutschewsky. \mathcal{M} 1.80.
 Schrickler, M., Aus den Alpen. Volkslieder, G'stanzeln, Schnadahüpfel u. Jodler, bearb. Für Pfte. m. Text. \mathcal{M} —.80.
 — Neues Deutschland. Kampf- u. Freiheitslieder, m. vollst. Texten, ausgewählt aus der gleichnamigen Sammlung u. f. Ges. u. Git. bearb. 8° \mathcal{M} 1.—.
 Strauss (Sohn), J., op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer. Für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} —.60.
 — op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer. Für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} —.60.
 Tiedtke, J., Sturmlied der deutschen SA. Für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} —.60.
 Trauner, F., Unsterbliches Wien. Urwiener Volkslieder u. Tänze. Für Pfte. m. Text bearb. \mathcal{M} —.80.
 Weninger, L., Waidmannslust. Jägerlieder-Potp. Für Pfte. m. Text bearb. \mathcal{M} —.60.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

- Tottmann, A., Führer durch die Violin-Literatur. Ein kritisches, systematisches u. nach den Schwierigkeitsgraden geordnetes Verz. 4., wesentl. vervollst., bis auf die Gegenwart seit 1901 fortgeführte u. neu bearb. Aufl. v. Wilh. Altmann. 3. Lfrg. 1934. S. 129—192. 8° \mathcal{M} 2.—.

Schulenburg Schlager Verlag in Berlin, Rankestr. 31/32.

- Muhr, F., Elfenspiel. Konzert- u. Charakterstück. Für SO. \mathcal{M} 1.80.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Kraft, K., op. 60. Messe in E. Für a capp.-Chor, ausführbar durch: 2stgn. Mch. (T. u. B.) od. 2stgn. Frch. (S. u. A.) od. 4stgn. gCh. Part. \mathcal{M} 2.80, Singst. je \mathcal{M} —.40.
 — op. 62, 2. Sei heiliges Kreuz gegrüßet. Deutsche Passionsmotette. Für gCh. a capp. Part. \mathcal{M} —.60, 4 St. je \mathcal{M} —.10.
 — op. 62, 3. Freu dich, erlöste Christenheit. Deutsche Ostermotette. Für gCh. a capp. Part. \mathcal{M} —.60, 4 St. je \mathcal{M} —.10.

H. Stelzig in Aussig-Pokau in B.

- Stelzig, H., op. 62. Vivat musica! Marsch. Für Orch. \mathcal{M} 2.—, f. SO. \mathcal{M} 1.50.

Arwed Strauch in Leipzig.

- Kahse, G. O., op. 26. Hans Wundersam. Ein Himmels-Märlein v. Ad. Holst. Orch.-Part. \mathcal{M} 6.—, Pfte.-Part. qu. 8° \mathcal{M} 3.—, Textb. 8° \mathcal{M} 2.—, Aufführungsrecht: 10 Textb. zu je \mathcal{M} 2.— u. 1 Klav.-Part. zu \mathcal{M} 3.—, kplt. \mathcal{M} 23.—.

P. J. Tonger in Köln.

- Lang, H., Wenns die Soldaten. Für 4stgn. Mch., kl. Fl. u. Schlagz. bearb. Part. u. Instr.-St. Kplt. \mathcal{M} 1.50, Einzelst. \mathcal{M} —.15.
 Lissmann, K., Vom Menschen. Kantate. Für Mch. m. Bgl. v. Tromp., Hörnern, Posaunen u. Pauken (od. Org.-Bgl.). Nach Ged. v. Claudius, Rilke, Klopstock. Part. \mathcal{M} 3.50, Orch.-Mat. kplt. \mathcal{M} 5.—, Ch.-St. einzeln je \mathcal{M} —.40, Org.-St. \mathcal{M} 2.—.

Universum Verlags-A.-G. in Basel.

- German, F., Die letzte Rose, die ich heut im Garten fand. Tango. bearb. v. L. S. Bentley, zus. m. H. Harden, Ariana. Tango-Romanze bearb. v. O. Dobrindt. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. \mathcal{M} 2.50

Verlag des Pfälzischen Konservatoriums in Kaiserslautern.

- Feilke, K., Im Dienst. Für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} —.50.
 — Mein Regiment. Für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} —.50.

Verantwortlich: Dr. Hellmuth Langenbacher. — Verantwortl. Anzeigenleiter: Walter Herfurth, Leipzig. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. — Anschrift der Schriftleitung und Expedition: Leipzig 6 1, Gerichtsweh 26, Postfach 274/75. — Druck: Ernst Gedrich Nachf., Leipzig 6 1, Hospitalstraße 11a—13. — ZN: 8044/X. Davon 6423 B. mit Angebotene und Gesuchte Bücher. Zur Zeit ist Preisliste Nr. 4 gültig!