

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate Nr. 10. Meine Seel erhebt den Herren. Für S., A., T., B.-Solo, gCh. u. Orch. Klav. ausz. bearb. v. G. Raphael. (Dt.-engl. Text, engl. v. E. H. Thorne u. G. W. Daisley.) *M* 1.50.

Buchhandlung Carinthia in Klagenfurt, Bismarckring 13.

Anderluh, A., Heiligenbluter Sternsingerlieder, gesammelt v. Hausa Schmiedl. (2-3stg.) hrsg. 8° *M* 1.—.

Burian, H., op. 24. Zwei Weihnachtslieder für S.- u. A.-Solo (ad lib.), gCh. u. Orgel (Streichquart. ad lib.). Kplt. *M* 1.50. 1. Zu Bethlehem geboren ist uns. 2. Ein Kind geboren zu Bethlehem.

Deutscher Volksmusik Verlag (Haslinger) in Wien.

Mekyska, R., Kombattanten-Marsch. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Harm. musik bearb. v. Frz. Mekyska. 8° *M* 2.—.

DLS. Beboton-Verlag in Berlin.

Böhmelt, H., Ein Kind, ein Hund, ein Vagabund. Tonfilm. Daraus: Vielleicht wars nur ein Traum. Engl. waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Engel-Berger, W., Besuch am Abend. Tonfilm. Daraus: Jeder Mensch hat das Recht auf ein bisschen Glück. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

— do. Wenn ich Geld hab zus. m. Jeder Mensch hat das Recht auf ein bisschen Glück. Slow Fox für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.80.

Domkowsky & Co. in Leipzig.

Am deutschen Rhein. Rheinlieder-Sammlung f. Harmonika. *M* —.50.

Heil Deutschland! Eine Sammlung berühmter Heimatlieder. Für Harmonika *M* —.50.

Loewe, K., op. 135. Tom der Reimer. Ballade für Harmonika, bearb. v. O. Schmidt. *M* —.50.

Mein deutsches Volkslied. Sammlung deutscher Volkslieder für Harmonika. *M* —.50.

Schmidt, O., Berühmte russische Lieder. Für Harmonika *M* —.50.

— Fröhliche Weihnacht! Weihnachtslieder-Sammlung. Enthaltend 12 der beliebtesten und bekanntesten Lieder. Zusammengest. u. für Harmonika bearb. v. O. Schmidt. *M* —.50.

— Wenn die SA. marschiert. Marschlieder-Sammlung für Harmonika. *M* —.50.

Yradier, M., La Paloma (Die weisse Taube) zus. m. T. G. Reisinger, Fern im Süd das schöne Spanien. 2 Lieder für Harmonika bearb. v. O. Schmidt. Kplt. *M* —.50.

Drei Masken Verlag in Berlin.

Schubert, Frz., Quartett Gdur. Für Fl., Git., Bratsche u. Vcello. Nach der Urschrift hrsg. v. Gg. Kinsky. 2., durchges. Aufl. 1931. Part. m. Einführung. qu. 8° Kplt. *M* 5.—.

Fr. Friede in Berlin.

Kick-Schmidt, P., Karussell. Charakterstück für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50.

F. W. Gadow & Sohn G. m. b. H. in Hildburghausen.

Beckmann, G., Eia, susani. Für gCh. Weihnachtslied. Part. *M* —.80, 2 St. für S/A., T/B. je *M* —.10.

Carl Haslinger in Wien.

Wagner, J. F., op. 301. Das Schwert Österreichs. Marsch für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.

Ziehrer, K. M., op. 61. Wiener Freiwilligen Marsch. Für Orch. bearb. v. W. Kiesow. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.

H. Kliment in Wien.

Liederheft für Orch., für SO. je *M* 2.—.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Haydn, J., op. 32. Drei Trios f. Viol., Vla, Vcello. Aufgefunden u. f. den Vortrag einger. v. Ad. Sandberger. Stn. kplt. *M* 2.50.

Wolf, H., 10 Klavierstücke nach Liedern. Gesetzt v. B. Hinze-Reinhold. *M* 2.50.

Carl Merseburger in Leipzig.

Müntzel, H., Auf einem Gefallenen Denkmal. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15, Mengenbez. *M* —.10.

— Menschliche Grabschrift. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15, Mengenbez. *M* —.10.

— Unsere Gefallenen. Für 3stgn. Mch. Bl. *M* —.15, Mengenbez. *M* —.10.

Carl Merseburger in Leipzig ferner:

Schäfer, W., Die Kirche Gottes steht im Streit. Für 3stgn. gCh. bearb. v. A. Stier. Bl.-Part. *M* —.15, Mengenbez. *M* —.10.

Scheuch, O., op. 69. Deutscher Flammenschwur. Für 3stgn. Mch. Bl.-Part. *M* —.15, Mengenbez. *M* —.10, für Kinderch. Bl.-Part. *M* —.10, Mengenbez. *M* —.08.

Musikverlag City in Leipzig.

Stolz, R., Frühjahrsparade. Tonfilm. Daraus: Ich freu mich, wenn die Sonne lacht. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.

Tanzlust der Jugend. Neues Tonfilm-, Tanz-, Lieder- u. Schlager-Album. Bd. 3. Erleichterte Ausg. f. Pfte. z. Tl. m. Text *M* 2.50.

Louis Oertel in Hannover.

Blankenburg, H. L., op. 1020. Deutsche Marsch-Perlen. Potp. bearb. v. M. Schröder. Für Blechmus. *M* 5.—, f. Harm. mus. *M* 6.—, Schweiz. Stn. *M* 1.50.

Lederer, G., Serenade. Für Orch. bearb. v. J. Dworzak. *M* 2.50, f. SO. *M* 2.—.

C. F. Peters in Leipzig.

Bach, J. S., Ouvertüre (Suite) Nr. 1 bis 4. Cemb.-Stn. bearb. v. L. Landshoff, je *M* 1.50.

Hinrichsen, H. J., Die Übertragung des musikalischen Urheberrechts an Musikverleger und Musikverwertungsgesellschaften. 1934. XXI. 108 S. 8° *M* 2.—.

Fr. Portius in Leipzig.

Kranz, A., op. 30. Volkslieder i. polyphoner Gestaltung. Vb) Liebe und Abschied im Volkslied. Vlb) Heimat und Wandern im Volkslied. Part. *M* 1.50, Stn. *M* 1.50.

— Deutsche Weihnachtslieder für 2 Blockfl. od. 2 Viol. (47 Weihnachtslieder, 3 Neujahrslieder, kl. Hirtenmusik.) qu. 8° *M* 1.80.

D. Rahter in Leipzig.

Kranz, A., Populaire School voor Blokfluit. qu. 8° (holl. Ausg.) *M* 1.70; 1 fl.

Löhr, H., Spätsommertag. Walzer. Für gr. Orch. *M* 3.50, für kl. Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.50, für Pfte., 2 V., Vcello *M* 1.50.

Seybold, A., op. 275. Violin-Fibel (ABC du Violon). Sammlung ganz leichter Übungen m. dtsh.-engl.-frz. Text. *M* 2.—.

Schweers und Haake in Bremen.

Schmidtmann, H. W. C., op. 7. Wie lieb hab ich dich, mein Vaterland! Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Thiele & Sohn in Dresden-A. 21, Bärensteiner Str. 10.

Engelhardt, R., Pikant IV. Für SO. *M* 4.50; St. je *M* —.65; f. Band.-Akkord, f. Konzertina, f. Band.-Orch. St. je *M* —.65.

Gnauck, G., In die weite Welt. Marsch. Das Wandern. Marsch. Für Band., f. Konzertina. Kplt. *M* —.60.

Haase, Br., Immer aufwärts. Marsch. Für Band.-Akkord., f. Konzertina je *M* —.25.

Ufaton-Verlag in Berlin.

Borgmann, H. O., Fürst Woronzoff. Tonfilm. Daraus: Von allen Frauen die mich lieben. Langs. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Eisbrenner. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Friedl, Fr. R., Schloss Hubertus. Tonfilm. Daraus: Es blüht eine Rose. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.

Kollo, Willi, Jungfrau gegen Mönch. Tonfilm. Daraus: Man lebt ja doch nur einmal. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Kiesow. *M* 1.50.

— do. Warum bist du so allein. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. F. Landau. 1.50.

— do. Warum bist du so allein. Foxtr. — Man lebt ja doch nur einmal. Walzer. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

Cowler, J., Liebling m. dem blonden Haar. Slowfox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Engelberger, W., Ich sehne mich nach dir. Daraus: Heut singt dir mein Herz das schönste Lied. Canzonetta. — Ich sehne mich nach dir (Yvonn). — Was gibt es Schöneres auf der Welt. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

— do. Was gibt es Schöneres auf der Welt. (Die Freundschaft eines guten Kameraden.) Marsch u. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. K. Lubbe. *M* 1.50.

Grothe, F., So endete eine Liebe. Tonfilm. Daraus: Lied der Erzherzogin Maria Luise. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Rust, F. W., Die weissen Wolken wandern. Serenade u. langs. Walzer. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Verantwortlich: Dr. Hellmuth Langenbucher. — Verantw. Anzeigenleiter: Walter Herfurth, Leipzig. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. — Anschrift der Schriftleitung und Expedition: Leipzig G 1, Gerichtsweeg 28, Postfach 274/75. — Druck: Ernst Hedrich Nachf., Leipzig G 1, Postfach 11a-18. — DM: 8144/XI. Davon 664 d. mit Angebotene und Gesuchte Bücher.

Bur Seit 18 Preisliste Nr. 4 gültig!