



## Was macht den T.-W.-A. so beliebt?

### Die praktische u. übersichtliche Gliederung des Inhaltes

z. B. das Verzeichnis der Staaten in alphabetischer Reihenfolge mit Angaben über Länge der Eisenbahnlinien, Zahl der Kraftfahrzeuge, Größe der Handelsflotten, Bevölkerungszahl, Sprachen und Nationalitätenzusammensetzung der einzelnen Länder auf Grund der neuesten Volkszählungen.

### Die vollständig neu bearbeiteten Karten, deren sauberer klarer Druck und großer Maßstab

### Der dauerhafte Kunstleder-Geschenkelband

## Das alles für Reichsmark 2.85

Auge und Herz erfreuen sich an den zweckmäßig und schön gestalteten Karten, an dem scharfen Stich, dem harmonischen Kolorit, der verständigen Stoffauswahl, der klaren Namensschrift, der feinen Eintragung der Handelswege, der gesamten netten Ausstattung, des mäßigen Preises.

(E. Oppermann in „Deutsche Blätter für den erziehenden Unterricht“, Langensalza).

### Sie gewinnen durch diesen bewährten Taschenatlas dankbare Kunden!

Ⓩ

Verlag Georg Westermann, Braunschweig, Berlin W 35

### Neuerscheinung:

## JOHANN CHRISTIAN SENCKENBERG UND SEINE STIFTUNG

VON

AUGUST DE BARY

Vorsitzender der Administration  
der Senckenbergischen Stiftung

8°. 25 Seiten. Mit 6 Abb. u. 1 Titelbild, geh. Rm. 2.-

Unter den mannigfachen Stiftungen, die von Frankfurter Bürgern zum Besten der Wissenschaft, der Kunst und auch der öffentlichen Wohltätigkeit errichtet worden sind, ist diejenige Senckenbergs wohl die bekannteste geworden. Sie dankt ihren Ruhm und ihre Volkstümlichkeit nicht nur der Größe der Zuwendung an Geld und Grundbesitz, mit welchen der Stifter sie ausgestattet hat, mehr noch dem eigenartigen, umfassenden Gedanken, der Senckenberg geleitet hat, als er nicht nur seinen gesamten irdischen Besitz, sondern auch seinen ganzen geistigen Lebensinhalt und ebenso seine wissenschaftlichen Ideale in seinem Werke vereinigte.

Das Leben und Wirken dieses seltenen Mannes, dessen äußere Erscheinung eine klassische Beschreibung durch Goethe in „Dichtung und Wahrheit“ gefunden hat, bringt uns diese Schrift nahe, die erweiterte Fassung eines Vortrages, den der Verfasser in Frankfurt a. M. gehalten hat.

Ⓩ

VERLAG GERH. SCHULTE-BULMKE  
FRANKFURT AM MAIN

### Die wohlfeilen und geschmackvollen Weihnachtsgeschenke

## Deutsche Romantiker-Zeichnungen

Einführung und Auswahl von Edmund Schilling

50 Abbildungen, davon 4 mehrfarbige. Quart, in altdeutsch Wütten

RM 3.20

## Altdeutsche Meisterzeichnungen

gleiche Aufmachung, mit 56 Kupfertiefdrucken (nahezu vergriffen)

RM 2.70

### URTEILE

„Die Neue Linie“ (Dezember 1934) schreibt über die „Romantiker“  
Bei dem Versuch, in wenigen Zeilen diese bezaubernde kleine Publikation anzudeuten, wird einem erst so recht die Meisterschaft des Herausgebers Edmund Schilling bewußt, der auf wenigen Einleitungsseiten die romantische Vorstellungswelt in das lebendige Bewußtsein unserer Zeit zu rücken versteht, um dann mit der Souveränität des liebevollen Kenners in 50 Bildern wirklich die Lustvollst zu treffen, die uns die ganze klangvolle Schönheit der deutschen Romantiker-Zeichnung enthält. Knapp biographische Notizen und Erläuterungen — wie die Einleitung ebenfalls von feinsten stilistischer Form — begleiten die Sammlung köstlich reproduzierter, zum Teil farblich wiedergegebener Zeichnungen. Bleibt man noch den Preis des Buches, der kaum so hoch wie ein Pfund Schokolade ist, in Betracht, so darf man hier wirklich einmal von einem Geschenk an deutsche Volk sprechen. L.

Gehimrat Prof. Dr. W. Pinder, München, schreibt über „Altdeutsche“  
Schilling hat seine vorzügliche Kennerschaft außer im Texte auch schon durch die Auswahl der Zeichnungen glänzend bewiesen. Die Güte der Wiedergaben scheint mir nett-bewerblos. Das Ganze wird reich und vornehm und volkstümlich zugleich wirken — eine scheinbar unlösbare Aufgabe ist gelöst.

Prestel-Verlag Frankfurt am Main S 10

Ⓩ