

DEUTSCHE SCHRIFTEN

Band I: CONSTANTIN FRANTZ

Masse oder Volk

Herausgeg. von Franz Kemper. Kart. RM 1.60

BUCH UND LEBEN: Es ist ein unvergleichliches Verdienst des Verlages, Constantin Frantz, den deutschen Geschichtsphilosophen der Bismarckepoche, in einer seiner gerade für unsere Situation so bedeutungsvollen Schriften der Öffentlichkeit zugänglich gemacht zu haben.

Band II: JAKOB BURCKHARDT

Kultur und Macht

Herausgeg. von Dr. Michael Freund. Kart. RM 2.-

FRÄNKURTER ZEITUNG: Der Herausgeber Michael Freund hat dem schmalen Band eine Einleitung vorausgeschickt, die zu dem Besten gehört, was über Burckhardt geschrieben worden ist.

DIE NEUE HOCHSCHULE DER SÜDDEUTSCHEN MONATSHEFTE: Wenn Aktualität eines Mannes wie Burckhardt heute eines Beweises bedarf (denn aktuell ist für ein Volk nicht, was es am liebsten will, sondern was es am nötigsten braucht) - hier ist dieser Beweis aufs Beste erbracht.

Band III: RICHARD WÄGNER

Kunst und Revolution

Herausgeg. von Dr. Gustav Steinbömer. Kart. RM 2.80

Richard Wagners politisches Schrifttum zeigt, daß Wagner nicht nur als Künstler ein Revolutionär gewesen ist, sondern daß er in seinem geistigen Gesamtausdruck zu den großen deutschen Empörern gegen das liberale Jahrhundert gehört. Seine vorausschauenden und gegenwartlebendigen Gedanken können erst heute mit dem Siege des neuen Staates voll verstanden und gewürdigt werden.

Band IV: CARL RODBERTUS

Deutscher Staat und Sozialismus

Herausgeg. von Prof. Dr. Horst Wagenführ. Kart. RM 2.60

Wenn irgend jemand die schicksalhafte Verbindung von national und sozial vorausgesehen hat, so war es Rodbertus, dessen Gedanken und Lehren sich in diesem Bande unter einem systematischen Gesichtspunkt zu einem einheitlichen Ganzen fügen. Er bleibt ein erzieherisches Vorbild nationalsozialer Staats- und Wirtschaftsauffassung und gibt als Forscher das Rüstzeug zum Aufbau eines wahrhaften deutschen Sozialismus.

Z Vorzugsangebot

ALFRED PROTTE VERLAG
POTSDAM



**Soeben
erschienen!**

MAXIMILIAN VON ROGISTER

Ein Kind zieht in den Krieg

Ganzleinenband mit Bildumschlag Rm. 3.85

Z Firmen, die noch nicht bestellt haben, bitten wir, zu verlangen. Prospekte kostenlos **Z**

J. G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHF., STUTTGART / BERLIN

RUDOLF PÄULSEN

Kunst und Glaube

Grundsätzliches über Malkunst

In zwölf Briefen an einen jungen Maler mit acht Bildern nach Heinrich Baselow dem Jüngeren.

Ganzleinen RM 4.50

In zwölf Briefen, ohne alle gelehrte Fracht und ohne die Fremdwörter der Kunst-Wissenschaft, werden die Grundfragen der Malerei aus deutschem Geist beantwortet. Der Verfasser wollte nicht in Wettbewerb treten mit solchen, die über Kunst entscheidungslos und ohne Ende klugreden können, sondern ein Buch schreiben aus eigenem starken Kunst-Erleben heraus. Das Buch steht gegen jedes Unvolkhafte für das, was der Verfasser allein volkhafte in der Malerei hält. So ernst Paulsens Buch ist, so leicht ist es doch zu lesen. Denn es wurde nicht erklügelt, sondern erlebt. In seiner frischen Unbefangenheit wendet es sich an alle und ist bestimmt, ein Volksbuch über Malerei zu werden.

Vorzugsangebot **Z**

ALFRED PROTTE VERLAG
POTSDAM

