

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 288 vom 11. Dezember 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlnc. = Mandolinenchor.
Mdlncq. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

- Hensel, W., Gang zum Krippelein. Auswahl aus den hymnischen u. hirtentümlichen Weihnachtsliedgut der »Finkensteiner Blätter« in einfachster Setzweise, qu. 8° M 1.50.
Lipphardt, W., Heilig Vaterland. Sonderdruck aus dem »Männerlied«, Liederbuch f. Männerchöre. Hrsg. Part. 8° M —.70.
Sigefried, C., Gloria. Für gCh. Bl.-Part. M —.10.

Richard Birnbach in Berlin.

- Thiele, W., Serenade. Für Orch., bearb. v. C. Zimmer. M 3. —, für SO. M 2.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Berühmte Armee-Märsche. Für Pfte. zu 2 Hdn. in leichter Bearbeitung. (Neue Ausg. m. erweitertem Inhalt.) M 1.80.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

- Feldow-Bechly, H., Witzbomben! 50 zündende Paukenverse zum Aussuchen. Verfasst u. gesammelt v. P. Bomberg. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.

Dionysos-Verlag in Berlin W 30, Luitpoldstr. 5.

- Amberg, Ch. u. E. Woititz, Mädchen mit blondgelockten Haaren. Engl. waltz. Für Ges. mit Pfte. M 1.—.
Arthur, A., Angelina. Tango. Für Ges. m. Pfte. M 1.—.
Boock, W., op. 1.6. Wanderers Nachtlid. Für Ges. m. Pfte. M 1.—.
Buschmann, E., Tanz im Maien. Mazurka. Für Viol. u. Pfte. M 1.25.
Czajaneck, E., Bleib mir eine einz'ge Stunde treu. Tango. Für Ges. mit Pfte. M —.80.
— Bring den Frauen die blühenden Rosen. Bost. Für Ges. mit Pfte. M 1.—.
Dof, L., Preisabbau. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. M —.80.
Gramsch, E., Das Flügelrad. Eisenbahner-Marsch. Für Ges. mit Pfte. M —.80.
Grude, F., Weissst du, wie sehr ich dich liebe? Valse Bost. Für Pfte. m. Text. M —.80.
Güther, W., Zwei Lieder. Für 3stgn. Ch. Part. M —.40.
Huber-Hagen, J., Holznechts-Lied. Tanzduett u. Reigenlied nach altdeutscher Art. F. Ges. m. Pfte., bearb. v. F. Pössl. M 1.—.
Kebuschell, E., Es war einmal eine Sommernacht. Engl. waltz. Für Pfte. m. Text. M —.40.
Kléber, R., Mein neues kleines Saxophon. Fox. Für Ges. mit Pfte. M —.80.
Koal, K., Heft 1 f. Viol. u. Pfte.-Bgl. Kplt. M 1.50. Andante Adur — Andante emoll — Mazurka.
Körner, G., op. 43. Lobt Gott in allen Landen. F. gCh. Part. M —.40.
— op. 44. Schäumende Wasser, ich grüsse euch. Zus. mit op. 58 Hinaus in das Lustgeschmetter. Für gCh. Part. Kplt. M —.50.
Kossakowski, E., Deine Liebe ist mein Sehnen. Für S. u. Pfte. M 1.—.
Liebau, A., op. 71. Zwei Lieder. Für h. Singst. mit Pfte.-Bgl. nach Ged. v. Gg. Finke. 1. Du! M 1.—. 2. Lauter Licht. M —.80.
Matten, R., Schmetterlinge. Für h. St. m. Pfte. M 1.—.
Mathias, W., Sitzt du m. einem blonden Kind am grünen Rhein. Walzerlied. Für Ges. mit Pfte., bearb. v. K. Ohlen. M 1.—.
Merkyr, E., Heut im Traum hab ich ein Weib geküsst. Slow Fox. Für Ges. mit Pfte., bearb. v. E. Laukien. M 1.—.
Palm, G., Goldiges Mädchen komm heut zu mir. Für Ges. mit Pfte. M 1.—.
Paul, P., op. 392. Wer hat noch was zu sagen, wer gibt noch einen aus? Für Ges. mit Pfte. M —.80.
Peschke, H., Mein Schatz wohnt in der Mandchurei. Für Ges. mit Pfte. M 1.—.
Reichert, K., Du bist mein liebes, süßes, kleines Mädcl. Für Ges. mit Pfte. M —.80.
Riepenhausen, A., Jetzt such ich Ersatz für die Klara. Foxtr. Für Ges. mit Pfte. M —.80.
Roeske, R., Sportgeist. Marsch. Für Pfte. m. Text. M —.80.
Schlegl, A., Dornröschens Erwachen. Charakterstück. Für Pfte. m. Text. M 1.—.
Sandler, P., Regen. Für Ges. m. Pfte. M 1.—.
Struck, V., Am Markusplatz erwart ich dich. Tango. Für Ges. m. Pfte. M 1.—.
Tabah, F. T., Mädi, sei doch mal meine Braut. Für Pfte. mit Text. M 1.—.

Dionysos-Verlag in Berlin W 30, Luitpoldstr. 5, ferner:

- Timling, J. u. H. Ring, Irgendwo. Waltz. Für Ges. mit Pfte. M 1.—.
Tschuntschin, B., Teufels Pizzicato. Für Viol. u. Pfte. M 1.25.
Wendel, G., op. 30. Mondnacht auf dem Lido. Walzer-Intern. Für Pfte. mit Text. M 1.—.
Woititz, E., Georg, du hast den schönsten Schlips. Slow Fox. Für Ges. mit Pfte. M —.80.
— Was Sie denken, mein Herr, das ist nicht. Slow Fox. Für Ges. mit Pfte. M —.80.
— Winternacht. Lied. Für Pfte. mit Text. M 1.—.

DLS Beboton-Verlag in Berlin.

- Richardt, W., Oberwachtmeister Schwenke. Tonfilm. Daraus: Mädels, jetzt ist Damenwahl. Slow Fox. Für SO., bearb. v. F. Ralph. M 1.50, für Ges. mit Pfte. M 1.20.
Ulfig, W., Der Herr Senator. (Die fliegende Ahnfrau.) Tonfilm. Daraus: Möchte dir Zärtliches sagen. Langs. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.50.

Edit. Standard in Berlin W 50.

- Fiehn, E., Das erste Lied. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. Arndt-Hoffmark. M 1.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Mc Rauls, Püppchens erstes Tänzchen. Intermezzo. Für Orch. M 2.—, für SO. m. Jazz-St. M 1.50.

Johann Gross in Innsbruck.

- Zander, H., Kameraden lasst erschallen. Marsch, über das bekannte Lied v. M. Depolo »Mir sein die Kaiserjäger«. Für SO. M 1.50.

Franz Hanemann in Iserlohn.

- Hanemann, Frz., Frei der Rhein. Eine fröhl. Volksliederreihe zum Mitsingen. Für SO. M 3.—.

Musikverlag Florida in Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 7a.

- Kirsten, P., Tante bleib hier. Lustiger Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. M 1.50.

Musikwissenschaftlicher Verlag in Wien.

- Bruckner, A., Sämtl. Werke. Krit. Gesamtausgabe im Auftr. der Generaldirektion der Nationalbibliothek u. der Internat. Bruckner-Gesellsch. Hrsg. v. R. Haas u. A. Orel. 9. Bd. IX. Sinfonie dmoll (Originalfassung). Part.-Sonderausg. (Dirigierpart.) 2° M 40.—, Studienpart. 8° M 4.—.
— 15. Bd. Missa solemnis bmoll (Originalfass.) Studienpart. mit Vorw. v. F. Habel. 8° M 3.—, Klav.-Ausz. v. F. Habel. M 5.—, ChSt. je M —.80.
— op. posth. Christus factus est. Für gCh. Erstmalige Veröffentl. März 1934. Hrsg. v. L. Berberich. Part. M 1.20.
— Entwürfe u. Skizzen zur IX. Sinfonie. Vorgelegt u. erläutert v. A. Orel. (Sonderdruck aus: Sämtl. Werke. 9. Bd.) 1934. 144 S. 2° M 20.—.
— Vier Orchesterstücke vorgelegt v. A. Orel. Part. 2° M 7.50.

Tannus-Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

- Wir fliegen für unser Vaterland. Flieger-Lieder. (Melodien u. Texte. Mit Melodien v. Walter Jäger, ausgenommen: Volk flieg du wieder, v. G. v. der Tann.) 8° M —.30, ab 30 Expl. je M —.25.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

- Ameln, K., Chr. Mahrenholz, W. Thomas unter Mitarbeit von C. Gerhardt. 1. Bd., 2. Teil, Bogen 5—8. Der Altargesang. 8. Lieferung des Gesamtwerkes. S. 65—128. Bei Abnahme aller Bände M 4.40, sonst M 4.80.

Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel, Wilhelm-Raabe-Strasse 14.

- Altman, W., Handbuch für Klaviertriospieler. Wegweiser durch die Trios für Pfte., Viol. u. Vcello. Mit fast 400 Notenbeisp. 1934. 237 S. 8° Notenbeisp. als Anhg. 27 S. Lw. M 6.50.
de la Motte Fouqué, Fr., op. 5. Trio emoll. Für Pfte., Geige u. Vcello. M 6.50.
Haydn, J., Die Göttweiger Sonaten, hrsg. v. E. F. Schmid. Nr. 1. Cdur. Erstausgabe. qu. 8° M 1.25. 2. Adur. Erstausg. qu. 8° M 1.—. 3. Ddur. Erstausg. M 1.10.
Hofer, H., Streichquartett Adur. Stn. kplt. M 6.—.