

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 293 vom 17. Dezember 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinenchor.
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Lieder f. Alle. 17. Folge. Unter dem Christbaum zu singen. Zusammengest. v. Meta Diestel. 8^o Abgabe von 20 Stck. ab je M. —.05. Musik-Jahrweiser mit erlesenen Bildkarten und handkolorierten Notendruckten. Für Freunde und Liebhaber der Musik hrsg. 1935. M. 1.90.

Meyer, Ernst Hermann, Spielmusik des Barock. I. Englische Fantasien. Für 3 Streich- od. Blasinstr. Hrsg. Part. M. 2.80.
Tunder, Fr., Hosianna dem Sohne Davids. Kantate. Für 2 S., B., 5stgn. Ch. u. Orch. Klav.-Ausz. v. W. Hinnenthal. M. 1.80.

Julius Bauer in Braunschweig, Neue Str. 11.

Gerstenhauer, K., Gelöbniß. (P. Boeddinghaus.) Dem Gedenken A. L. Schlageters. Für 1 Singst. m. Pfte. oder 1stgn. Ch. Part. M. —.60, Singst. 8^o M. —.06.

Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

Dauber, D., Zerst nimmt man ein Schluckerl. Für Schrammelquart. M. 1.25.

Freundorfer, G., Drunter und drüber. Marsch für 2 Z. (W.-St.) M. —.85.

— Gscheerte. Oberbayr. Ländler. Für 2 Z. (W.-St.) M. —.75.

Leopoldi, H., Erst kommt Österreich. Wiener Marschlied. Für Ges. mit Pfte. M. 1.—.

Wiener Musik. Eine reizende Sammlung der bekanntesten Wiener Lieder. Z. II (W.-St.) M. 1.20.

F. Blum in Dortmund-Sölde, Eichholzstr. 34.

Preuss, O., Die Liebe ist ein Märchen aus 1001 Nacht. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. Th. Ry. M. 1.50.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

Jochum, O., op. 55 b. 1. Lieder des Schicksals. (A. M. Miller.) Für B. u. Pfte. je M. —.80.

— op. 55 b. 2. Lieder des Trostes. (A. M. Miller.) Part. je M. 1.—, 2 Ch.-St. je M. —.20.

— op. 55 b. 3. Lieder des Todes. Für 2stgn. Mch. a capp. Part. je M. —.40, Singpart. je M. —.20.

— op. 55 b. 4. Lieder der Genesung. (A. M. Miller.) a) Seliges Ende. Für S. u. Pfte. M. 1.—.

— do. do. b) Auferstehung. Für Frch. a capp. Part. M. 1.20, 3 St. je M. —.25.

— op. 58. Wanderschaft. Eine kleine Volkslieder-Suite f. Streichquart. Part. 8^o M. 1.60, Instr.-St. M. 2.—.

— Mutter Anna-Lied. Für Mch. Part. M. 1.—, 4 St. je M. —.20.

Krafft, K., op. 65. Vom Wandern. Liederkreis nach Jos. v. Eichendorff. Für 1—3stg. Jugend- (Fr.-)Ch. u. 2 Viol. Part. M. 2.—, Ch.-St. je M. —.30.

Kromolicki, J., op. 34. Thema und Variationen. Für Orgel. M. 4.—.

— op. 35. Requiem. Für gCh. a capp. Part. M. 3.—, St. je M. —.50.

Lechthaler, J., op. 34. Advent. 4 Ges. f. e. Singst. u. Org. Worte nach Psalmversen von Frz. Krieg. M. 2.—.

Philipp, Frz., Wallfahrtslied zur Hl. Notburga. Für 1stgn. Volksgesang mit Org. od. Harm. Part. M. —.30, Ch.-St. 8^o M. —.10.

Piechler, A., op. 46. Drei Weihnachtspräludien für Orgel. qu. 8^o M. 2.—.

Walther, W., op. 22. Drei Lieder. Für Ges. m. Pfte. M. 2.—.

Welcker, M., op. 158, 4. O Licht der Kirche. 2stg., 3. St. ad lib. und Orgel od. Harm. Bl.-Part. M. —.20.

— op. 179. Dem Christkind. 8 schlichte Lieder für 1—2stgn. Kinderchor m. Pfte.- od. Harm.-Begl. Part. M. 2.—, Ch.-St. je M. —.30.

Wöss, J. V. v., op. 28, 2. Missa in hon. S. Bartholomaei Ap. Für gCh. u. Org. Part. M. 5.—, 4 Ch.-St. je M. —.60.

Ed. Bote u. G. Bock in Berlin W 8.

Blacher, B., Kleine Marschmusik für Orch., bearb. v. A. Melichar. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinbarung.

Hanfstaengl, E., Deutschland trauert. Für Orch. bearb. v. A. Melichar. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinbarung.

Kilpinen, Yrjö, op. 59. Lieder nach Ged. v. Chr. Morgenstern. H. I. M. 3.—.

— op. 60. Lieder nach Gedichten v. Chr. Morgenstern. Für Ges. m. Pfte. H. II. Lieder der Liebe. I. M. 3.—.

— op. 61. Lieder nach Ged. v. Chr. Morgenstern. Für Ges. m. Pfte. H. III. Lieder der Liebe. II. M. 3.—.

— op. 62. Lieder nach Ged. v. Chr. Morgenstern. Für Ges. m. Pfte. H. IV. Lieder um den Tod. M. 3.—.

Ed. Bote u. G. Bock in Berlin W 8 ferner:

Kilpinen, Yrjö, op. 75. Sommersegen. Lieder für Ges. m. Pfte. nach Ged. v. A. Sergel. M. 3.—.

— op. 77. Spielmannslieder. Lieder für Ges. m. Pfte. nach Ged. v. A. Sergel. M. 3.—.

— op. 79. Lieder nach Ged. v. H. F. v. Zwehl. Für Ges. m. Pfte. M. 3.—.

Schillings, M. v., Moloch. Musikal. Drama in 3 Aufz. Dichtung frei nach Fr. Hebbels »Moloch-Fragment« v. F. Gerhäuser. 8^o M. —.80.

St. A. Braun-Peretti in Bonn.

Christ, J., op. 36. Fünf Lieder nach Ged. v. P. Arenz. Für e. h. St. m. Pfte.-Begl. M. 2.—.

Seepe, K., Deutsche Flamme am Rhein. Für Mch. Part. M. —.80, St. je M. —.20.

Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin N 58, Gaudystr. 1.
Olias, L., Wir sind die neue Zeit. Marsch für SO. m. Jazz-St. bearb. von H. F. Hennig. M. 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Stein, M. M., op. 2. Trio-Sonate in Gdur. Für Org. (od. Pedal-Cemb.) qu. 8^o M. 3.—.

Da capa Verlag in Wien I, Bösendorferstr. 12.

May, H., Salto in die Seligkeit. Tonfilm. (Bernauer und Farkas.) Daraus: Ein Sonntag im Sommer in Wien. Slow-Fox zus. m. Der Mai, der Mai, der Mai. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. McAyn. Kplt. M. 2.—.

— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. M. 2.—.

Pepper, H. S., Auf Wiedersehn in weiten Fernen (Don't tell a soul). Slow Fox für SO. m. Jazz-St. bearb. v. L. Leaman. M. 1.50, für Ges. m. Pfte. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

Moderne Wiener Schlager-Serie. Für Z. (W.-St.) H. II. M. 1.20.

Schmidt-Gentner, W., G'schichten aus dem Wienerwald. Tonfilm. Musik nach Johann Strauss. (F. Almer.) Daraus: G'schichten aus dem Wienerwald. Walzerlied für SO. m. Jazz-St. M. 1.50.

— do. Komm rück doch näher. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. A. Steinbrecher. M. 1.50.

— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. Kplt. M. 2.—.

Steinbrecher, A., und P. Mann, Der Stern der Manege. Artisten Revue. (Beda und H. Wiener.) Daraus: Ich freu mich so. Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.

Warren, H., Footlight parade. Tonfilm. (A. Dubin, dtsh. v. Beda.) Daraus: Wonnemond-Hotel. Foxtr. bearb. v. J. Mason zus. m. Roman Scandals. Daraus: Schön ist es jung zu sein. Foxtr. bearb. v. F. Skinner. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. M. 2.—.

— Roman Scandals. Tonfilm. (A. Dubin, dtsh. v. Beda.) Daraus: Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

— Schön ist es jung zu sein. Für Ges. m. dtsh.-engl. Text. M. 1.50.

Fortsetzung auf der 4. Umschlagseite dieser Nummer