

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung von der 2. Umschlagseite dieser Nummer.)

**Ludwig Doblinger in Wien ferner:**

- Fekl, K., Nocturno. Tonfilm. Daraus: Puli Muli . . . Über Nacht wird alles gut sein! Slow Fox f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. H. Schneider. *M* —.75.
- Föderl, K., Habt acht! Die Herzen präsentiert! Lied und Marsch für Orch., bearb. v. H. Schneider. *M* 2.—. Für Ges. m. Laute bearb. v. J. Pickart. 8° *M* —.20.
- Mei Freund, der hat an Keller. Wienerlied für Ges. m. Pfte. bearb. v. H. Schneider. *M* —.75.
- Lang, H., Mäuse im Klavier. Charakterstück für Pfte. m. Text. *M* 1.50.
- Leopoldi, H., Weisst du, was schön wär, Mariechen? Foxtr. für Orch. bearb. v. H. Schneider. *M* 2.—.

**Edition Huhn in Neubabelsberg.**

- Glombig, E., Einmal kommt das grosse Glück. Tango zus. m. F. Peltzer, Märchen-Traum. Für SO. bearb. v. E. van Walden. Kplt. *M* 1.80.

**Rudolf Erdmann in Leipzig.**

- Wenger, A., Weihnachts-Festklänge. Marsch für Orch. bearb. v. L. Weninger. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.

**F. W. Gadow & Sohn G. m. b. H. in Hildburghausen.**

- Behrens, W., Das Lied vom Führer. 2stg. *M* —.15.
- Herold, R., Adventslied (Bearb.) zus. m. op. 43. Der Weihnacht Lied (E. Langer). Für gCh. Part. kplt. *M* —.80, St. je *M* —.15.
- Maresch, J., Zu Gottes Ehre! 15 geistl. Lieder für 4stgn. gCh. Part. 8° *M* 1.—.

**Gilhofer & Ranschburg in Wien.**

- Brukner, Fr., Die Zauberflöte. Unbekannte Handschriften und seltene Drucke aus der Frühzeit von Mozarts Oper. Hrsg. (1934). 216 S. 11 Taf. (7 Bilder u. 4 Theaterzettel, Faks.) Kart. *M* 4.80, Gzlw. *M* 6.50.

**Ph. Grosch in Leipzig.**

- Bielieg, H., Mit klingendem Spiel. Marsch für SO. bearb. von Homann-Webau. *M* 1.80.
- Pfeuffer, W., Trotzköpfchen. Lied im Volkston. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

**Johann Gross in Innsbruck.**

- Tiroler Heimatlieder. (Melodien und Texte. Mit Lautenbez.) Hrsg.: Arbeitsstelle f. Südtirol, Innsbruck. 8° *M* —.40.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

- Blume, K., Ja, wenn ein Mädels Hochzeit hat. Tonfilm. Daraus: Ja, wenn ein Mädels Hochzeit hat. Deutsches Walzerlied für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
- Lieder der Heide nach Texten von H. Löns. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

**Georg Hentzschel in Dresden-A., Huttenstr. 11.**

- Hentzschel, G., Schwewelhölzle muss mer han. Volksl. a. d. Elsass. Für Ges. m. Z. bearb. (B.-Schl.) *M* —.80.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Freude ins Leben. Lieder des neuen Deutschland. Als Sing- und Musikblätter eingerichtet für Ges. 1 u. 2stg. m. Git.-Begl. (Akkordbez. m. Buchstaben) u. Klav.-Begl. Zusammenspiel in jeder Besetzung ausführbar, da Singstimmen spielbar für Mdlne. I, II od. Viol. I, II od. Fl. I, II. 8°
- Nr. 10. C. Frantzen, Wanderlied (J. Brand). — M. Englert, Wanderlied (J. Brand). — M. Englert, Wanderfahrt (J. Brand). Einzeln *M* —.20, in Mengen billiger.

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

- Kunz, E., Michelangelo-Sonett. Für Mch. a capp. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

**Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Leipzig.**

- Müller v. Kulm, op. 31, 1. Sonate für Viol. u. Pfte. Nr. 1 *M* 3.20.
- op. 31, 2. Sonate für Viol. u. Pfte. Nr. 2. *M* 3.20.
- Klaviertrio Nr. 1. Für Viol., Vcello u. Pfte. *M* 5.35.

**W. Huhn in Lüdenscheid.**

- Blankenburg, H. L., Für Freiheit und Ehre. Marsch für Orch. bearb. v. C. Zimmer. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80.

**Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.**

- Baumann, H., Bergbauernweihnacht. 12 Lieder (in Melodie und Text). 8° *M* —.50.
- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 81. Megalynodia Sionia. *M* 6.—.

**Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.**

- Becker, H., op. 10, 2. Der tote Park (K. Schneider). Für 4stgn. Mch. Part. *M* 1.—, 4 St. je *M* —.20. 3. Das Ständchen (Eichendorff). Für 4stgn. Mch. Part. *M* —.60, 2 St. je *M* —.15.
- Bleyle, K., op. 39, 4. Reiter im Herbst (H. Benzmann). Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.
- op. 40. Hölderlin-Nachtgesänge f. Mch. a capp. 1. Die Nacht. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20. 2. Hälfte des Lebens. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.15. 3. Diotima. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.
- op. 41. Männerchöre a capp. im polyphonen Stil. 1. Frühlings-erwachen (F. Hofmüller). Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20. 2. Wer nie sein Brot mit Tränen ass (Goethe). Part. *M* 1.—, St. je *M* —.15. 3. Morgenständchen (H. Zaiser). Part. *M* 1.20, St. je *M* —.15.
- op. 46. Lieder im Volkston für Mch. a capp. 1. Kehr heim (B. v. Münchhausen). 2. Der Trompeter auf dem Schimmel (H. Siemers). 3. Frühlingslied (F. Hofmüller). Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
- Dahlke, E., Deutschland muss leben. (H. Lersch). Für Mch. Singpart. *M* —.20.
- Ebel von Sosen, O., op. 2, 2. Hymne an die Novembernacht. (M. Greif) Für gCh. a capp. Singpart. *M* —.20.
- Weinberger, K. Fr., Gebet. (E. Geibel) Für 3stgn. Frch. bearb. von J. Poetsch. Singpart. *M* —.20.

**H. Klimmt in Wien.**

- Tanzperlen. (Für Orch.) Bd. 5. *M* 3.50.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

- Schindler, H., op. 44. Drei Gesänge für h. St. u. Org. nach Texten v. W. v. Eschenbach. *M* 2.—.

**Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.**

- Hasse, K., op. 36a. Suite in amoll. 5 Stücke für Viol. (od. Fl.) u. Pfte., Vcello ad lib. m. dtsh.-frz.-engl. Vorw. Kplt. *M* 1.50.
- Scholasticum m. I. Unterstufe, Reihe III, Heft 1: Spohr, Gesang der Bajaderen aus Jessonda Nr. 20. — Schubert, Dtsche. Tänze Nr. 1 u. 2. — Marschner, Hans Heiling. Daraus: Andante religioso und Brautsuchen. — Schumann, R., Schnitterliedchen. — R. Volkmann, Lieder der Grossmutter, op. 27, 8 u. 9. Für 3 Viol., Vcello (Vla. Fl., Pfte. ad lib.). 1. Viol. nur bis zur 1. Lage bearb. von L. Kähler. Kplt. *M* 2.50.
- II. Mittelstufe, Reihe III, H. 1: Beethoven, 5 Kontretänze — 3 dtsh. Tänze — 5 Stücke aus der »Musik zu einem Ritterballett«. Für Viol. I, II, Vla, Vcello, Kbass, Holzbl. u. Pfte. ad lib. bearb. u. hrsg. von E. Bieder u. N. v. Lieven. Kplt. *M* 2.50.
- III. Oberstufe, Reihe III, H. 1: Beethoven, 3 dtsh. Tänze — 6 Menuetten. — op. 43. Die Geschöpfe des Prometheus. Daraus Nr. 3. Für Viol. I, II (III, Vla), Vcello, Kbass, Holzbl. u. Pfte. ad lib., bearb. u. hrsg. v. E. Bieder u. N. V. Lieven. Kplt. *M* 2.50.

**Carl Merseburger in Leipzig.**

- Bauer, H., op. 37, 2a. An meine Mutter. (A. v. Droste-Hülshoff.) 3stg. Bl.-Part. *M* —.10.
- op. 37, 5a. Mein Rosenstock, der blühte. (Löns.) 2stg. m. Viol. ad lib. Bl.-Part. *M* —.15. Mengenbez. *M* —.10.
- Choralblätter. Ausgabe A. 8, 9. 8° Je *M* —.03. B. 6, 7. 8° Je *M* —.03. D. 39, 40. Je *M* —.10.
- Hertel, H., Erzgebirgische Weihnachtmotette. (Luk. 2, 99 ff.) Für Org., 2stgn. Kinderch. u. S.-Solo. Part. *M* —.40, Solo-St. *M* —.25, Kinderst. *M* —.15. Mengenbez. *M* —.10.

**Müller & Schade in Bern.**

- Schmalz, O. Fr., Mis Annemeieli. Für Mch. m. Jodel ges. v. Hedy Schmalz. Singpart. Rp. —.40.

**Musikverlag City in Leipzig.**

- Darras, E. H., und O. Kermbach, Ach Hedwig süsse Hedwig. Slow Fox für SO. m. Jazz-St. bearb. von E. Eggert. *M* 1.50.
- Gunter, G., Ich lauf im Winter gerne Ski. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50.
- Stolz, R., Frühjahrsparade. Tonfilm. Daraus: Singend, klingend ruft dich das Glück (op. 624). Walzerlied für kl. Orch. bearb. v. F. Ralph. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
- Toman, T., Du bist veränderlich. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50.