

Er schienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

[Fortsetzung u. Schluss zur Liste in Nr. 299 vom 27. Dezember.]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdluch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlinqu. = Mandolinquartett.	SO = Salonorchester.	

Musikverlag Harmonika in Dresden-A. 1, Pestalozzistr. 23.

Herrmann, G., Trennung. Langs. Walzer für kl. Orch. bearb. v. H. Schachmanoff. *M.* 1.80, für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.50, für Pfte., 2 Viol., Vcello, Kbass *M.* 1.20, für Pfte., Viol., Vcello *M.* —.80.
 Janowsky, H., Nur einmal möchte ich noch glücklich sein. Tango f. kl. Orch. *M.* 1.80, f. SO. m. Jazz-St. *M.* 1.50, f. Pfte., 2 Viol., Vcello, Kbass, *M.* 1.20, f. Pfte., Viol., Vcello *M.* —.80.
 Pretsch, A., Kleine Serenade. Für kl. Orch. *M.* 1.80, f. SO. *M.* 1.50, f. Pfte., 2 Viol., Vcello, Kbass *M.* 1.20, f. Pfte., Viol., Vcello *M.* —.80.

A. Oertel in Würzburg.

Karl, E., op. 23. Dem Führer (H. Anacker). Für e. Singst. m. Pfte. (1 oder 3stgr. Chor). Part. *M.* 1.20, Singpart. *M.* —.20.

C. F. Peters in Leipzig.

Bach, J. Chr., Sinfonia Ddur. Für Orch. einger. u. hrsg. v. L. Landshoff. 4 Str. je *M.* 1.50, Bläser kplt. *M.* 12.—, Cemb. *M.* 3.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

Zschorlich, P., Ungeduld. (Margarete Müller-Höhne). Für Ges. m. Pfte. *M.* —.50.

D. Rahter in Leipzig.

Alschausky, S., Konzert Nr. 2 Bdur. Für Pos. u. Pfte. *M.* 3.—.
 Valente, V., Karneval (Manella mia). Ital. Serenade. Für kl. Orch. bearb. v. L. Weninger. *M.* 2.50, dazu Harfe *M.* —.30, f. SO. m. Jazz-St. *M.* 2.—, f. Pfte., 2 Viol., Vcello *M.* 1.20.

Adolf Robitschek in Wien.

Cesoli, K., op. 143. La serena (Blaues Sonnenland). Tango argent. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Marcher *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.
 Vasilescu, J., Vergiss mich nicht (Nu ma uita). Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Sandauer *M.* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Ermatinger, E., op. 9. Fuga für (reines) Streichorch. Part. *M.* 6.—. Stn. nach Vereinb.
 Maler, W., Jahreskreis. Kleine Inventionen über deutsche Volkslieder für Pfte. *M.* 2.—.
 Mohler, Ph., op. 9. Soldatenlieder für 4stgn. Mch. a capp. 1. Der Tod von Flandern. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.35.
 Rehberg, W., Alte Hausmusik für Klavier (1550—1780). Eine Sammlung leichter Originalkompositionen der Meister des 16.—18. Jahrhunderts. Für den prakt. Gebrauch hrsg. H. I. II. Je *M.* 2.—.
 Weber, L., Chorgemeinschaft. Eine Folge von Werken für Volk., Chor, Instr. 4. Dem Trutze und der Zuversicht. Part. *M.* 2.—, Singpart. je *M.* —.30. 5. Der Vergänglichkeit. Part. *M.* 2.50, St. je *M.* —.40.

F. Schuberth jr. in Leipzig.

Goepfert, K., op. 94. Der Schmied. Für Mch. (C. F. Meyer mit neuem Schluss). Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.25.
 Oppen, E. S. v., Friesenlied. (G. Bonne.) Für Ges. m. Pfte. oder mit Git. 8° *M.* —.40.
 — Gute Nacht, mein sein Herzliebstelein. (C. Fleischlen.) Lied f. 2 Singst. m. Pfte. od. Git. 8° *M.* —.40.
 — Niedersachsen. (G. v. Ompteda.) Für Ges. m. Pfte. od. m. Git. 8° *M.* —.40.
 — Sie sagen, die Welt ist mein Vaterland. (R. Presber.) Für Ges. m. Pfte. od. m. Git. 8° *M.* —.40.

Oskar Seifert in Leipzig.

Adam, E., Tanzende Wellen. Valse brillante für Akkord. *M.* 1.—.
 Böhmelt, H., Charleys Tante. Tonfilm. Daraus: Ich hab dir so tief in die Augen gesehn. Tango f. Band. bearb. v. P. Fries. *M.* —.80.
 Fries, P., Tirol, mein Heimatland. Walzer m. Benutzung des bekannten Volksliedes »Tirol, Tirol«. Für Konzertina (Chemn. u. Karlsf. Tonl.) *M.* —.60, f. Band-Akkord. *M.* —.60.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Neuhausen, J., Wir lachen. III. rheinisch. Liederpotp. zum Mitsingen und Tanzen nach altniederrhein. Volksweisen. Für SO. m. Jazz-St. *M.* 2.50, f. Blasmus. *M.* 3.50.
 Schmidt, E., Das Ringlein. Für Mch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.
 Westermann, O., Achtung! Hier Düsseldorf (Mädel vom Rheine). Rheinisches Schunkellied f. SO. m. Jazz-St. *M.* 1.50, f. Blasmus. 8° *M.* 1.—, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

P. J. Tonger in Köln.

Urban, R., Treue Gefolgschaft. Marsch f. SO. *M.* 1.20.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Ast, M., Wüstenbilder. Vier Charakterstücke für Pfte. zu 2 Hdn. *M.* 2.—.
 Gál, H., Weisen aus Alt-Wien. 15 heitere Stücke für Pfte. zu 2 Hdn. bearb. *M.* 2.—.
 Hartmann, Fr., Harmonielehre. Mit vielen Notenbeisp. im Text. 8° Brosch. *M.* 4.—.
 Manfredini, Fr., Sinfonia X. Für Str. u. B. c. hrsg. v. R. v. Ehrmann. Part. *M.* 1.80, 4 St. je *M.* —.20.
 Schubert, Frz., Sinfonie Edur. Die von Schubert im Jahre 1821 vollständig entworfene Part.-Skizze ausgeführt v. Felix Weingartner. Part. *M.* 25.—.
 Steinbrecher, A., Das Schönste von Johann Strauss. 10 berühmte Walzer in leichter Spielart. Für Pfte. zu 2 Hdn. bearb. *M.* 2.—.
 Verdi, G., Ernani. Oper in 4 Bildern von V. Hugo. Daraus Klav.-ausz. Völlige Neufassung für die deutsche Bühne von J. Kapp. *M.* 12.—. Textb. 8° *M.* —.80.

Offiziennummer auf Rechnung wiederholen Stern
 Bremen

In Firma _____

Ich erlaube die Spedition / mietet sich von _____ / bitte nicht an / wie gefällig in Ordnung u.
 befreit ab / zur Verfügung von _____ / Exp. /
 Besondere / Plätze / Befragungen / Dops. / Offizien / Liefer / Spacht / Böhmen. / Elger / Expedient / Zeit
 Betrag nach 336 in _____ Werten / Besondere / hier nach Empfang / Nachdrucke erbeten / in Rede.

bet.	nr.	bez.	Zu bestellende Artikel: Name / Preis / Stk. — Rechnung an mich	Preis	Plz.

Bei Befundveränderung stellt Nachdruck erbeten

Bremen, den _____ **John. Storm, Buch- u. Kunsthandlung**

John. Storm
Buch- und Kunsthandlung
Bremen, Brunsbüttel 17-18
Cine hier abgebild. und beschränkt

Genormter buchhändlerischer Bestellzettel

Der nebenstehend abgebildete Bestellzettel wird in zwei Farben hergestellt, nämlich gelblich für die allgemeinen und rosa für die empfohlenen Bestellungen, und zwar in Blocks zu 100 Stück mit firmeneindruck. Der Bestellzettel ist auch als Postkarte zu erhalten. Bezugsberechtigt sind nur die Mitglieder des Börsenvereins.

[Z] Verlag des Börsenvereins [Z]
der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

