

Vermischte Anzeigen

Ausländisches Sortiment

Englische, französische, holländische etc.
Bücher und Zeitschriften liefern schnellstens

Meulenhoff & Co.
Amsterdam.

Schweizer Inkasso !
=====

Aufträge aller Art besorgt
prompt und gewissenhaft auf streng
legalem Wege zu mäßigem Honorar un-
ter peinlicher Wahrung Ihrer In-
teressen.

Jul. Pfommer, Basel, Lenzgasse 17

Versandtaschen / Pappwandbeutel
Umschläge / Fensterhüllen Schein-
verschlussumschläge in allen Arten
und Größen

Hermann Scheibe / Leipzig C 1
Kuehngartenstr. 14/16. Tel. 63470, 63478
Ringfr. Briefumschlagfabrik. Gegr. 1857



Helft denen, die nichts
haben, durch eine Opfer-
spende für das Winter-
hilfswerk.

**Kaufen stets
Restbestände!**

Reisewerke, illustr. Werke, Ge-
schichtswerke, Klassiker, Romane,
Kochbücher, roh u. gebunden, auch in
kleineren Posten, mit und ohne Rechte.

Paul Franke Verlag

Inh. Paul Franke u. Rudolph Henjel G. m. b. H.

Abtlg. Großantiquariat

Berlin SW 11

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 300 vom 28. Dezember 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.

gCh. = gemischter Chor.

Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.

Mdlch. = Mandolinchor.

Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.

S. = Sopran.

SO = Salonorchester.

St. = Stimme.

Z. = Zither.

Astoria-Verlag (Emil Maass) in Wien I, Johannesgasse 14.

Bachhausen, P. M., Wer weiss wieso. Tangolied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Feigel. S 2.—.

Cesoli, K., op. 137. Rio. Tango argentino. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Marcher. S 2.—.

— op. 140. San José. Tango argentino. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Marcher. S 2.—.

Dworsky, A., Gute Farbe hat die Grete. Foxtr., bearb. v. J. Geiger, zus. m. B. Mergler u. A. Dworsky, Ich kenne dich aus tausend Träumen. Slowfox, bearb. v. L. Feigel. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. S 3.—.

Harband, H., Hörst du das Lied. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Feigel. S 2.—.

Mergler, Br., Nacht Express. Foxtr. Zus. m. E. Sennhofer, Niemand darf es wissen. Slow-Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Feigel. Kplt. S 3.—.

d'Orange u. Anatol: Du hast mir einmal »nein« gesagt. Slow-Fox. Zus. m. Anatol u. d'Orange, Täglich eine Viertelstunde Spanisch! Paso doble. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Feigel. Kplt. S 3.—.

Winters, S., Jede Stunde denk ich an dich. Slow-Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Feigel. S 2.—.

Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

Das Jahr des Kirchenmusikers 1935. 7. Jg. Hrsg. v. K. Vötterle. [Taschenkalender.] 1934. 160 S. 8° Lw. M 1.60, Ldr. M 3.—.

A. Bennefeld in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Reisfeld, B. u. R. Marbot, Die kleine Zigarette. Vorbei. 2 Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. M 1.80.

Rust, F. W., Ich bin ein armer kleiner Musikant. Tangolied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Kletsch. M 1.50.

C. Bertelsmann in Gütersloh.

Kuhlo, J., Notenblatt 53. Saarländ. Zus. m. Pardun. Siehst du im Osten das Morgenrot. Für Pos.-Ch. bearb. 8° M —.05.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Anerio, F., Missa octavi toni »Hor le tue forze adopra«. Krit.-korrekte, modernisierte Ausg. v. H. Bäuerle. Für gCh. 4 Ch.-St. je M —.40.