

- Da capo Verlag in Wien I, Bösendorferstr. 12.**
 Warren, H., Gold diggers. Tonfilm. Daraus: Zaubernacht am Meer. Shadow-waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. J. Mason. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Heinz Denckler Verlag in Berlin W 35, Genthiner Str. 35.**
 Deutsch ist die Saar! Gesammelte Saarlieder. 8° (Texte z. T. m. Melodien.) *M* —.10.
 50 ausgewählte SA-Sturm- u. Marschlieder. 8° (Nur Text.) *M* —.10.
- Edition Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.**
 Hauger, K., Karl Johann, stoss mal an! Stimmungswalzer. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.
- Edition Otto Kuhl in Köln.**
 Lang, M. A. u. Edg. Gernet, Anita. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch., bearb. v. E. Gernet. *M* 1.—.
 Maurer, W., Accordina. Walzer. Für Piano-Akkord., bearb. v. E. Gernet. *M* 1.—.
 — Piacorda. Foxtr. Für Piano-Akkord., bearb. v. E. Gernet. *M* 1.—.
- Edition Meisel & Co. in Berlin.**
 Raymond, F., Lauf ins Glück. Revue-Optte. Daraus: Schöne Lisa, süsse Lisa. Foxtr. Zus. m. Baden-Baden. Spanischer Marsch. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. Kplt. *M* 1.80.
 Schulenburg, H., Bei Pfeiffers ist Ball. Schunkelwalzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Edition Standard in Berlin W 50.**
 Rizza, P., Harlem. Instrumental-Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
- Ernst Eulenburg in Leipzig.**
 Pehm, R., op. 36. Matrosenlied. (Klabund.) Für Mch. m. Pfte. u. Akkordeon-Bgl. (ad lib.) Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Starck, A., Bei Langemarck. Eine neue deutsche Volksw. Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Franz Feuchtinger in Regensburg.**
 Jobst, M., Ave Maria gratia plena. Für S., Viol. u. Org. Org.-St. *M* 1.50, Singst. m. Viol. *M* —.30.
 — Singmesse f. das deutsche Volk. Für 1stgn. Ch. oder Volksges. m. dtsh. Text. Part. *M* 2.60, Singst. 8° *M* —.20.
 Lasso, O. di, Tui sunt coeli. Motette. Für 8stgn. Doppelch., hrsg. v. Th. Schrems. Part. *M* 1.50, 4 Singst. je *M* —.25.
- Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.**
 Sigler, M., A. Goodhart, u. A. Hoffmann, Sternennacht (I saw stars). Slow-Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini. *M* 2.—.
 Tinturin, P., N. Kenny, u. A. Terker, Schliess deine Augen (I'll close my eyes to everyone else). Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. P. Weirick. *M* 2.—.
 Tobias, C., J. Scholl, u. M. Mencher, Die uralte Mühle. (An old water mill). Für SO. m. Jazz-St. bearb. von F. Skinner. *M* 2.—.
 Turk, R., u. H. Akst, Himmel auf Erden (Heaven on earth). Slow Fox für SO. m. Jazz-St. bearb. v. E. H. Wood. *M* 2.—.
- Hanseatische Verlagsanstalt A.G. in Hamburg.**
 Rein, W., Es kommt ein Schiff geladen. Kleine Adventskantate f. gCh. u. Instr. Part. qu. 8° *M* 2.—, Instr.-St. je *M* —.20, Singst. je *M* —.10, ab 25 St. je *M* —.08, ab 50 St. je *M* —.07, ab 200 St. je *M* —.05.
- Friedrich Hofmeister G. m. b. H., Kommissionsverlag in Leipzig.**
 Fiedler, M., op. 17b. Saar-Schwur. Für Mch. Part. *M* —.30, St. je *M* —.20.
- Holle & Co. in Berlin.**
 Jöde, Fr., Deutsche Jugendmusik. Eine Frage nach dem Wesen im Wandel der Zeit 1934. 56 S. m. 16 Abb. *M* 1.80.
- Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**
 Herrmann, K., Der gerade Weg. Etüden grosser Meister. Ein Lehrgang f. Pfte. bis zur Mittelstufe ausgew. u. bez. Bd. I. Ziemlich leicht. Bd. II. Leicht bis mittel. Bd. III. Mittelschwer. Je *M* 2.—.
- Hans Janssen, Selbstverlag in Berlin-Hermsdorf, Neue Bismarckstr. 34.**
 Janssen, H., Fahnen heraus. Marsch f. Blasmus. *M* 3.—.
- Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.**
 Hofmann, G., Leonhart Schröter. Ein lutherischer Kantor zu Magdeburg (1532—1601). 1934. 78 S. m. eingedr. Notenbeisp. 8° *M* 2.—. (Freiburger i. Br. Dissertation.)

- Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel ferner:**
 Praetorius, M., Es ist ein Ros entsprungen. Ein altes Weihnachtslied, in Mehrfarbendruck. Gedruckt im Haus Fürsteneck zu Frankfurt a. M. qu. 8° *M* —.60.
 — In natali Domini. Für gCh. bearb. v. F. Reusch. Bl.-Part. qu. 8° *M* —.10.
 — Nun freut euch liebe Christen gmein. Motette f. 8stgn. gCh. hrsg. v. F. Blume. Bl.-Part. qu. 8° *M* —.40.
 — Vom Himmel hoch. — Wie schön leuchtet der Morgenstern. Für gCh. bearb. v. F. Reusch. qu. 8° Bl.-Part. *M* —.10.
- J. G. Krüger A.G. in Dorpat.**
 Oettingen, E. v., op. 22. Sanssouci. Suite f. Pfte. *M* 1.50.
 — op. 28, 1. Die Sage von Dödmans Oeren. (G. v. d. Brincken.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.50.
 — Auf nach Amerika. Daraus: Walzer-Potp. Für Pfte. m. Text. *M* —.75.
- Monopol Lieder-Verlag in Berlin.**
 Meisel, W., La paloma. Tonfilm. (G. Schwenn u. P. Schaeffers). Daraus: Schlagerheft für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Stolzenwald. Kplt. *M* 3.—.
 — do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.
 Siegel, R. M., Tausendmal grüss ich dich Heimat. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. M. Kirchstein. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Adolph Nagel in Hannover.**
 Heyden, R., Flöten-Spielbuch. Vornehmlich f. Schulflöten in C. Ein Weg ins lebendige Zusammenspiel, auch f. Block- oder Czakanflöten und andere Melodieinstrumente. Hrsg. H. I/III. 8° Kplt. Lw. *M* 2.60.
 — Singt und springt. Tanzlieder und Singtänze gesetzt f. kl. Flöten und andere Instr. *M* —.50.
 Heyer-Boetticher, E., Tanzweisen aus Leopold Mozarts Notenbuch f. Wolfgang, f. c-Flöte od. andere Melodieinstrumente (solistisch oder chorisches) bearb. 8° *M* —.50, dazu Pfte.-Begl. *M* 1.50.
- Louis Oertel in Hannover.**
 Weber, K. M. v., Preziosa. Schauspielmusik. Daraus: Ouvertüre. Für Blasmus. bearb. v. Schmidt-Köthen. Für Blechmus. *M* 4.—, f. Mil.-Mus. *M* 4.50, Schweiz. St. *M* 1.50.
- Rühle & Wendling in Leipzig.**
 Kiessig, G., op. 43. Drei Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«. Für 4stgn. Mch. a capp. 1. Der verschwundene Stern. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 2. Ach was hilft ein Blümelein. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 3. Mailied. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Nagler, Fr., op. 124. Symphonisches Vorspiel über den Advents- und Weihnachtschoral »Macht hoch die Tür«. Für Org. u. kl. Orch. Org.-St. *M* 2.—, Orch.-St. Kplt. *M* 5.—.
 Nitzsche, B., Wir Werkleute all! (H. Lersch). Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Wickenhauser, R., op. 101. Drei deutsche Volkslieder für 4stgn. Mch. a capp. 1. Rheinisches Schifferlied. 2. Liebeswinter. 3. Das blaue Blümlein. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Albert Stahl in Berlin.**
 Donisch, M., Aus der Kinderzeit. Suite für Streichorch. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinbar.
 — Fastnacht-Ouv. für Orch. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinbar.
 — Fünf Lieder für S. u. Orch. nach Ged. v. Minna Bachem-Siegen. Auff.-Mat. leihw. nach Vereinbar.
 — Drei schlichte Weihnachtslieder für Ges. m. Pfte. Ged. v. Ad. Holst. *M* 1.80.
 Krause, Frz., op. 4. Kinder-Lieder und Stücke. H. 1. Lieder für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 — do. H. II. Stücke für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 1.50.
 — do. H. III. Stücke für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 1.50.
 Ritter-Grabow, G., Deutsche Weihnacht. Für gCh. bearb. v. A. Preuss. Bl.-Part. *M* —.15, für Ges. m. Pfte. od. m. Org. bearb. v. A. Preuss. *M* 1.—.
- To-Ma Verlag u. Maximilian Müller in Berlin.**
 Wismar, R., Perle di pianto (Geweinte Perlen). Serenade für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, für Orch. *M* 2.50.
- Verlag Kösel & Pustet in München.**
 Heuler, R., Deutscher Sang. Beiheft zum Schulsingbuch »Der Maibaum«. 8° *M* —.30.
- Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel.**
 Telemann, G. Ph., Die Tageszeiten. Kantate für S., A. (MS.), T., B. (Bar.), gCh. u. kl. Orch. (2 Fl., 2 Ob., Fag., Streich., Cemb.). Dichtung von F. W. Zachariae, hrsg. v. A. Heilmann. Klav.ausz. *M* 6.—, 5 Str. je *M* 1.50, Gambe- oder Vcellosolo *M* —.50, 5 Bläser je *M* —.50, Cemb. *M* 3.—.