

Tondur-Omnibus zum goldenen Turnis



Quellenbücher der Leibesübungen

Herausgeber Max Schwarze† und Wilhelm Limpert

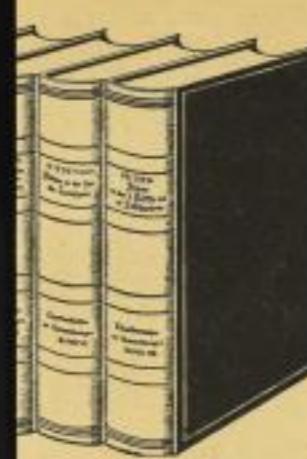
Für die Vereine der Leibesübungen, für jeden, der auf dem Gebiete der Leibesübung fürtig wissenschaftlich arbeiten will, für jeden, der sich auf die Prüfung als Turn- und Speziallehrer vorbereitet, für Ehrenabgaben, überhaupt für jeden Büchleinliebhaber sind die Quellenbücher geistige Edelsteine, kostbare Werke, die immer ihren Wert behalten.

Die alten Meisterwerke der Leibesübungen in originalgetreuer Wiedergabe der Erstauslagen

9 Bände — Gesamtausgang des Werkes 3900 Seiten, mit 10 Kupferdrucktafeln, 3 Plänen und Bildnissen der alten Meister. Jeder Band erschien in würdiger Ausstattung: Geglätteter Druck auf blätterweichem Miso-Papier, prachtvolle Leinen- und Halblederbände mit Goldprägung. Jeder Band ist außerdem ein Edelstück für die Bibliothek, inhaltlich ein Edelstein unter allen anderen Büchern der Leibesübungen.

9 Bände	Ganzleinenausgabe bisheriger Preis RM 90.— jetzt RM 45.—
	Halblederausgabe bisheriger Preis RM 107.— jetzt RM 55.—
	Einzelbände bisheriger Preis bis RM 14.— jetzt RM 5.— und RM 6.—

Es ist eine unbefriedigte Tatsache, daß die Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts erschienenen Turnerschriften immer noch verändert haben und wenn man heute auch in mancher Hinsicht nach neuen Wegen sucht, das Ziel ist immer noch das gleiche in Wert und Glanz; sie liegen immer noch gleichsam als Edelsteine leuchtend ganz vereinzelt unter den zahlreichen Neuerscheinungen der



In jahrhundertelanger Tradition angekommen durch Qualität

Gliederung der Quellenbücher der Leibesübungen

Band 1:

Die Gymnastik von Guttmuths

Originalgetreue Wiedergabe der Urfaßausgabe, enthält eine praktische Anleitung für Schulturner mit Abbildungen. Erste Auflage 1793. Mit einem Vorwort von Max Schwarze. 350 Seiten.

Band 2:

Begründer des deutschen Schulturnens

1. Teil: Bildtafeln 1785. Potsdam 1807. Bearbeitet von Dr. Eberhard. 362 Seiten.
2. Teil: Turn- und Übungssätze der Leibesübungen. Bearbeitet von Dr. Eberhard. 448 Seiten.

Band 3:

Das Deutsche Volksthum von Ludwig Jahn (1810)

Originalgetreue Wiedergabe der Urfaßausgabe, mit einem Vorwort von Dr. Ernest Weinstock. 484 Seiten.

Band 4:

Die Deutsche Turnkunst von Ludwig Jahn (1816)

Originalgetreue Wiedergabe der Urfaßausgabe, von Dr. Eberhard. Mit einem Vorwort von Max Schwarze. 396 S.

Band 5:

Jahn-Briefe (1818—1852)
Der Autograph von Originalbriefen. Bearbeitet von Pauline Weiß. 456 Seiten.

Band 6:

Mitbegründer des deutschen Volksturnens
Karl, Ehrenst. von Steinen, Franz Dölitz, Herm. von Asmus. Bearbeitet von Oskar-Neggerschmid Bröse. 432 Seiten.

Band 7:

Führer in der Zeit der Turnkunst
Wiesmann, von Steinen, Dölitz, Ewald, Tieckius, S. S. Koch, Richter, Nauhardt, Eng. Höhne. Bearbeitet von S. P. Wiedemann. 422 Seiten.

Band 8:

Führer in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts
Oskar-Wießner-Schaffert, Jahn, West, Koch, Hartrich, Heimrich. Bearbeitet von Dr. Weise. 400 Seiten.

Die bisherigen Ladenpreise, die zwischen RM 10.— und RM 14.— pro Band lagen, sind aufgehoben und auf RM 5.— für Ganzleinen und RM 6.— für Halblederausgabe neu festgesetzt.

Die Halblederausgabe ist nur noch in ganz geringer Anzahl lieferbar — Einzelbände in Ganzleinen- und Halblederausgabe nur noch von Band 2 (1. und 2. Teil), 5, 6, 7 und 8

lichen Grundlagen für die praktische Arbeit und das große vielseitige Schrifttum unserer heutigen Zeit sind. Wenn sich auch Germanen vielleicht hundert Jahre. Die Blut der heutigen Buchherstellung für Leibesübungen nimmt den alten Meisterwerken nichts von ihrem Reiz. Überall noch sind die vor über hundert Jahren niedergeschriebenen Worte Leitgedanke für den Vortrag und die praktische Arbeit.

**WILHELM LIMPERT-V
RLAG • BERLIN SW 68**