

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 11 vom 14. Januar 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnc. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlncq. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

- Akla Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.**
 Barry, A., u. J. Wright, Memory. Für Jazz-Orch. bearb. v. Dewally. *M* 1.50.
 — Valentina Carioca. Foxtr. f. Jazz-Orch. *M* 1.50.
- Astoria-Verlag (Emil Maass) in Wien I, Johannesgasse 14.**
 Mann, P., u. St. Weiss, Mein Mädels ist aus Caracas! Foxtr. f. Ges. m. Pfte. *S* 1.50.
 Maxen, A., Kleine Jou-Jou. Tango f. Ges. m. Pfte. *S* 1.50.
 — Mädels mein, kann es im Himmel schöner sein. Tango f. Ges. m. Pfte. *S* 1.50.
 d'Orange, u. Anatol, Du hast mir einmal »nein« gesagt. Slowfox, zus. m. Anatol, u. d'Orange, Täglich eine Viertelstunde Spanisch! Paso doble. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *S* 2.—.
 Schilhan, J., Ich hab mein Herz für dich entdeckt. Tango f. Ges. m. Pfte. *S* 1.50.
 Winters St., Jede Stunde denk ich an dich. Slowfox f. Ges. m. Pfte. *S* 1.50.
- Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.**
 Othmayr, K., Geistliche Lieder zu 4 Stimmen 1546. Hrsg. v. K. Ameln. Part. *M* 1.80.
- Julius Bauer in Braunschweig, Neustr. 11.**
 Kirsch, N., Niedersachsens Stammeslied. Für Pfte. m. Text. *M* —.60, Singbl. 8° *M* —.15.
- Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.**
 Dantonello, J., Christkönigslied. Für 1stgn. Volksges. u. Org. od. 5 Blechbläser. *M* 1.—, Singst. je *M* —.05, Bläser kplt. *M* —.50.
 Dité, L., Weihnachtslied: O Stunde, die das Heil gebracht. Für gCh., Org. u. Streichquint. ad lib. Part. *M* —.80, 4 Singst. je *M* —.10, 5 Streicher je *M* —.50.
 Jochum, O., op. 59. Sechs alte Krippenlieder. Aus einem schwäbischen Lehrerhaus. Ausg. A. f. 3stgn. Frch. a capp. od. 1stg. m. 2 Geigen. — Ausg. B f. gCh. a capp. Part. je *M* 2.—, Singst. zu 1—6 kplt. je *M* —.50, Singpart. zu Ausg. A je *M* —.10. 1. Kommet, ihr Vögelein! 2. Zu Bethlehem im Stall. 3. Ihr Hirten, die ihr wacht. 4. So liegst denn auf Erden, o göttliches Kind. 5. Weine nicht, unschuldiges Kindlein. 6. Grosser Gott, jetzt kleines Kindlein.
 Lechtaler, J., op. 36. Der Bauer. Alpenländische Volkslieder in neuem Gewande. Für gCh. a capp. Part. *M* 3.—, 4 St. je *M* —.40.
 Lemacher, H., op. 90. Missa in hon. St. Alberti Magni. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* 2.40, St. je *M* —.50.
 — Albertuslied. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20, 100 St. *M* 8.—.
 Weitzel, W., op. 15. Lieder des Rembrandt-Deutschen (J. Langbehn) f. e. Singst. m. Pfte.-Bgl. Mit dtsh.-frz. Text, frz. v. P. Trescher. H. I. Religiöse Lieder. *M* 1.80. H. II. Weltl. Lieder. *M* 1.80.
 Welcker, M., op. 112, 5. Ein Lob der Weisswurst. Für 4 Männerst. a capp. Part. u. St. kplt. *M* 2.—, Einzelst. je *M* —.20.
- Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin N 58, Gaudystr. 1.**
 Kötscher, E., Spiel mir, Zigeuner. Tangolied f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
 Olias, L., Wir sind die neue Zeit. Marsch f. Ges. m. Pfte. *M* —.40.
- Deutsche Buchhandlung in Bayreuth.**
 Gugler, M., Trutzlied der bayerischen Ostmark. (H. Pfaff.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- DLS. Beboton-Verlag in Berlin.**
 Grothe, F., Ihr grösster Erfolg. Tonfilm. Daraus: Erst eine Walzernacht. Walzer f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.
 — do. Ich bin heut so froh. Marschlied und Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
 — do. Ich träume immer nur von dem Einen! Csárdás. Für SO. m. Jazz-St. Konzert-Arrangement v. L. Weninger. *M* 1.80.
 — do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.
- Dorn'sche Buchhandlung, Kommissionsverlag in Ravensburg.**
 Alt, G. M., Meiner Heimat blaue Tale. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
- Edit. Jupiter in Berlin NO 18, Kl. Frankfurter Str. 8/9.**
 Dreyer, H. Th., op. 90. Unter sizilianischer Sonne. Ital. Tongemälde f. SO. bearb. v. K. Hennig. *M* 1.80.
- Edit. Standard in Berlin W 50.**
 Standard Tanzalbum. Bd. 2. 15 der beliebtesten Tanz- und Gesangs-Schlager. Für Ges. m. Pfte. u. f. Pfte. m. Text. *M* 1.50. Viol. dazu *M* 1.—.
- Julie Ertel in Berlin W 35, Magdeburger Str. 22 IV.**
 Ertel, P., op. 41. Vier Männerchöre a capp. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20. 1. Meeresstille. (Goethe.) 2. Glückliche Fahrt. (Goethe.) 3. Trinklied. (Uhland.) 4. Gode Nacht. (Storm.)
- Ernst Eulenburg in Leipzig.**
 Pehm, R., op. 36. Matrosenlied. Dazu Akkord.-St. *M* —.40.
 Rózsa, M., op. 13. Thema. Variationen und Finale f. gr. Orch. Part. *M* 30.—, Orch.-Mat. Preis nach Vereinb.
- Hochburg-Verlag (P. Schöne) in Dresden, Bergstr. 38.**
 Feigler, R., Die Verhütung des Lampenfiebers. 8° *M* —.75.
- H. Kliment in Wien.**
 Kliment, H., Es braucht nicht wahr zu sein. Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. E. Günsberger. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte. *M* —.50.
 — Mein Herz ist ein Wandersmann. Für Pfte. m. Text. *M* —.50.
 — Sehnsuchtsträume. Walzer zus. m. Mein Herz ist ein Wandersmann. Marsch bearb. v. E. Günsberger. Für Orch. kplt. *M* 2.50, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
 Kosanek, A., Ich grüsse dich, du schöne Wachau. Marschfox bearb. v. F. Killer, zus. m. Ich such ein bisschen Liebe. Tango f. SO. m. Jazz-St. Kplt. *M* 1.50.
- Ludwig Krenn in Wien XIV, Benedikt-Schellingergasse 34.**
 Hauer, Br., Frühlingsnächte am Lago maggiore. Tango f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
 Kubinsky, R., Ein Matrosenlied. Für Jazz-St. *M* 1.50.
- Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.**
 Knab, A., Singt und klingt. Eine Weihnachtsmusik aus Liedern deutscher Stämme. Part. *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —.25, Instr.-St. je *M* —.20.
 Mattausch, H. A., Kinderland. (E. H. Bethge.) Für Frch. od. Kinderch. 3stg. I. Heimat. II. Fremde Länder. III. Lilofee. IV. Miese Mütterlein. V. Haschemädel.
 Scholasticum. II. Mittelstufe. Reihe IV. Heft 1. F. v. Bose, op. 33. Kleine Suite (im alten Stil), für Streichorch. u. Cemb. Part. u. St. *M* 2.50.
 Wolfurt, K. v., op. 25. Klavierkonzert (in 3 Sätzen). Für Pfte. u. kl. Orch. Ausg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. *M* 7.50, Orch.-Mat. leihw.
- Musik im Volk in Leipzig C 1, Hohestr. 35.**
 Müller, Fr. E., Kommt pfeift und trombt! Gemeinschaftsmusik m. Blockflöten und Lauten. *M* 1.25.
- Adolph Nagel in Hannover.**
 Händel, G. Fr., 12 Märsche für Streichorch. mit Bläsern nach Belieben. Hrsg. v. R. Steglich. Pfte.-Part. *M* 2.50, Orch.-St. kplt. *M* 4.—.
 Krebs, J. L., Sonate in amoll. Für 2 Viol. m. B. c. hrsg. v. Th. W. Werner. Part. u. St. kplt. *M* 2.50.
 Pergolesi, G. B., Zwei Trio-Sonaten für 2 Geigen und ausgesetzten Generalbass. Hrsg. v. Th. W. Werner. Nr. 5 cmoll — Nr. 10. Esdur. Part. u. Stn. kplt. *M* 3.—.
 Vivaldi, A., op. 6, 1. Konzert gmoll. Für Viol. m. Streichorch. u. Cemb. (Pfte.) od. Org. Hrsg. v. L. Gerheuser. Part. *M* 2.50, Solo- u. Orch.-St. kplt. *M* 3.—.

Fortsetzung auf der 3. Umschlagseite dieser Nummer