

Kurt Arnold Findeisen
Gottes Orgel
 Roman um Joh. Seb. Bach

Dem Menschen und dem Genie Johann Sebastian Bach ist hier von Kurt Arnold Findeisen, dem Dichter des Robert Schumann-Romans „Davidbündler“ und des Brahms-Romans „Lied des Schicksals“ ein ragendes Denkmal gesetzt, geeignet Deutschen das Wesen dieses Großen doppelt wert zu machen. Bachs Jugend- und Wanderzeit, die Leipziger Kämpfe mit Stadtrat und Kirchenbehörden, und seine Lebensschicksale bis zur Erblindung und dem Tode gewinnen lebendige Gestalt. Dabei heben sich von den Zeitgenossen Friedrich der Große und Georg Friedrich Händel am stärksten empor. — Der Mensch Bach, der Bach des Alltags und der Lebensnöte zeigt sich in seiner Güte und Bescheidenheit. Aber über das Leben im Kreise seiner zahlreichen Familie und seine ganze Zeit hinweg wächst der Sucher, der Schöpfer Bach voll Ahnung und überwältigendem Bewußtsein eines göttlichen Auftrags hoch in die Ewigkeit empor. Voll Demut und Entrücktheit wird er das verklärte Instrument, auf dem der heiligste Wille spielt — Gottes Orgel.

Mit zeitgenössischen Abbildungen • Ganzleinen RM 5.- • Erscheint Ende Februar ②

Berlin W * VERLAG VON RICH. BONG * Leipzig

DIE KUNSTDENKMÄLER DER PROVINZ NIEDERSCHLESISIEN

Kürzlich erschien:

Die Kunstdenkmäler der Stadt Breslau

Teil III:

Die kirchlichen Denkmäler der Altstadt (Fortsetzung), der Vorstädte
 und der eingemeindeten Bezirke

220 Seiten, 138 Abbildungen. Gr. 4°. Broschiert RM 22.50, gebunden RM 25.—

Bereits früher erschienen:

Teil I:

Die kirchlichen Denkmäler der Dom- und Sandinsel

256 Seiten, 195 Abbildungen. Gr. 4°. Broschiert RM 22.50, gebunden RM 25.—

Teil II:

Die kirchlichen Denkmäler der Altstadt

253 Seiten. 119 Abbildungen. Gr. 4°. Broschiert RM 22.50, gebunden RM 25.—

Bitte vergleichen Sie Ihre Fortsetzungslisten! Verlangen Sie Prospekte für die Interessenten: Bibliotheken, Kunstinstitute, Denkmalspfleger, Schulen, Künstler und Sammler. ②

WILH. GOTTL. KORN VERLAG BRESLAU