

Ph. Grosch in Leipzig.

Pfeuffer, W., Deutscher Trauer-Marsch. Für Blechmus. 8° M 2.50, f. Harmmus. 8° M 2.50.

Gustav Hagen in Hamburg 1, Raboisen 5.

Hagen, G., Mein Wedel, wie bist du doch schön. Lied f. SO. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.20.
— SA heraus! Kampflied f. Mil.-Mus. 8° M 1.20, f. Ges. m. Pfte. M —.60.

J. H. Heise in Laucha (Unstrut).

Jungvolk-Lieder. 2. Aufl. 1934. 56 S. 8° Text, z. Tl. m. Noten. M —.30.
Unsere Lieder im BdM. 1934. 48 S. 8° Texte z. Tl. m. Noten. M —.30.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Gruber, F., Stille Nacht, heilige Nacht. Für Mch. od. Doppelquart. bearb. v. W. Jung. Part. M —.30, Singpart. ab 25 St. je M —.20.
Smigelski, E., op. 42. Gaukler-Liebe. Lustspiel-Ouv. f. Orch. Preis nach Vereinbarung.

Fritz Müller in Karlsruhe.

Siegel, R., Helden-Feier. (B. Vogel.) Für Mch., Knaben-Ch., Orch. u. Org. Klav. ausz. M 4.—, Ch.-St. je M —.30, Orch.-Mat. nach Vereinbarung.

Musikverlag Leonardi-Piero in Berlin W 50, Marburger Str. 14.

Bianco, Ed., Der Glocken Ruf (Plegaria). Tango f. Jazz-Orch. bearb. v. R. Leonardi. M 1.25.
Bixio, C. A., Für dich allein Lucia. Tanz-Ausz. f. Jazz-Orch. M 1.—.
— do. Walzer-Serenade f. SO. m. Jazz-St. M 1.—.
— Sprich zu mir von Liebe Mariú. Waltz Serenade f. Jazz-Orch. bearb. v. R. Leonardi. M 1.80.
Brusso, G., Venezuela. Foxtr. zus. m. P. Vidale, Love song. Slow Fox f. Jazz-Orch. bearb. v. A. Semprini. Kplt. M 1.20.
Carste, H., Liebe, dumme Mama. Daraus: Hedi-Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. M 1.50.
— do. Helene, Helene. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. M 1.—.
— do. Ich hab solche Sehnsucht. Engl. Waltz f. Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. M 1.—.
Concina, C., Saxophon-Tränen — Singendes Saxophon. Zwei Saxophon-Soli m. Pfte.-Begl. Kplt. M 1.20.
Ferraris, A., Im Zigeunerlager. Für Orch. M 2.—.
Fiaccone, E., Lido flirt. Intermezzo galante. Für SO. M 1.50.
Folke, D., Wenn nachts die Puszta träumt. Ungar. Tangolied zus. m. J. Schmitz, Gib acht auf dein Herz, Margarethe. Tango f. Jazz-Orch. Kplt. M 1.20.
Grothe, F., Peter, Paul und Nanette. Tonfilm. Daraus: Und die ganze Welt spricht von Nanette. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. H. M. Kirchstein. M 1.—.
— do. Womit kann man glücklich machen. Slow Fox f. Jazz-Orch. bearb. v. H. M. Kirchstein. M 1.—.
Hemberg, N., Saxoli. Valse bost. p. Saxoph. Alto et Jazz-Orch. M 1.50.
Hummer, A., op. 103. San Remo. Serenade f. Viol. u. Pfte. m. Streichquint. M 1.20.
Kirchstein, H. M., Grau in Grau. Slow Fox-Ballade f. Jazz-Orch. M 1.50.
— SOS: Ich suche dringend Liebe. Grotesk Foxtr. f. Jazz-Orch. M 1.50.
Leonardi, R., Leider hat jeder Traum ein Ende. Tango f. Jazz-Orch. M 1.—.
Maraziti, A., Costarica. Foxtr. bearb. v. A. Semprini zus. m. Carminati-Leonardi, San Salvador. Foxtr. bearb. v. Bert-Sem. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1.50.
— Serenata nostalgica zus. m. S. Panizzi, Serenatella. Für SO. Kplt. M 1.50.
Menichino-Lazzerini, Pacific-Express. Bravour-Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. A. Semprini. M 1.50.
Micheli, G., op. 108. Neapolitanische Suite (Zehnte kleine Suite). Für Orch. M 3.—.
Pörschmann, W., Blumen a. Tukuman. Für Jazz-Orch. M 1.50.
Quaranta, F., Ich denke an dich (Pensando a te). Intermezzo zus. m. R. Leonardi, Novella. Walzer-Intermezzo f. SO. Kplt. M 1.50.
Richartz, W., Kapriziöser Walzer. Für Orch. M 1.80.
Rixner, J., Corcovado. Tonfilm. Daraus: Corcovado. Brasilianischer Carioca-Foxtr. f. Jazz-Orch. M 1.50.
Santeugini, E., Eine Stunde mit dir, Lolita. Paso doble f. Jazz-Orch. bearb. v. A. Semprini. M 1.50.
Semprini, A., Uncle Bill zus. m. C. Concina, Willst du auf mich warten? 2 Fox f. Saxoph. in Es m. Orch. Kplt. M 1.20.

Risi Ton-Verlag in Berlin.

Platen, H. v., Liebe auf Reisen. Opfte. Daraus: Ich bin verliebt in deine himmelblauen Augen. Slow Fox f. Ges. m. Pfte. M 1.20.

Adolf Robitschek in Wien.

Cesoli, K., op. 138. Wir sind die Mädchen, die niemand mehr grüsst. Chanson u. Slowfox a. d. musikal. Drama »Amour criminel«. Für Ges. m. Pfte. M 1.20.
— op. 139. Cayenne-Song. Aus dem musikal. Drama »Amour criminel«. Für Ges. m. Pfte. M 1.20.
Hruby, V., Vorwärts marsch! Marschpotp. f. Orch. M 5.50, f. SO. M 3.50, Jazz-Stn. M 1.—, Pfte.-Kond. M 1.—.
Weiss, St., u. P. Reif, Du bist die Frau, der ich mein Herz anvertrau. Slowfox f. Ges. m. Pfte. M 1.—.

Robert Rühle in Berlin S 42.

Blankenburg, H. L., op. 1066. Unser Saarland. Marsch m. Benutzung des Liedes »Deutsch ist die Saar«. Für SO. bearb. v. B. Kutsch. M 1.80.

Steyrermühl Verlag in Wien.

Offenbach, J., Hoffmanns Erzählungen. Phantastische Oper in 3 Aufz. m. e. Vor- u. Nachspiel v. J. Barbier. Daraus: Textb. (1934). Dtsch. v. J. Hopp. Mit e. Einf. v. R. Simons. 63 S. 8° M —.30.

Thalia Verlag in Leipzig C 1, Beethovenstr. 25.

Dostal, N., Die Vielgeliebte. Opfte. Daraus: Du nur bist das Glück meines Lebens. Lied f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. R. Etlinger. M 2.—.
— do. Du nur bist das Glück meines Lebens. Lied f. Ges. m. Pfte. M 1.50.
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M 2.50.
— do. Sicilianischer Wein und ein Mädcl. Walzer f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. R. Etlinger. M 2.—.

P. J. Tonger in Köln.

Kreutzer, K., Forschen nach Gott. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.15.
Lissmann, K., Psalm der Arbeit. Für 4stgn. Mch. Part. M 1.—, St. je M —.15.
Schmid, H. K., op. 92. Der Ewige. Für gCh. u. Orch. Part. M 1.50, St. je M —.15.

Verlag für deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.

Deutscher Lieder-Strauss enthaltend 200 Lieder aus dem reichen Born deutschen Liedgutes. Für Pfte. m. Text. M 2.20.
Pardun, A., Brigade 25. Für SO. bearb. v. B. Kutsch. M 1.50.
— Freiheit und Recht. Marsch f. Pfte. m. Text, bearb. v. M. Schröder. M 1.20.
Prager, P., Marine-Lieder. Potp. f. Blasmus. M 3.—.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

Handwerkslieder aus dem Archiv Deutscher Volkslieder Berlin. Vorw. v. Hans Mersmann. 1935. 48 S. Kart. M —.40.

Völkischer Verlag von Hunnius in Stettin, Grüne Schanze 7.

Lieder der SS. Pommerns. Ausgew. u. zusammengestellt vom Führer des SS-Abschnitt XIII, Stettin. 2. Aufl. 1934. 66 S. m. Abb. u. z. Tl. m. Noten. 8° M —.30.
Ähre und Spaten. Lieder vom Arbeitsdienst. Hrsg. v. NS-Arbeitsdienst, Arbeitsdienstgr. 54 Swinemünde, Arbeitsgau 5. 1. Aufl. 1934. 74 S. m. Abb. u. z. Tl. m. Noten. 8° M —.30.
Flieger-Lieder der Flieger-Landesgruppe II (Pommern) des Deutschen Luftsport-Verbandes. Von dieser zusammengestellt u. hrsg. 1. Aufl. 1934. 64 S. m. Abb. u. z. Tl. m. Noten. 8° M —.30.

Wildt's Musikverlag in Dortmund.

Dahlke, F., Für Deutschland soll es sein. (H. Anacker.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
— Kamerad, kommt mit! (H. Anacker.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
— Landsknechtslied. Volkslied f. Mch. bearb. Part. M 1.20, St. je M —.25.

Joh. Zientner in Augsburg.

Pitner, G., Bergdiandl. Walzer f. Z. (Mü. St.) M —.60.
Richter-Haaser, H., op. 20. Variationen und Fuge über ein Thema von Nichelmann. Für Pfte. M 2.50.
— Eine weihnachtliche Musik. Für Pfte. M 2.—.
Rusch, W., Lied der NS-Frauenschaft. Für Ges. m. Pfte. M —.30, Gesangsstimmen 10 Stück M —.60.
— Trutzlied der Amtswalter. Für Ges. m. Pfte. M —.50, Singst. je M —.10.

Verantwortlich: Dr. Hellmuth Vangensbucher. — Berantw. Anzeigenleiter: Walter Herfurth, Leipzig. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. — Anschrift der Schriftleitung und Expedition: Leipzig C 1, Gerichtsweg 26, Postfach 274/75. — Druck: Ernst Friedrich Naef, Leipzig C 1, Postplatzstraße 11a-13. — ZM. 9400/XII, Davon 6900 b. mit Angebotene und Gefuchte Bücher.
Zur Zeit ist Preisliste Nr. 4 gültig!