

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 25 vom 30. Januar 1935.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

### Autoren-Verlag Fr. Büttner in Berlin-Charlottenburg, Sophie-Charl.-Str. 55/56.

Miller, Ch., Die Schnitzeljagd. Musikal. Lustspiel in 4 Akten nach G. v. Moser u. v. H. Pflanzler. Daraus: Klav.-Ausz. *M* 2.50.

### Julius Beltz in Langensalza.

Schicketanz, E., Das Fest der Handwerker. Heiteres Spiel in 2 Akten. Nach Motiven v. Angely, neu bearb. v. H. Reh. Daraus: Klav.-Ausz. *M* 3.—, Textb. 52 S. 8° br. *M* —.27.

### Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

Cesoli, K., op. 134. Geh nicht vorbei. Das Barlied v. heute. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Goetz, O., Ja, das ist Wien. Für Ges. m. Pfte. *M* —.90.

Hacke, A. F., Mond über Wien. Walzerlied f. Ges. m. Pfte. *M* —.90.

Langer, J., Im Herbst. Ländler f. 3stgn. Ch. m. Klav.-Begl. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.35.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Alexander Friedrich v. Hessen, op. 26. Four songs for voice with piano accomp. *M* 2.—.

Thomas, K., op. 24. Auferstehungs-Oratorium nach den Worten der Evangelisten f. 4stgn. Ch. m. Instr. Part. Preis nach Vereinb.

— op. 25. Kleine geistl. Chormusik. Nr. 3: Ist Gott für uns. Motette zum Neujahrsfest f. 4stgn. gCh. Part. *M* —.40.

— op. 25, 6. Fürwahr, er trug unsere Krankheit. Motette f. die Passionszeit f. 4stgn. gCh. Part. *M* —.40.

— op. 25, 7. Der Tod ist verschlungen. Motette zum Osterfest f. 4stgn. gCh. Part. *M* —.40.

— op. 25, 15. Gott wird abwischen alle Tränen. Totenfest- u. Begräbnis-Motette f. 4stgn. gCh. Part. *M* —.40.

— op. 25, 16. Herr, ich habe lieb die Stätte. Motette zum Kirchweihfest f. 4stgn. gCh. Part. *M* —.40.

— op. 25, 17. Fürchte dich nicht. Motette zur Konfirmation f. 4stgn. gCh. Part. *M* —.40.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig u. Josef Weinberger in Wien.

Strauss (Sohn), J., Die Tänzerin Fanny Elssler. Optte. i. 3 Akten v. H. Adler. Musik f. die Bühne bearb. v. O. Stalla. Daraus: Gesangsheft f. Ges. m. Pfte. *M* 2.50.

### Ludwig Doblinger in Wien.

Arbter, A., op. 38. 12 Préludes sérieux f. Pfte. H. I: Nr. 1—6, H. II: Nr. 7—12, je *M* 2.50.

Brodzky, N., Die verliebte Königin. Vaudeville-Optte. (A. Grünwald u. F. Löhner-Beda.) Daraus: Kleiner Leutnant Annemarie. Foxtr. Nur in Stimmung muss man sein. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider, kplt. *M* 2.—.

— do. Kleiner Leutnant Annemarie f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

— do. Königin, eine verliebte Königin. Tango f. SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.

— do. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

— do. Küß keine Frau, die nicht dir gehört. Foxtr. f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

— do. Nur in Stimmung muss man sein. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

— do. Schön ist das Land der Creolen. Lied u. Carioca f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

— do. Verliebt sein. Engl. Waltz f. SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.

— do. do. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

— do. Wer mit schönen Frauen soupiert. Walzerlied f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Leopoldi, H., Bonjour Paris. Foxtr. f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.

Robrecht, K., Rund um Lehár. Walzerpotp. f. Orch. *M* 5.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 3.50.

Spielmann, F., u. St. Weiss, Schöne Frau, du gehst an mir vorbei. Langs. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider, *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.

Wehle, P., Er muss kein Millionär sein. Slow Fox f. SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50.

### F. W. Gadow & Sohn G. m. b. H. in Hildburghausen.

Deutscher Organisten-Kalender. 1935. In Verbindung m. F. Lubrich u. anderen hrsg. v. Ed. Philipp. 9. Jg. 80 S., 8° *M* 1.—.

### Anton Goll in Wien.

Heinz J., op. 6. Walzer F-dur. Für Pfte. 2hdg. *M* 1.—.

— op. 7. Sieben Klavierstücke. *M* 1.50.

— op. 8. Drei Walzer. Für Pfte. 2hdg., je *M* 1.—. Nr. 1: C-dur, 2: A-dur, 3: E-moll.

— op. 14. 2. Nachtreise. Ballade f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

— op. 20. Sonnenwalzer. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

— op. 35. Christus (et incarnatus est). Für Ges. m. Org. *M* 1.—.

Prusik, K., Ein Lied v. Österreich. Für gCh. Part. *M* —.60.

### Wilhelm Halter in Karlsruhe.

Für Freud und Leid. Album f. Blasmus. 8°. *M* 3.—.

Fries, P., Der Fremdenlegionär. Walzerlied. Für Blasmus. 8° *M* 1.50.

— Der Wilddieb. Walzerlied. Für Blasmus. 8° *M* 1.50.

Fröhlich, G., Aufzug der Wichtelmännchen. Intermezzo. Für Harm.-Mus. *M* 2.80.

Halter, H., Für Ehr u. Wehr. Potp. Für Harm.-Mus. *M* 3.80.

— Für Herz u. Gemüt. Walzerpotp. Für Harm.-Mus. *M* 4.—.

SA-Lieder-Marsch-Album. II. Für Blasmus. 8° *M* 3.—.

Deutsches Marsch-Album II. Für Blasmus. 8° *M* 3.—.

Mertel, E., Marschlieder-Album. Für Fl. u. Tr. Eine Sammlung der schönsten Marschlieder. Für Trommler- u. Pfeifer-Corps bearbeitet. *M* 1.50.

Pracht, R., Deutschland wird leben. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— Heimerde. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Schmidt-Hagen, F., Die Trommel ruft. Potp. Für Harm.-Mus. *M* 4.80.

### Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.

Wismar, R., Weihnachtslied des Fremdenlegionärs. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Buxtehude, D., Alles, was ihr tut m. Worten oder m. Werken. Kantate. Für B- u. S-Solo, 4stgn. Ch., Streicher u. Org. Für den prakt. Gebrauch, hrsg. v. M. Seiffert. Part. *M* 2.50, 2 Solo-St. je *M* —.20, 4 Ch.-St. je *M* —.30, 5 Instr.-St. je *M* —.40, Org. *M* —.80.

### H. Kliment in Wien.

Kliment, H., Sehnsuchtsträume. Walzer. Für Pfte. *M* 1.—.

### Lausch & Zweigle in Stuttgart.

Arnold, R., An die Freude. Für gCh. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.30.

Jünger, O., Neue Männerchöre. 1. Trinklied. 2. Im Erlengrund hab ich mein Nest gebaut. 3. Goldner Morgen. Part. kplt. *M* 1.—, St. zu jedem Ch. einzeln: zu Nr. 1 u. 2 je *M* —.20, zu Nr. 3 je *M* —.25.

Naumann, J., Grabesruhe. Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Silcher, F., Ich weiss, wo rote Rosen blühen. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

### Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Händel, G. F., 6 Sonaten für Viol. u. B. c. Nach dem Urtext (alten Drucken und Autogr.) neu hrsg. u. f. Viol. u. Cemb. (Pfte.) bearb. von H. Roth. H. I. Sonaten Adur, gmoll, Ddur. *M* 3.—.

Scholasticum. III. Oberstufe. Reihe II, Heft 2. G. F. Händel, Ouv. zu Partenope. Für Viol. I, II, Vla, Vcello (Kbass, Pfte. [Cemb.], Bläser ad lib.) bearb. u. hrsg. v. O. Sommer. Part. Kplt. *M* 2.50.

Fortsetzung in Nr. 30 vom 5. Februar!