

Commerz- und Privat-Bank

Aktiengesellschaft

400 Geschäftsstellen · Gegründet 1870

Unsere Geschäftsstelle

Leipzig C 1, Johannisplatz 1

*pfl egt besonders den Verkehr mit dem Buchhandel
besorgt den Abrechnungsverkehr der Leipziger Kommissionäre
gewährt Kredite auf BAG-Lastzettel*

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung und Schluss zur Liste in Nr. 29 vom 4. Februar.)

Konrad Littmann in Breslau I, Schmiedebrücke.

- Chorblätter des Landesverbandes der evang. Kirchenchöre Schlesiens. 1. Zum Erntedankfest. *M.* —.20.
Liederblätter der schlesischen Jugend. 8^o Je *M.* —.05.
Nr. 3. Der Landsknecht.
Nr. 4. Fröhliches Handwerk.
Nr. 5. Unter der Fahne.
Nr. 6. Fröhliche Weihnacht.
Nr. 7. Frohe Botschaft. 7 schöne Weihnachtslieder.
Lubrich sen., Fr., Bitte um Gottes Wort. Für gCh. Bl.-Part. *M.* —.10.

Musikverlag Florida in Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 7a.
Kirsten, P., Der alte Leiermann. Foxtr. f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

C. F. Peters in Leipzig.

Baresel, A., Robert Teichmüller und die Leipziger Klaviertradition. (1935.) 40 S. m. 3 Abb. *M.* 1.20.

E. Rachner in Gelsenkirchen.

- Boieldieu, A., Der Kalif von Bagdad. Oper. Daraus: Ouv. f. Band.-Akkord. bearb. von G. Kanter. *M.* 1.20.
Föderl, K., Jetzt san ma wieder drobn. Wiener Marschlied für Band.-Akkord. bearb. v. G. Kanter. *M.* —.80.
Fučík, J., op. 69. Traumideale. Walzer f. Band.-Akkord. bearb. v. G. Kanter. *M.* 1.—.
Jünger, O., Die Welt ist so schön. Marsch f. Band.-Akkord. bearb. v. G. Kanter. *M.* —.60.
Kanter, G., Beim Heurigen. Alt Wiener Dudler. (Ländler.) Für Band.-Akkord. bearb. *M.* —.60.
Lübbert, Fr., Helene-Marsch. (Armee-Marsch II, 173.) Für Band.-Akkord. bearb. v. G. Kanter. *M.* —.80.
Ostermann, W., Adelche! Adelche! Walzerlied f. Band.-Akkord. bearb. v. G. Kanter. *M.* —.80.
— Uns kann nix mieh passiere. Walzerlied für Band.-Akkord. bearb. v. G. Kanter. *M.* —.80.
Rosey, G., Auf Wache. (On duty.) Marsch für Band.-Akkord. bearb. v. G. Kanter. *M.* —.80.
Strauss (Sohn), J., op. 279. Morgenblätter. Walzer für Band.-Akkord. bearb. v. G. Kanter. *M.* 1.—.
— op. 367. Du und Du. Fledermaus-Walzer für Band.-Akkord. bearb. v. G. Kanter. *M.* 1.—.

Ries & Erler in Berlin.

Ries, F., La Capricciosa. Für Viol. u. Orch. bearb. v. R. Thamm. Orch.-Mat. nach Vereinb.

Robert Rühle in Berlin S 42.

Huppertz, G., Neue Liebe — neues Leben. Walzer f. gr. Orch. *M.* 4.—, f. SO. *M.* 3.—.

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Robert Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

Bayer, Fr., Konzert bmoll. Für Pfte. m. Orch.-Begl. Pfte.-Stimme (m. Begl. eines II. Pfte.) *M.* 8.—, Orch.mat. leihw. nach Vereinbarung.

L. Schwann in Düsseldorf.

- Lemacher, H., op. 89, 1. Des Heilands Ladung. Für gCh. Part. *M.* —.60, 4 St. je *M.* —.10.
— Sancta Cäcilia. Für Ges. m. Pfte. (Org. od. Harm.) *M.* —.20.
Pfeiffer, Th., op. 55. Messe zu Ehren des Hl. Josef. Für 4stgn. Mch. a capp. Part. *M.* 4.—, St. je *M.* —.50.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Becce, G., Der verlorene Sohn. Tonfilm. Daraus: Holzhackerlied. Marsch für Band.-Akkord. bearb. v. P. Fries. *M.* —.80.
Fries, P., In der Puszta. Czardas für Akkord. *M.* 1.—.
— Das schönste Blümel auf der Alm (Das Edelweiss). Walzerlied im Volkston nach dem bekannten gleichnamigen Liede von F. Wagner u. J. Philippi. Für Handharmonika I, II u. Akkord. *M.* —.80.
— Tirol, Tirol mein Heimatland. Walzer (unter Verwendung des bekannten Volksliedes »Tirol, Tirol«). Für Handharmonika I, II und Akkord. *M.* —.60.
Meisel, W., op. 112. Tausend rote Rosen. Serenade für Band.-Akkord. bearb. v. P. Fries. *M.* —.80.
Mühlberger, K., op. 42. Mir sein die Kaiserjäger. Marsch v. Mühlberger-Depolo. Für Band.-Akk. bearb. v. P. Fries. *M.* —.80.
Strauss (Sohn), J., op. 325. Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer für Akkord. m. überlegter 2. Akkord.-St. bearb. v. P. Fries. *M.* 1.20.
— op. 388. Rosen aus dem Süden. Walzer für Akkord. m. überl. 2. St., bearb. v. P. Fries. *M.* 1.—.

Arwed Strauch in Leipzig.

- Blachetta, W., Mitsommer- und Wintersonnenwende. Festfolgen zusammengest. *M.* 2.—. Auff.-Recht: 5 Hefte. Je *M.* 2.—.
— Volksgemeinschaft. Eine Festfolge zusammengestellt. 8^o *M.* 1.—. Auff.-Recht: 7 Hefte. Je *M.* 1.—.
Colberg, E., Ein Tänzlein um die Krippe. Ein Spiel für Jungen und Mädel. 8^o *M.* 1.—, 5 Hefte je *M.* 1.—.
Menge, J., und R. Wächter, Die deutsche Weihnacht. Spiel-Lieder-Gedichte. Ausgeführte Darbietungsfolgen gestaltet. 80 S. 8^o *M.* 2.50.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Ameln, K., Ch. Mahrenholz u. W. Thomas unter Mitarbeit von C. Gerhardt. Handbuch d. deutschen ev. Kirchenmusik. 2. Bd. Das gesungene Bibelwort. Bgn. 13—16. 6. Lfzg. des Gesamtwerkes bei Abnahme aller Bde. *M.* 4.40.

Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel, Wilh.-Raabe-Str. 14.

- Hasse, J. A., Konzert Gdur. Für Fl., Streicher und Cemb. hrsg. v. R. Engländer. Part. *M.* 3.50, Cemb.-St. qu. 8^o *M.* 1.50.
Woikowsky-Biedau, V. v., Deutschland. (R. Schaukal.) Für Bar. od. MS. m. Pfte. *M.* —.80.
— Deutschland werde hart. (H. Schmidt-Kestner.) Für Ges. m. Pfte. (t.) *M.* 1.—.
— Das Nothemd. Ein Bühnenspiel in 3 Aufz. (Woikowsky-Biedau.) Daraus: Klav.ausz. *M.* 14.—. Textb. 1935. 60 S. 8^o *M.* 1.—.