

Wichtige Neuigkeit!

Am 15. Februar gelangt zur Ausgabe in der Bücher-Reihe der „Klassiker der Musik“

Johann Sebastian Bach

von

Hans Joachim Moser

Etwa 300 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen und vielen Bildern auf Kunstdruck. Preis in Ganzleinen gebunden RM 8.50

Inhaltsübersicht:

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| 1. Geistesgeschichtliche Zuordnung | 5. Bachs Stil |
| 2. Musikgeschichtliche Einbettung | 6. Die Hauptwerke |
| 3. Lebensgeschichtlicher Ablauf | 7. Ausführungsprobleme |
| 4. Der Werkbestand | 8. Bach und wir |

Quellen-Namenverzeichnis

Der berühmte Verfasser des *Musiklexikons* und der *Geschichte der deutschen Musik* legt hier zum 250. Geburtstag des größten Thomaskantors ein Buch vor, das auf knappstem Raum eine ganze Bach-Enzyklopädie darstellt. Die äußere Lebensgeschichte wird nach dem neuesten Forschungsstande auf ein einziges, gleichwohl alles Wesentliche erschöpfendes Kapitel zusammengedrängt, dafür aber eine Fülle dessen geboten, was sonst nirgends so meisterhaft und plastisch im ganzen Bach-Schrifttum zu finden sein dürfte. Bachs geistesgeschichtliche und musikhistorische Stellung wird mit souveräner Beherrschung der Mittel umrissen. In fesselnder Weise führt Moser Fachwelt wie Laientum in die unendlichen Herrlichkeiten Bachs hinein. So ist ein Buch zustande gekommen, in dem nicht nur der Gelehrte, sondern auch der warmherzige und temperamentvolle Künstler in geradezu vorbildlicher Art die heutigen „Wege zu Bach“ weist. Das innerlich so geschlossene Werk wird sich rasch den ihm gebührenden Vorzugsplatz in der Bücherei jedes Musikers und Musikfreundes erobern.

Ⓜ

Max Hesses Verlag, Berlin-Schöneberg