

Bücherei für Spiel u. Theater

Der neue Erscheinungsort für das bisher verstreute
Schrifttum des lebendigen Theaters und Volksspiels.
Die Bücherei des gesamten mimischen Kunstbezirks.

Band 1: Rainer Schlösser: Das Volk und seine Bühne

Programmatiscbe Reden und Aufsätze des Reichsdramaturgen

Ein aufbauendes, richtungweisendes Buch mit Ausführungen über Oper, Schauspiel und Bühnenschriftsteller, Tübingenspiel, Kritik, Staatsführung und Kunst, Jugend und Theater, unentbehrlich für Lehrer, Schriftsteller, Kritiker, Bühnenleiter, Bühnenkünstler und alle am Theater praktisch und geistig mitschaffende Menschen. RM 1.50

Band 2: Rolf Lauckner: Der gespielte Faust

Der Dichter und Dramatiker Rolf Lauckner gibt aus der Fülle seiner theatralischen Erfahrungen eine neue Bühneneinrichtung des „Faust II“. Sein „Gespielter Faust“ ist als die endliche Eroberung der Goetheschen Dichtung für jeden Theatermann ein lange entbehrtes Geschenk. Durch die geschichtliche Einführung, mit der das Buch beginnt, ist es zugleich ein unentbehrlicher Beitrag zur Historie und Problematik der Faust II-Bearbeitungen und ein theatergeschichtliches Werk von höchstem Wert. Der Band enthält den Faust-Text mit der Feilenzählung der Originalausgabe. RM 3.20

Band 3: E. v. Hatz: Wesen und Mächte des heldischen Theaters

In diesem lebendig und für jedermann verständlich geschriebenen Buch spricht ein Dichter und Theaterpraktiker. Erich von Hatz hat in seinen 12 bisher erschienenen Dramen gezeigt, daß er seine gedanklichen Forderungen nicht aus der grauen Theorie schöpft. Zugleich hat Erich von Hatz als Dramaturg und Theatermann einen praktischen Kampf für seine Ideen geführt und hat das, was seine Schrift uns bringt, durch eine kämpferische Arbeitszeit hindurch verfochten. Deshalb ist die Schrift des Dichters Erich von Hatz ein lebendiges Buch kultureller und künstlerischer Forderungen. RM 2.20



THEATERVERLAG
ALBERT LANGEN
GEORG MÜLLER

BÜCHEREI FÜR
SPIEL UND
THEATER

