

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 30 vom 5. Februar 1935.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

Allegro-Theater-Verlag in Berlin.

Goetze, W. W., Der goldene Pierrot. Operette. Daraus: Wer am Rosenmontag an Aschermittwoch denkt. Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.—.

A. Bennefeld in Berlin W 50, Nürnberger Str. 9/10.

Alex, J., Der Sandmann kommt. Slow Fox f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Mohr, G., Maurischer Marsch. Paso doble f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Reisfeld, B., u. R. Marbot, Das war einmal. Slow Fox zus. m. In einem kleinen japanischen Garten. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. Kplt. *M* 1.80.

C. Bertelsmann in Gütersloh.

Kornfeld, A., Nationale Lieder. Anhang zum »Westf. Liederbuch« f. Volksschulen, bearb. u. hrsg. 1934. 48 S. 8° *M* —.45.
Kuhlo, J., Kuhlo-Notenbl. 52. J. Walter, Wach auf, wach auf du deutsches Land. — M. Praetorius, Wachtet auf! ruft uns die Stimme. Für Pos.-Ch. 8° *M* —.05.

Gustav Bosse in Regensburg, Glockenstr. 12.

Altman, W., Kurzgefasstes Tonkünstler-Lexikon. Für Musiker u. Freunde der Tonkunst begründet v. P. Frank, neu bearb. u. ergänzt. 14., stark erw. Aufl. 1935. 2. Lfrg. S. 49—96. *M* 1.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach-Jahrbuch. Im Auftr. der Neuen Bachgesellschaft hrsg. v. A. Schering. 31. Jg. 1934. (1935.) 131 S. 2 Taf. 8° Lw. *M* 5.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig u. Jos. Weinberger in Wien.

Strauss (Sohn), J., Die Tänzerin Fanny Elssler. Operette. Musik f. d. Bühne bearb. v. O. Stalla. Daraus: Draussen in Sievering. Wienerlied f. Orch. bearb. v. L. Weninger. *M* 1.50, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
— do. Textb. 38 S. 8° *M* —.60.
— do. Uns gehört der Sonntag. Marschlied f. Orch. bearb. v. L. Weninger. *M* 1.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

DLS Beboton-Verlag in Berlin.

Bazant, Herz ist Trumpf. Tonfilm. Daraus: Ich hab mich heut in dich verliebt. Hawaiian waltz f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
Doelle, Fr., Walzer an der Neva. (Petersburger Nächte.) Tonfilm. Daraus: Alle Geigen singen: nur Du! Walzerlied nach Motiven v. J. Strauss. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Drei Schwalben-Verlag in Dresden-A 19.

Leitner, J., op. 30. Liesel-Marsch. Für Z. I. (B.-Schl.) Solo *M* —.80, Z. II *M* —.60.

Edition Meisel u. Co. in Berlin.

Krüger, M. C., u. E. Hanschmann, Tanzen gehn. Lustiger Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Edition Paoso in Pasing b. München.

Jessel, L., Schwarzwaldmädel. Operette. Daraus: Mädel aus dem schwarzen Wald. Rheinländer f. diat. u. chromat. Harmonika bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.60.
Verdi, G., Rigoletto. Oper. Daraus: Ach wie so trügerisch zus. m. Das Wandern ist des Müllers Lust. Volksl. f. diat. u. chrom. Harmonika bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.60.
Yradier-Köppl, La paloma. Tango nach dem Liede v. Yradier f. diat. u. chromat. Harmonika bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.60.
Ziehrer, K. M., Wiener Bürger. Walzer f. diat. u. chromat. Harmonika bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.80.

Edit. Standard in Berlin W 50.

Balz, Br., u. H. Reinhold, Jonny hat Sehnsucht nach Hawaii. Hawaiian waltz f. SO. m. Jazz-St. u. Gesangstrio bearb. v. G. Mohr zus. m. L. Kleitsch, Bei dir hab ich das Glück gefunden. Langs. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. Kplt. *M* 1.50.
Rust, Fr. W., Ich möchte ein kleines Mäuschen sein. Walzerlied f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.20.

A. E. Ehlers in Kiel, Fleethörn 38.

Baltzer, R., Knurrhahn. Sammlung deutscher u. engl. Seemannslieder und Shanties, wie sie auf deutschen Segelschiffen gesungen wurden. Gesammelt u. bearb. Musikal. Bearb. f. Pfte. m. Text v. Klaus Prigge. 8° Kart. *M* 3.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig, Königstr. 8.

Bach, J. S., Kantate Nr. 176. Es ist ein trotzig u. verzagt Ding (Festo Trinitatis). Nach der Ausg. der Bach-Gesellschaft. Mit Einf. (dtsh.-engl.) vers. v. A. Schering. (1935.) Part. 8° *M* —.80.
Schütz, H., Historia des Leidens u. Sterbens unseres Herrn und Heylandes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Johannem (in die Music übersetzt). Nach der Grundigschen Handschr. u. nach Ph. Spittas Schütz-Ausg. rev. u. eingel. v. Fritz Stein. Part. 8° *M* —.80.
— Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn u. Heylandes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Lucam (in die Music übersetzt). Nach der Grundig'schen Handschr. u. nach Ph. Spittas Schütz-Ausg. rev. u. eingel. v. Fritz Stein. 8° *M* —.80.

Franz Feuchtinger in Regensburg.

Jobst, M., 2 Pange lingua. Für gCh. Part. *M* —.60, ab 10 Ex. je *M* —.30.

Fidelio Verlag in Berlin W 50, Achenbachstr. 2.

Orth-Rühle, Marsch »Das Lied der Arbeit«. Für 2 Fl. u. Tr.-St. 8° Je *M* —.30.

Francis, Day & Hunter in Berlin.

Donaldson, W., Riptide. Tonfilm. Daraus: Ebbe u. Flut. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Skinner u. D. Pecorini (m. Vocal chorus). *M* 1.50.
Fields, D., u. J. McHugh, Dunkel wie die Nacht. (Lost in a fog). Slow Fox f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Klages, R., A. Baer, u. J. F. Coots, Mondschein Parade (The moonlight parade). Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. J. Mason. *M* 1.50.
Schmidseher, L., Das Land meiner Träume. Hawaiian waltz f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.

Selbstverlag R. Fricke in Dresden-N. 6, Martin-Luther-Platz 3.

Fricke, R., op. 113. Zwei Frühlinglieder v. H. Löns. Für gCh. 1. Alle Birken grünen. Bl.-Part. *M* —.20. 2. Hoch oben von dem Eichenast. Bl.-Part. *M* —.15.
— In ihm seis begonnen. (Ed. Mörike.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.

Ph. Grosch in Leipzig.

Homann-Webau, O., op. 594. Festl. Praeludium. Für Harm.-Mus. *M* 3.—.
Stieberitz, E., Sturmtrupp (Marsch, marsch, hurra!) Marsch f. Harm.-Mus. *M* 2.50.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg 36.

Rein, W., Weihnachten. Musik zum Singen und Spielen. Part. *M* —.50, Auff.-Recht: 10 Exempl. *M* 5.—.
Rein, W., E. L. v. Knorr, H. Lang, u. A. Knab, Rheinstrom. Eine Folge von Rheinliedern zum Singen und Spielen. Part. *M* —.50, Auff.-Recht: 10 Exempl. *M* 5.—.

Carl Haslinger in Wien.

Artl, Chr., Der Jäger in dem grünen Wald. Deutsche Volksw. f. 3stgn. Mch. m. Hornbegl. Part. *M* 1.20, Hornst. *M* —.20, Ch.-St. je *M* —.20.
— Spielmanns Grab. Für 4stgn. Mch. m. Begl. einer Bratsche. Part. *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —.20, Vla.-St. *M* —.20.

Fortsetzung in Nr. 37 vom 13. Februar!