

Deutsche
Kunst

Herausgegeben von Ludwig Roselius

In Verbindung mit

Georg Biermann, Eberhard Hanfstaengl, Robert Schmidt und Friedrich Winkler

In monatlichen Lieferungen zu RM 2.50

Das deutsche Haus- und Schul-Museum

Deutsche
Kunst

Dieses neue große Lieferungswerk beginnt jetzt zu erscheinen. / Die erste Lieferung wird am 27. Februar 1935 dem Sortiment übergeben.

☛ Wer noch nicht bestellt hat, besorge dies gleich unter Verwendung des Bestellzettels mit seinen günstigen Bedingungen.

☛ Heute überreichen wir allen Kollegen zunächst unseren Werbe-Prospekt über das Werk, den wir herauszunehmen, sorgfältig durchzusehen und gut aufzubewahren bitten. Er ist das Haupt-handwerkzeug für die Werbung.

☛ Wir stellen den Prospekt kostenlos für den Versand zur Verfügung und bitten, wo dies noch nicht geschehen ist, um baldige Aufgabe des Bedarfs. (Z)

und die deutsche Kunst mit hinter der klassischen Welt über die Kunst der italienischen Renaissance zu sprechen ließ. So war die Lage bis zu dem Tage, als der Führer das Wort ergriff und uns wieder nach vorne im Vertrauen auf uns ließ.

Erstens aber ist der geistig lebendige Zustand, in dem wir stehen eine Schmerzrede, die auch eine Ausscheidung unserer künstlerischen Arbeit erfordert, das unsere Volk alle lang fruchtbar gelitten ist. Dieses Volk vor allem fähig zu machen und im deutschen Haus und in die deutsche Schule einzuführen, ist die oberste Aufgabe unserer Kunstbewegung. Das kann kein unerbittliches Nichtsein deutscher Kunst sein, weil es irgendwo dem Bewußtsein dankbar in seiner Einmaligkeit mit seiner besonderen künstlerischen Wirkung, damit das Volk wieder die deutsche Kunst wieder lernen. Über aus dem einzelnen Tafelwerk nach und nach geschlossen überlassen, sondern, und jeden Tag bleibt es überlassen, die Dinge so zu verändern, wie es seiner Zusammenfassung entspricht. In jeder Schule und in jedem Haus können somit regelmäßig wirkliche Kunstleistungen deutscher Kunst gezeigt werden.

Das viele Denken aber, die Vielfalt unserer Kunstbewegung leben, soll nicht nur ein neue Wege zur Nationalen Deutschland sein.

Die deutsche Kunst aber aufbauen, das heißt auch einen Weg zeigen, die Verbindung mit dem Weltlichen unserer Vorfahren verbinden und deutsche Kunst wieder, beweist, was sehr verschieden, unter dem und unter anderem, unter dem und unter anderem.

Das den Menschen aber in seiner Zukunft ist auch diese Welt zuwenden, das nur gegeben kann, wenn ihm die Liebe der deutschen Völker zur Seite steht.



Friedrich Winkler über die Kunst in
Kapitelübersicht der ersten Lieferung

St. Michael in Fulda
von Hans Baldung Grien

Bestellen Sie bitte auch von den Probefieferungen reichlich; Sie werden diese zur Hand immer wieder gebrauchen. / Nicht gebrauchte Exemplare nehmen wir zurück.

ANGELSACHSEN-VERLAG • BREMEN-BERLIN