

Cassius Verlag in Bonn.

- Veith, J. J., op. 62. Vier Tantum ergo. Für 4-, 5- u. 6stgn. gCh. a capp. Nr. 4. Mit Org. (Orch.) Part. *M.* 2.—, S. A. je *M.* —25, T., B. je *M.* —30, Orch.-St. zu Nr. 4 kplt. *M.* 2.—, einzeln je *M.* —20.
— Caecilianergruss. Für gCh. — f. Mch. Bl.-Part. auf Postk. je *M.* —10.

Ludw. Doblinger in Wien.

- Kunc, B., op. 20. Frühe Blätter. Daraus: Nr. 6. Ein liebes Märchen. Für Viol. u. Pfte. bearb. v. V. Huml. *M.* 1.50.
Kaufmann, Fr. Th., Herbst. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

Doremi Musikverlag A.G. in Basel.

- (Auslieferung: Dreiklang-Verlag A.G. in Berlin W 50, Rankestr. 25.)
Heymann, W. R., Dame Nr. 1 rechts. Musikal. Lustspiel. Daraus: Ich will nicht morgen schon dein Gestern sein. Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Uher. *M.* 1.80.
— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 3.—.

Dreiklang-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

- Bromme, W., Spiel nicht mit der Liebe. Lustspiel. Daraus: Ach Robert, du hast mein Herz erobert. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80.
— do. Jedes kleine Mädel hat so dann und wann. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80.
— do. Klav.ausz. zum Dir. einge. v. Hub. Ritter. *M.* 12.—.
— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 2.50.
Cowler, J., Das macht der Fridolin mit einer Hand. Foxtr. f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50, f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80.
Emmel, K., Annerl. Singsp. Daraus Klav.ausz. zum Dir. einge. *M.* 12.—.
Finster, H. v., Grüß mir das Lorle noch einmal. Ein dtsh. Singspiel in 4 Akten v. M. Ferner u. Ph. Weichand. Daraus: Klav.ausz. zum Dir. einge. *M.* 12.—.
Hellmesberger, J., Wiener Geschichten. Ein Singpiel. Daraus: An der blauen Donau. Marschlied. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. R. Etlinger. *M.* 1.80.
— do. Für Schrammelquart. bearb. v. St. Dietrich *M.* 1.—.
— do. Eh ich net mein Räuscherl hab. Walzerlied f. Schrammelquart. bearb. v. St. Dietrich. *M.* 1.—.
— do. In Erdberg gibts die gwissen. Wienerlied. Für Schrammelquart. bearb. v. St. Dietrich. *M.* 1.—.
— do. Klav.ausz. zum Dir. einge. *M.* 12.—.
— do. Nur jung sein. Slowfox f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. R. Etlinger. *M.* 1.80.
— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M.* 2.50.
— do. Was machen zwei beim Rendez-vorus? Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80.
Jönsson, H., Hilfe! Ein Geldfeind! Komödie mit Musik. Daraus: Klav.ausz. zum Dir. einge. *M.* 12.—.
Milde-Meissner, Ich für Dich — du für mich. Tonfilm. Daraus: Es geht ein Lied durch unsre Reihn! Marsch für SO. m. Jazz-St. bearb. v. R. Etlinger. *M.* 1.80.
— do. Für Ges. m. Pfte. u. f. gem. Jazz-Quart. *M.* 1.50, Ch.-St. je *M.* —30.
Mohr, G., Das Töchterpensionat. Foxtr. Interm. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.50, f. SO. m. Jazz-St. *M.* 1.80.
Mozart, W. A., D'Webermädln. Ein Mozartsingspiel v. Richard Franz. Musik nach Mozart bearb. v. W. Wemheuer. Daraus: Klav.ausz. zum Dir. einge. *M.* 12.—.
Reinfeld, H., Nimm dir keinen andern, blonde Margarethe. Langs Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M.* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Wartisch, O., Rondo f. gr. Orch. *M.* 20.—, Orch.mat. Preis nach Vereinbarung.

Fidelio Verlag in Berlin W 50, Achenbachstr. 2.

- Mühlberg, E., Arbeit ist Glück. Für gCh. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.20.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Glauning, H., Deutscher Morgen (Unser Weg). Ein chorisches Spiel vom Werden des neuen Deutschland. 1934. Text m. Noteneinlagen. 30 S. 8° *M.* 1.20.

M. Hohner A.G. in Trossingen.

- Herrmann, H., u. H. Schittenhelm, Ausführliche Schule f. das vielbässige Piano-Akkordeon. *M.* 5.—.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Aeschbacher, W., An die Allmacht. Part. *M.* 1.20, St. je *M.* —.20.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 83. Polyhymnia Caduceatrix. *M.* 6.—.

W. Karezag in Wien.

- Lehár, F., Giuditte. Musikal. Komödie von P. Knepler u. F. Löhner. Daraus: Gr. Potp. f. Orch., bearb. v. V. Hruby. *M.* 8.—, f. SO. m. Jazz-St. *M.* 5.—, f. Pfte. *M.* 2.50.

A. Kettner in Hannover, Luisenstr. 12 (in Kommission):

- Dreyling, H., Spätsommersonne. Für gCh. Bl.-Part. *M.* —.25.

H. Kliment in Wien.

- Tanzperlen (f. Blasmusik). Bd. 6. Für kl. Bes. *M.* 2.—, f. gr. Bes. *M.* 2.50.

Musikverlag City in Leipzig.

- Berco, O., In deinen Augen brennt ein Feuer. Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Golwyn. *M.* 1.50.
Brodzky, N., Ende schlecht, alles gut. Tonfilm. Daraus: Warum, warum hast du mir weh getan. Engl. waltz zus. m. Eine Frau m. solchen Beinen. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. Kplt. *M.* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M.* 2.—.
Schmidseder, L., op. 125. Ich wünsche dir Glück, Jonny. Slow Fox f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Golwyn. *M.* 1.50.

Fr. Portius in Leipzig.

- Schmidt-Hagen, F., Einig Volk. Marsch f. SO. *M.* 1.50, Erg.-St. *M.* —.50.

D. Rahter in Leipzig.

- Lama, G., Tanz, mein blondes Mädel. (Cara piccina!) Neapol. Lied f. kl. Orch. bearb. v. L. Weninger. *M.* 2.—, f. SO. *M.* 1.50, f. Pfte., 2 Viol., Vcello *M.* 1.—.
Valente, V., Karneval. Ital. Serenade f. Ges. m. Pfte. m. dtsh.-franz.-ital. Text, dtsh. v. N. Intrator. *M.* 1.80.

Theo Rüdiger in Weimar-Süd, Sonnenweg 2.

- Rüdiger, Th., Die Entwicklung der deutschen Volksmusik vom Jahre 1400 bis zur Gegenwart. (Geistliche und Opernmusiker auch als Tondichter deutscher Volksmusik.) (1935.) 35 S. 8° *M.* 1.—.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Henning, K., Sieben Trios für 3 Viol., bearb. u. hrsg. v. Eugen Böhme. Kplt. *M.* 2.25. Einzeln: Viol. I *M.* 1.—, Viol. II, III je *M.* —.80.
Hoyer, K., op. 39. Drei Stücke für Orgel. 1. Fantasie. *M.* 1.80. 2. Meditation. *M.* 1.50. 3. Passacaglia. *M.* 2.—.

Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Stravinskij, I., Divertimento p. orch. inspiré par la muse de P. Tchaikovsky. Transcr. p. Viol. et Piano par l'auteur et S. Dushkin. *M.* 12.—.
— Suite italienne. Transcr. p. Viol. et Piano par l'auteur et S. Dushkin. *M.* 10.—.

Eugen Schneider in Ludwigsburg.

- Schink, H., Deutschland! O heiliger Name. (Hoffmann v. Fallersleben.) Für Mch. Part. *M.* —.50, St. je *M.* —.15.
Silcher, Fr., Das Waldhorn. (Chr. v. Schmid.) Für Mch. bearb. v. R. Arnold. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.

N. Simrock in Leipzig.

- Dvořák, A., op. 101, 7. Eine kleine Frühlingsweise. Berühmte Humoreske f. kl. Orch., bearb. v. L. Weninger. *M.* 3.—, für SO. *M.* 2.—, f. Pfte., 2 Viol., Vcello *M.* 1.50.

Albert Stahl in Berlin.

- Krause, F., Lieder aus dem Kriege. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

A. Stricker, Kommissionsverlag in Görlitz.

- Eiseit, P., op. 10. Melodie. Für Vcello u. Pfte. *M.* 1.20.

P. J. Tonger in Köln.

- Urban, R., Treue Gefolgschaft. Marsch für Orch. *M.* 2.—.

Trowitzsch & Sohn in Berlin W 8.

- Schmidt, A., Meine Blockflötenlieder. Dazu Anhang: Lieder der Bewegung, Freiheits- und Soldatenlieder. 8° *M.* —.06.