

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Fortsetzung und Schluss zur Liste in Nr. 47 vom 25. Februar.)

Müller & Schade in Bern.

- Krenger, J. R., Menk und Vreni od. Die Verlobung auf der Alp. Singsp. in 8 Szenen u. Älplertanz (L. Fink). F. gCh., Soli u. Pfte. Klav.-Ausz. Fr. 6.—, Textb. 8° Fr. —.75, 4 Solo-St., 4 Ch.-St. je Fr. —.70, Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
 Ruprecht, E., op. 16. Z'Loupe. Kantate f. Mch. m. Pft., Bläsern od. Orch. Klav.-Ausz. Fr. 2.70, Ch.-Part. Fr. —.40. Orch. sowie Blechmus. leihw. nach Vereinb.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Lindsay-Theimer, J., Glück ab! Deutsche Hansa der Luft. Marsch f. Harm.-Mus. 8° M. 2.—.
 — Ein Volk v. Fliegern soll ganz Deutschland werden. Marsch f. Harm.-Mus. 8° M. 2.—.

Josef Preissler in München 2 M., Bräuhausstr. 8.

- Boets, Ch., Avanti Giuseppe. Marsch f. Akkord, od. Pfte. M. 1.50.
 — Mein Accordeon spricht spanisch. Span. Walzer f. Akkord. od. Pfte. M. —.80.
 — Sabine. Walzer f. Akkord. M. 1.50.
 Fischer, J., Blondinchen. Polka f. Akkord., bearb. v. J. Preissler. M. 1.50.
 Preissler, J. (G. Boldi), Accordeon Grüsse. Valse f. Akkord. od. Pfte. M. 1.20.
 — Accordeon-Zauber. Walzer-Fant. f. Akkord. od. Pfte., bearb. v. Ch. Boets. M. 1.50.
 — Es rauscht die grüne Isar. Valse f. Akkord. M. 1.20.
 — Lauretta. Polka-Musette f. Akkord. (I u. II). M. 1.—.
 — Un poco d'amore (Ein wenig Liebe). Tango f. Akkord. od. Pfte. M. —.80.
 — Unterm Kreuz des Südens. Serenade f. Akkord. M. 1.50.

Adolf Robitschek in Wien.

- Reif, P., u. St. Weiss, Der Zeitungskolporteur. Für Männerjazzquart. m. Pfte.-Begl. Part. M. —.80, St. je M. —.15.
 Toifl, H., Tonleitern u. Akkordzerlegungen (f. Klav.). M. 2.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Villinger, M., Für Feiern u. Feste. Eine neuzeitliche Sammlung von vaterländischen, kirchlichen und weltlichen Musiken für alle Gelegenheiten. Für Blasmusik (8—27 St.) bearb. 8° 10 Stimmhefte M. 2.50.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Cowler, J., Liebling mit dem blonden Haar. Slowfox für Band-Akkord. zus. mit einer erleichterten Ausg. Für Band. bearb. v. P. Fries. M. —.80.
 Kirsten, P., Der alte Leiermann. Foxtr. f. Band.-Akkord. zus. m. einer erleichterten Ausgabe. Für Band. bearb. v. P. Fries. Kplt. M. —.80.

Oskar Seifert in Leipzig ferner:

- Richartz, W., Oberwachtmeister Schwenke. Tonfilm. Daraus: Mädels, jetzt ist Damenwahl. Für Band-Akkord. zus. m. einer erleichterten Ausgabe. Für Band. bearb. v. P. Fries. Kplt. M. —.80.
 Zogbaum-Fries, G., Engl. Schiffsjungentanz. Für Band. I u. II (Originalausg.) M. —.80.

Universum Verlags-A.-G. in Basel.

- Amadei, A., op. 436. Liú, ich hab in dir die Frau gefunden. Engl. waltz für Jazz-Orch. M. 1.80.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Bach, J. S., Magnificat. Daraus: Ehre und Preis sei Gott dem Herrn. Für 5stgn. gCh. m. Cemb. (Pfte.) hrsg. v. H. Fischer. Part. zugl. Cemb.-St. M. —.80, 4 St. je M. —.20.
 — do. Von Ewigkeit zu Ewigkeit. Für 3stgn. Frch. od. Kinderchor mit Ob. (Viol.) u. Cemb. (Pfte.) hrsg. v. H. Fischer. Part.-Ausg. M. —.20.
 — Ouvertüre (Suite) gmoll. Daraus: Pfte.-St. M. 2.—.
 Becker, P., Buntes Leben. Kanons für 3 u. 4 gem. Stimmen. qu. 8° M. 1.50, 10 Ex. je M. —.90.
 Bergmann, W., Voran in Reih und Glied! 20 Lieder der Jugend f. Pfte. gesetzt. qu. 8° M. 1.25.
 Fiebig, K., u. H. Marx, Volksdeutsches Liederbuch. Gesänge der kämpfenden, feiernden und froh gescharten Gemeinde von E. Leibl. Ein Quellwerk für d. Jugendscharen, die Sing- u. Spielgemeinden des neuen Volkes. Part. M. 2.—, ab 10 Stück je M. 1.60.
 Händel, G. F., Caecilienode. Daraus: Durch heilige Harmonie. Für 4stgn. gCh. m. Streichorch., Cemb. (Pfte.) u. nach Belieben m. 2 Ob. od. Fl. hrsg. v. H. Fischer. Part. zugl. Cemb.-St. M. 2.25, S./A., T./B., Frch. St. je M. —.20, 6 Instr.-St. je M. —.30.
 Majewski, H., Der Fanfarenzug. Ein Fanfarenschulungswerk m. Fanfarenmusiken und Spielanweisungen hrsg. qu. 8° M. 1.25, ab 10 Ex. je M. 1.10.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Bischoff, M., Deutschland. Eine Liedfolge. (1stg.) M. —.15, ab 10 St. M. 1.20, 100 St. M. 8.—.
 Rehkopf, W., Schulungstafel für Spielmannszüge, zusammengestellt einzeln M. —.15, 10 St. M. 1.20, 100 St. M. 8.—.

Wiener Philharmonischer Verlag in Wien.

- Mozart, W. A., Requiem (Köch. 626). Part. 8° Mit dt.-engl.-franz. Vorwort v. B. Paumgartner u. 1 Faks. M. 3.—.

Bestellnummer _____ auf Rechnung wiederholen

Storm
Bremen

An Firma _____

Ich erlaube die Bestellung _____ / wiederholt von _____ / bitte best. an / sie geht in Bestellung u. _____
 best. ab / zur Fortsetzung von _____ / Exped. / Übersetzung über / durch Kommissionhaus
 Kreuzberg / Döllers / Delphischen / Delp. / Ribben / Lohpelt / Strub. / Böhm. / Elger / Exenberger / etc.
 Verlag durch 2225 in _____ Woblen / Romanien / folgt nach Empfang / Nachnahme erlösen / in Reich.

bet.	ist	bar	Zu zahlende Betrag: Item / Preis / St. — Rechnung an mich	Demo	Dfs.

Bei Druckveränderung stellt Nachfrist erlösen

Bremen, den _____ **Johs. Storm, Buch- u. Kunsthandlung**

Johs. Storm
Buch- u. Kunsthandlung
Bremen, Dammhof 17-19
Esse kein Zitiert mit Namen erselgt

Genormter buchhändlerischer Bestellzettel

Der nebenstehend abgebildete Bestellzettel wird in zwei Farben hergestellt, nämlich gelblich für die allgemeinen und rosa für die empfohlenen Bestellungen, und zwar in Blocks zu 100 Stück mit Firmeneindruck. Der Bestellzettel ist auch als Postkarte zu erhalten. Bezugsberechtigt sind nur die Mitglieder des Börsenvereins.

[Z] Verlag des Börsenvereins [Z]
der Deutschen Buchhändler zu Leipzig