



HJALMAR FRIES-SCHWENZEN wirkt heute als Spielleiter am „Neuen Theater“ in Oslo. Er ist der Bruder des bekannten deutschen Bühnenauteurs Per Schwenzen, der in letzter Zeit besonders durch den Erfolg seines Segelfliegerstückes „Am Himmel Europas“ viel genannt worden ist. Der lebhafteste Widerhall, den der soeben beendete Vorabdruck des Romanes in der „Deutschen Allgemeinen Zeitung“ gefunden hat, läßt mit Sicherheit erwarten, daß DER MANN MARIUS zu einem viel gelesenen und geschätzten Buche werden wird. Die deutsche Ausgabe bewahrt in der klaren und anschaulichen Übersetzung Per Schwenzens, der auch als Übersetzer von Knut Hamsun und Lars Hansen rühmlich hervorgetreten ist, den vollen Reiz des Originalen. Die zahlreichen Freunde nordischer Literatur werden dies Werk als eine wesentliche Bereicherung dankbar begrüßen.

Soeben erschien:

Hjalmar Fries

Der Mann Marius

Roman. Umfang: 249 Seiten

Aus dem Norwegischen übertragen von Per Schwenzen

Schugumschlag: Olaf Gulbransson

Preis: Broschiert RM 3.50, Leinen RM 4.80

Werbemittel: Prospekt mit 8seitiger Leseprobe

Dieses Buch ist kein Roman im üblichen Sinne, sondern darüber hinaus der mit dichterischer Freiheit gestaltete Lebensbericht eines Vierzigjährigen. — Marius, der Sohn eines Norwegers und einer deutschen Mutter, wird nach einer wechselvollen Jugend und einem unstillen Wanderleben, das ihn nach Hamburg und Marseille führt, auf den Balkan verschlagen. In Athen überrascht ihn der Ausbruch des Balkankrieges. Inmitten dieses unheilverkündenden Auftaktes zum Weltkrieg entwickelt er sich zum großen und wagemutigen Kriegsberichterstat-ter. Während des Weltkrieges hilft er in Athen der deutschen Sache und bringt auf einer abenteuerlichen Flucht durch Albanien wichtige Dokumente zu einem deutschen Stab an der mazedonischen Front. Das Schicksal hat ihn auf die deutsche Seite geführt und er nimmt an den Kämpfen im Westen teil. Als er nach dem Kriege in Norwegen die ungesundeten Zustände der zwanziger Jahre erleben muß, sucht er seiner Unruhe zu entfliehen und findet eine sinnvolle Lebensform in der ländlichen Heimat. — Es sind unsere vierzig Jahre, die hier in dem Ablauf eines erfahrungsgesättigten Lebens vorüberziehen — es ist Europa, das den Schauplatz dieses bewegten Schicksals bildet — es ist Deutschland, dem die Liebe dieses Mannes gilt.

L. STAACKMANN VERLAG / LEIPZIG (Z)