

In die „Bücher des Monats“ wurde soeben aufgenommen

## Josefa Berens-Totenohl

# Der Femhof

Roman, geh. 3.80, in Leinen 5.40

Mit diesem Roman hat die sauerländische Dichterin ein Werk geschaffen, das überall in Deutschland Anerkennung und Widerklang gefunden hat, weil es die elementaren Kräfte der Landschaft gestaltet und den Mut zum Tragischen hat, aus dem allein das Heroische wächst. Die erste Auflage war vor Weihnachten in wenigen Wochen abgesetzt, die dritte (7.—10. Tausend) ist bereits im Druck.

### Der Kreuzweg einer leidenschaftlichen Liebe

*Essener Allgemeine Zeitung:* Die Handlung spielt zu einer Zeit, die noch an dem germanischen Erbgut von Sitte und Recht der Vorväter trägt. Mit einer bewundernswerten Kunst seelischer Versenkung gelingt es der Dichterin, den Kreuzweg einer leidenschaftlichen Liebe im Bilde ihrer Heldin ins Zeitlose zu steigern. Reif, gerundet und durchgestaltet ist alles, dabei sprachlich von einer unerhörten Verdichtung und bildhaften Kraft.

### Eine Dichtung, die den Mut zur Tragik hat

*Berliner Börsenzeitung:* Hier ist ein großes tragisches Thema gewagt. Es läßt die Menschen ihren Weg zu Ende gehen. Hier steht Wille gegen Wille, Treue gegen Treue. Es gibt nicht viele Bücher, die einen tragischen Konflikt so sicher anlegen und so sicher austragen. Hier hat endlich eine Dichtung wieder den Mut zur Tragik gehabt. Dies macht ihre innere Größe aus.

### Ungeheuer eindrucksvoll und farbig ist das Erzählen

*Deutsche Zeitung:* Mit einem Furioso setzt es ein: Flut, Dammbbruch, zäher, verbissener Kampf um den Hof. Und welche Steigerung in der Schilderung der Wolfsjagd und in der Verfolgung des Verfeindeten! Ganz stark die Sterbeszene des alten Oedhofbauern. Ein Wert und eine Freude ist dieses erste Buch der Dichterin, lebenswahr und lebensstark.

### Ein Heimatbuch im edelsten Sinne des Wortes

*Kölner Reichssender:* Der Zusammenklang von Mensch und Landschaft, der Rhythmus oder Gegenrhythmus von Naturstimmung und Geschehen durch die Jahreszeiten hin ist meisterhaft und jedes Bild von einer Plastik, wie man es nur bei ganz seltenen, begnadeten Künstlern findet. Ein Heimatbuch im edelsten und besten Sinne des Wortes!

[Z]

Eugen Diederichs Verlag in Jena